

합창문헌 자격고사 예비문제

1. 낭만시대 합창곡의 특징과 스타일을 논하시오.
2. 멘델스존과 중요 오라토리오 및 합창곡과 그 특징을 아는대로 쓰시오.
3. 독일, 프랑스, 이탈리아 낭만주의 대표 합창작곡가 5명과 그들의 작품을 나열하시오.
4. 브람스의 중요 합창곡과 그 특징을 아는대로 쓰시오.
5. 낭만주의 작곡자들의 합창작품의 음악적인 경향인 절대음악과 표제음악을 예를 들어 설명하시오.