

[모든 범위]

- 1) 두 시기를 걸쳐 내용적 변화를 가진 동일한 개념어 또는 동일한 내용이지 만 명칭이 다른 개념어 중 하나를 제시하고 서술하세요.

[중세]

- 1) 그레고리오성가에 대한 탄생배경, 개념정의 그리고 음악적 특징에 대해 서술하세요.
- 2) 아르스 노바(Ars nova)에 대한 탄생배경, 개념정의 그리고 음악적 특징에 대해 서술하세요.

[르네상스]

- 1) 르네상스 음악이 어떻게 시작되는지를 서술하세요.
- 2) 죠스캥(des Pres Josquin, 1450-1521)의 음악적 특징에 대해 서술하세요.
- 3) 종교개혁으로 인한 국가별 종교음악과 세속음악의 변화에 대해 서술하세요.

[바로크]

- 1) 음악사에서 바로크 시대가 어떻게 시작되는지에 대해 서술하세요.
- 2) 바로크 시대에 나타난 오페라 탄생배경 및 이태리 오페라 특징을 서술하세요
- 3) 바로크 시대에 나타난 오라토리오에 대해 서술하세요.
- 4) 바하(Johann Sebastian Bach, 1685-1750)의 음악적 특징에 대해 서술하세요.

[고전시기]

- 1) 고전시기에 대한 탄생배경, 개념정의 그리고 음악적 특징에 대해 서술하세요.
- 2) 고전시기의 기악음악에서 주로 나타난 소나타형식에 대해 서술하세요.

하이든(Franz Joseph Haydn, 1732-1809), 모차르트(Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791) 그리고 베토벤(Ludwig von Beethoven, 1770-1827) 중 한 명의 작곡가를 선택하여 아래 문항 중 하나와 연계하여 서술하세요.

- 3) 심포니에 대해 서술하세요.
- 4) 건반음악에 대해 서술하세요
- 5) 합창음악에 대해 서술하세요 (3명의 작곡가를 비교하세요)

[낭만시기]

- 1) 낭만주의에 대한 탄생배경, 개념정의 그리고 음악적 특징에 대해 서술하세요.
- 2) 절대음악과 표제음악에 대해 서술하세요.
- 3) 19세기 새로 등장한 예술가곡에 대한 탄생배경, 개념정의 그리고 음악적 특징에 대해 서술하세요.
- 4) 19세기 새로 등장한 음악극에 대한 탄생배경, 개념정의 그리고 음악적 특징에 대해 서술하세요.
- 5) 19세기 새로 등장한 표제교향곡에 대한 탄생배경, 개념정의 그리고 음악적 특징에 대해 서술하세요.
- 6) 19세기 새로 등장한 교향시에 대한 탄생배경, 개념정의 그리고 음악적 특징에 대해 서술하세요.

[20세기]

- 1) 20세기 음악은 보편성보다는 특수성을 강조함으로 양식의 다양성을 갖는다. 그 이유에 대해 서술하세요.

인상주의, 표현주의, 무조음악, 제2비엔나악파, 신고전주의, 12음기법, 실용 음악, 총렬음악, 점묘음악, 전자음악, 우연성음악, 음향음악, 미니멀뮤직, 새로운 단순성음악, 신낭만주의-신조성주의, 인용음악, 크로스오버, 재즈
