

2022년 1학기 한세대학교 합창대학원 합창분석 시험범위

인쇄물:

시대	곡명	작곡자	출처
르네상스	Cruda Amarili (비정한 아마틸리)	Monteverdi	The Fifth Book of Madrigals
바로크	The Daughter's Lament	Carissimi	Jephthe (Oratorio)
	주의 영광	Handel	Messiah (Oratorio)
	주가 채찍 맞으므로		
	Crucifixus	Bach	Mass in B minor, BWV 232, Credo
고전	Kyrie	Mozart	Requiem, K.626
낭만	O Herbst	Fanny Mendelssohn Hensel	
현대	Symphony of Psalms (The first movement)	Stravinsky	A three-movement choral symphony

책: 합창음악 (Choral Music)/Robert L. Garretson/ 조익현 옮김 (예솔)

Part 1. 악곡 분석 2문제 (각 20점)

- 조성 (Tonal center 포함), 형식 (푸가, 가요형식, 유절 또는 통절 형식 등), 짜임새 (texture), 동기(Theme) 및 악구(phrase) 분석, 종지, 화성 및 비화성음, 정점(Climax), 각 파트 별 음역 및 도입순서, 악상변화, 가사의 특징(내용), 합창음악에서의 특징 등을 중심으로 분석하시오.

서술 1 1문제 (10점)

-주어진 곡들 (2곡)을 비교하여 어떤 면이 같고 다른지 서술하시오.

Part II. 서술 2 (30점)

Part I의 내용을 바탕으로 분석하고, 작곡된 시대를 유추하여 시대적 배경 및 특징들을 서술하시오. 또 그 시대의 특징들이 어떻게 그 곡에 반영되었는지도 서술하시오.

Part III. 서술 3 (20점)

2개의 시대를 선택하여 (바로크, 고전, 낭만, 현대) 합창음악의 시대별 특징과 차이점 등을 비교하시오.

예) 고전시대와 낭만시대 합창음악의 특징과 차이점

* Part I과 Part II는 인쇄물, Part III는 책을 참조하시오.

* 악보에 표시하지 말고 서술만 하시오.