

2026-1학기 정기(1차) 자격고사
일반대학원 음악과 박사 성악 반주 피아노 전공 시험범위 및 예제

I. 시험범위

베토벤의 생애와 음악

그리고 작가론 강의 계획서에 제시된 내용들 및 수업 시간에 연구된 내용들

II. 예제

1. 베토벤이 살았던 시대의 시대상황에 대하여 고찰하시오.
2. 베토벤 피아노 협주곡 5번 <황제> Op.73 에 대해서 설명하시오.(1악장 중심으로)
3. 베토벤의 현악사중주 올림다단조 Op. 131의 각 악장 형식, 조, 템포, 박자에 대하여 서술하시오.
4. 베토벤 교향곡 3번 <영웅> op.55 1악장에 대해서 설명하시오.
5. 베토벤의 피아노 변주곡 <디아벨리 변주곡>대해서 서술하시오.
6. 베토벤 후기 양식의 특징에 대해서 설명하시오.
7. 베토벤의 연가곡 <멀리있는 연인에게> op.98에 대해서 서술하시오.