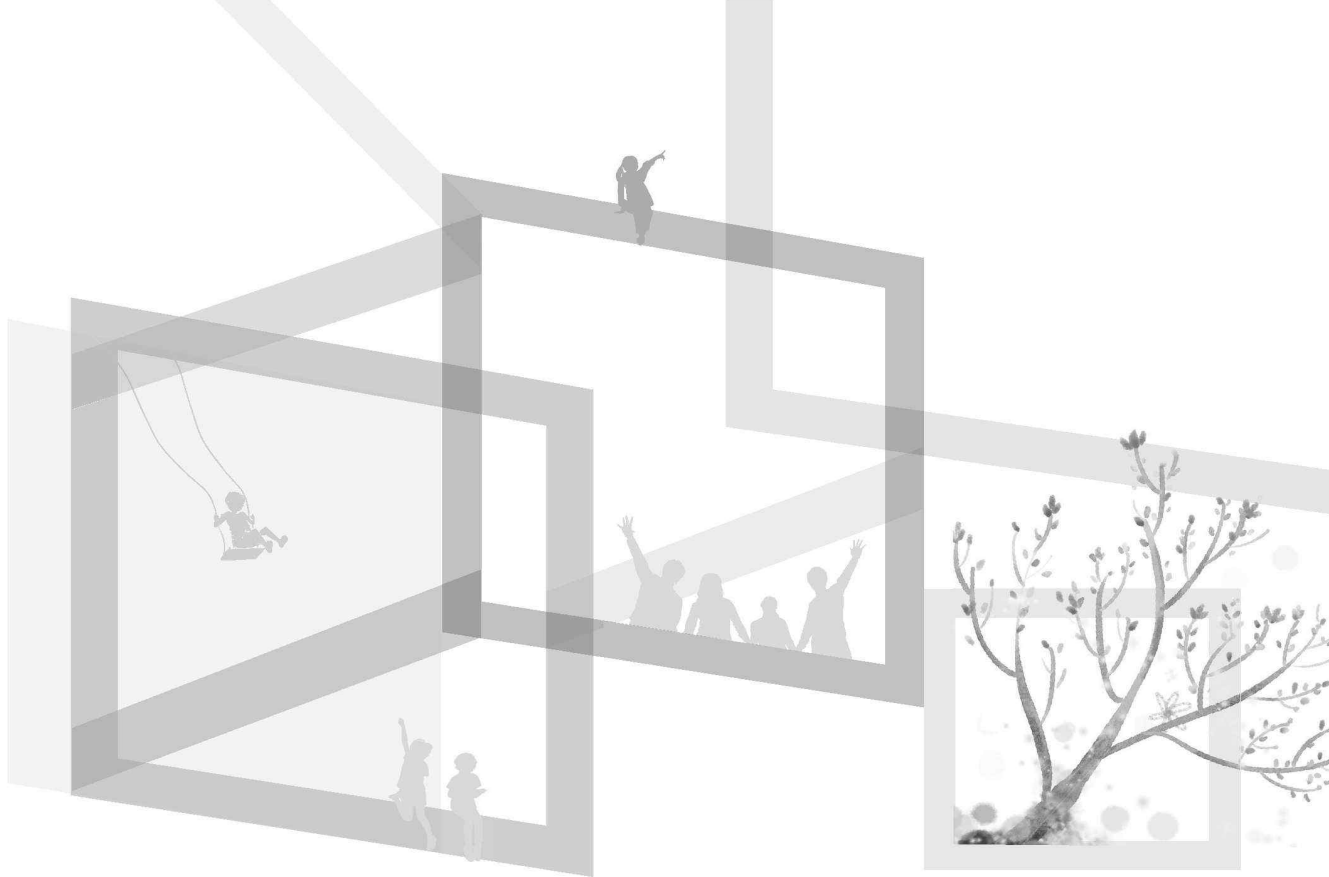




실천하는 신앙인 · 창조하는 전문인 · 봉사하는 세계인

2016

교육과정

2016

한세대학교 교육과정

HANSEI UNIVERSITY

H A N S E I U N I V E R S I T Y

2016

교육과정

1 교육과정 운영

1. 교육과정 운영 지침

가. 학부(과)별 교육과정은 4년 단위로 운영한다.

나. 모든 교육과정은 입학년도를 기준으로 운영한다.

① 입학년도에 지급된 대학요람 및 교육과정 편람에 의해 강의시간을 개설한다.

② 해당 학부(과)의 교육과정 변경시점을 기준으로 신입생은 新교육과정에 따르고 재학생은 舊교육과정에 따른다.

2. 교육과정 구성

교육과정은 교양과정(교양필수, 교양선택중핵, 교양선택자유), 전공과정(필수, 선택, 기초) 및 일반선택, 복수전공, 부전공, 교직 등으로 구성된다.

3. 교과목 이수구분

가. 입학년도 기준으로 학점 배정과 해당 교과목을 이수하여야 한다.

나. 교과목 변경에 따른 경과조치는 아래와 같다.

① 재학하였던 학년·학기에 해당되는 필수과목은 필히 이수하여야 한다.

② 미취득한 필수과목이 폐지되었을 경우 대체과목을 이수해야 한다.

ㄱ. 대체과목은 교육과정 변경시 학부(과)에서 제출한다.

ㄴ. 해당 학부(과)에서 폐강되었을 경우 대체과목을 이수해야 한다.

ㄷ. 3학점 과목이 2학점의 두 과목으로 변경되었으면, 두 과목 모두 이수한다.

ㄹ. 3학점 과목이 2학점 한 과목으로 변경되었으면 한 과목만 이수한다.

ㅁ. 재입학생의 교과목 이수는 재입학년도 재학생에 준하여 시행한다.

다. 졸업에 필요한 최저 이수학점은 130학점 이상으로 하며, 학부(과) 특성에 따라 별도로 할 수 있다.

라. 교양 및 전공 교과목 최저 이수학점은 별지와 같다.

마. 부전공 이수 시에는 해당 학부(과)에 개설된 전공교과목에서 최저 21학점 이상을 이수해야 한다.

바. 복수전공 이수 시에는 해당 학부(과)에 개설된(별지참조) 복수전공 최저 이수학점을 이수하여야 한다.

사. 교사자격증을 취득하기 위해서는 반드시 해당 교직과정 교과목을 이수하여야 한다.

4. 중복과목 판단 여부

- 가. 교과목명이 동일하면 학점과 학수번호가 다르다하더라도 같은 과목으로 간주한다.
- 나. 교과목명 변경으로 인하여 강의시간표에 동일 과목으로 표시된 교과목은 같은 과목으로 간주한다.
- 다. 개설된 교과목을 두 과목으로 분류하여 학점을 나누거나, 통합하였을 경우에는 동일 과목으로 간주한다.
- 라. 학년이 바뀌어 개설된 동일명의 교과목은 같은 과목으로 간주한다.

5. 성적평가

가. 상대평가 원칙 : 학칙 제37조, 제38조 및 시행세칙 제26조 의거

※ 아래 과목은 예외로 할 수 있음

- 패스과목, 실습·실기과목, 교직과목
- 4학년 전공과목 中 강의형태가 이론실기 과목(음악학부, 디자인학부는 3학년도 포함)
- 수강인원이 10명 이하인 과목

나. 교과목당 실제 수업시간수의 1/3 이상 결석자는 학점을 부여하지 아니함.

다. 성적등급별 분포는 다음과 같이 함을 원칙으로 하되 실기과목은 예외로 함.

등급	A+	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
평점	4.50	4.00	3.50	3.00	2.50	2.00	1.50	1.00	0
허용비율	15-30%		35-50%		35%				
최대허용 누적비율	30%		65%		100%				

6. 졸업이수학점표 <2016학년도 입학생>

구 분 학부 / 전공(학과)		졸업 이수 학점	교양학점				최소전공학점				선택 이수 과정		
			필수	선택		소계	필수	기초	선택	소계	심화 전공	복수 전공	부전공
				중핵	자유								
신학부	신학	130	16	8	12	36	32	16	6	54	22	38	21
	기독교교육학	130	16	8	12	36	32	16	6	54	22	38	21
미디어영상 학부	신문방송학	130	20	8	7	35	15	—	40	55	20	45	25
	광고홍보학	130	20	8	7	35	15	—	40	55	20	45	25
경영 학부	경영학	130	20	8	8	36	28	8	15	51	24	42	27
	e-비즈니스학	130	20	8	8	36	25	6	18	49	27	42	21
인문사회 학부	경찰행정학	130	20	8	8	36	24	6	18	48	18	42	21
	사회복지학	130	20	8	8	36	31	4	12	47	18	42	21
	국제관광학	130	20	8	8	36	19	—	21	40	24	33	21
	산업보안학과	130	20	8	2	30	29	12	30	71	18	58	21
국제언어 학부	영어	130	10	8	10	28	42	—	8	50	24	34	21
	중국어	130	16	8	10	34	42	4	8	54	20	34	24
IT 학부	전자소프트웨어학	130	20	8	—	28	17	6	28	51	30	39	21
	정보통신공학	130	20	8	—	28	18	12	21	51	21	54	21
디자인 학부	시각정보디자인	130	20	8	8	36	23	6	36	67	27	—	27
	공간환경디자인	130	20	8	8	36	32	6	29	67	27	—	27
	섬유패션디자인	130	20	8	8	36	21	6	40	67	27	—	27
예술학부	음악학과	130	20	8	8	36	36	4	54	94	—	—	30
	공연예술학과	130	20	8	—	28	38	10	54	102	—	—	—
간호학과	간호학과	140	20	8	2	30	90	6	14	96	—	—	—

※ 1. 복수전공, 부전공 미신청시 필히 심화전공학점 이수

2. 음악학부 부전공 이수 : 전공실기 수강료 별도 납부

2

교양학부 (General education)

1. 교양학부 교육목표

- (1) 기독교적 가치관과 인성을 갖춘 신앙·지성인 양성
- (2) 창의적 문제해결 능력과 소통 능력을 갖춘 전문·지성인 양성
- (3) 폭넓은 세계 이해력과 섬김의 심성을 갖춘 글로벌·지성인 양성



2. 교양학부 교육목표관련 개설교과과정

구분	신앙인	세계인	전문인
교양	- 채플 - 기독교와생활 - 기독교와세계 - 철학과인생 - 현대인의삶과윤리 - 효과적찬양리더 - Christian Leadership	- 교환 학생 - 영어 졸업 인증제 - 중국어 졸업 인증제 - 외국어 채플 (영어)WISE - 실용영어 - 영어회화 - 사회봉사이론과실제 - 동서문명의교류 - 영화를통해본과학 - 한국문학과문화읽기 - 인문학특강 - 한국문화의이해	- 논리와사고 - 문제해결과글쓰기 - 문화읽기와글쓰기 - 미디어속인간행동과사회변화 - 발표와토의 - 사회분석과글쓰기 - 아이디어발상법 - 자기이해와직업탐색 - 재테크와자기관리 - 차이니스 III - 현대행정의이해 - 현대사회와회계 - 현대경영의이해

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 교양학부 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 교양학부 교육방향
문제해결	문제해결과글쓰기, 문화읽기와글쓰기, 사회분석과글쓰기, 운동과정신건강, 체력증진및다이어트운동법, 여가와스포츠, 여가와실제, 생로병사, 심리학개론, 신뢰와스마트경영, 소비자생활경제, 미디어속인간행동과사회변화, 지구환경과생태소셜미디어와토론, 현대인의 건강관리
의사소통	발표와토의, 설득과공감, 인간심리의이해, 스피치테크닉, 아동심리학, 영어스피치테크닉, 치유의글쓰기, 현대사회의 성과 결혼의 이해
글로벌	TOEIC, TOEFL, HSK3급, 독일어, 동서문명의교류, 드라마잉글리쉬, 서양사회의이해, 세계문화의이해, 영어스피치테크닉, 영작문, 일본어, 차이니스III, 한국문화의이해, 한국사상의이해
나눔배려	교정보호이론과실제, 국제사회와NGO, 사회봉사이론과실제, 양성평등적 성의이해, 인문학특강, 장애아의이해, 장애치료와 가족돌봄

4. 교육방침

- 교양필수(기초공동교과) : 신앙인, 전문인, 세계인이라는 한세대학교의 인재상을 구현하고, 대학교육을 위한 기초 지식을 함양한다.
- 교양선택(중핵교양) : 기초교양의 토대 위에서 인문, 사회, 과학, 인성 영역의 심화 과정을 통해 통합적 지성 능력 배양하며, 문제해결, 소통, 나눔/배려, 세계화라는 우리 대학의 4대 역량을 실현한다.
- 교양선택(자유교양) : 다양한 영역에 대한 균형적 이해를 지향하여 기초, 중핵교양을 통해 배양된 지식과 사고력을 개별적 관심과 통합하여 우리 대학의 교육 목표를 실현한다.

5. 교육과정

(1) 교양필수(기초공통교과)

구 분	1학기						
	이수 구분	과 목 명	학점	강의형태	이론	실기	평가방법
성경계열	채플	채플	P	실기	0	1	P/NP
	채플	English Chapel	P	실기	0	1	P/NP
	채플	채플(중국어)	P	실기	0	1	P/NP
	교필	기독교와세계	2	이론	2	0	상대
의사소통계열	교필	문제해결과글쓰기	2	이론	2	0	상대
	교필	발표와토의	2	이론	2	0	상대
중국어 계 열	교필	중국어	2	이론	2	0	상대
	교필	중국어 I	2	이론	2	0	P/NP
	교필	중국어 II	2	이론	2	0	P/NP
	교선	중국어 II	2	이론	2	0	상대
외국인유학생	교필	한국역사의이해	2	이론	2	0	상대
영어계열	교필	WISE 101	2	이론실기	2	2	P/NP
	교필	WISE 201	2	이론실기	2	2	P/NP

구 분	2학기						
	이수 구분	과 목 명	학점	강의형태	이론	실기	평가방법
성경계열	채플	채플	P	실기	0	1	P/NP
	채플	English Chapel	P	실기	0	1	P/NP
	채플	채플(중국어)	P	실기	0	1	P/NP
	교필	기독교와생활	2	이론	2	0	상대
의사소통계열	교필	문제해결과글쓰기	2	이론	2	0	상대
	교필	발표와토의	2	이론	2	0	상대
중국어 계 열	교필	중국어	2	이론	2	0	상대
	교필	중국어 I	2	이론	2	0	P/NP
	교필	중국어 II	2	이론	2	0	P/NP
	교선	중국어 II	2	이론	2	0	상대
외국인유학생	교필	한국문화의이해	2	이론	2	0	상대
영어계열	교필	WISE 102	2	이론실기	2	2	P/NP
	교필	WISE 202	2	이론실기	2	2	P/NP

(2) 교양선택(중핵교양교과)

영역	1 학기						
	이수구분	교과목명	강의 형태	학점	이론	실기	평가 방법
인간과 문화	중핵교양	동양사상과 중국문화	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	문학의 이해	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	서양음악사	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	역사의이해	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	한국문학과 문화읽기	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	현대사회의 성과 결혼의 이해	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	현대사회와 철학	이론	2	2	0	상대
세계와 사회	중핵교양	국제사회와 NGO	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	디지털경제의 이해	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	법과 사회	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	서양사회의 이해	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	인간심리의 이해	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	통계와 사회조사	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	현대사회의 이해	이론	2	2	0	상대
과학과 기술	중핵교양	생활속의 회계	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	공통수학의 사고와 이해	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	웹프로그래밍	실기	2	0	2	상대
	중핵교양	지구환경과 생태	이론	2	2	0	상대
인성과 창의	중핵교양	Creative Coding	이론실기	3	1	2	상대
	중핵교양	논리와 사고	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	설득과 공감	이론	2	2	0	상대
인성과 창의	중핵교양	Christian Leadership	이론	2	2	0	상대

영역	2학기						
	이수구분	교과목명	강의 형태	학점	이론	실기	평가 방법
인간과 문화	중핵교양	동양사상과 중국문화	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	문학의 이해	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	서양음악사	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	한국근현대사의 이해	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	한국문학과 문화읽기	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	현대사회의 성과 결혼의 이해	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	현대사회와 철학	이론	2	2	0	상대
세계와 사회	중핵교양	국제사회와 NGO	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	디지털경제의 이해	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	법과 사회	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	서양사회의 이해	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	인간심리의 이해	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	통계와 사회조사	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	현대사회의 이해	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	생활속의 회계	이론	2	2	0	상대
과학과 기술	중핵교양	공통수학의 사고와 이해	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	웹프로그래밍	실기	2	0	2	상대
	중핵교양	지구환경과 생태	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	Creative Coding	이론실기	3	1	2	상대
인성과 창의	중핵교양	논리와 사고	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	선택과 공감	이론	2	2	0	상대
	중핵교양	Christian Leadership	이론	2	2	0	상대

(3) 교양선택(자유교양교과)

1학기						
이수구분	교과목명	강의 형태	학점	이론	실기	평가 방법
자유교양	문화읽기와글쓰기	이론	2	2	0	상대
자유교양	성경과과학	이론	2	2	0	상대
자유교양	세계문화의이해	이론	2	2	0	상대
자유교양	신뢰와스마트경영	이론	2	2	0	상대
자유교양	영화를통해본과학	이론	3	3	0	상대
자유교양	자연과인간	이론	2	2	0	상대
자유교양	장애치료와 가족돌봄	이론	2	2	0	상대
자유교양	창의인성글쓰기이론과실습	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	철학과인생	이론	2	2	0	상대
자유교양	한문속의지혜	이론	2	2	0	상대
자유교양	현대정치	이론	2	2	0	상대
자유교양	문화간커뮤니케이션	이론	2	2	0	상대
자유교양	교육과정이론및실제	이론	2	2	0	상대
자유교양	교정보호이론과실제 I	이론실기	2	1	1	P/NP
자유교양	기업가 정신과 창업 I	이론	2	2	0	상대
자유교양	돌봄교육과정의이해 I	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	미디어속인간행동과사회변화	이론	2	2	0	상대
자유교양	방과후학교운영	이론	2	2	0	상대
자유교양	사회봉사이론과실제 I	이론실기	2	1	1	P/NP
자유교양	사회적기업의이해	이론	2	2	0	상대
자유교양	소비자와생활경제	이론	2	2	0	상대
자유교양	스피치테크닉 I	실기	2	0	2	절대
자유교양	이미지메이킹	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	자기소개와영어인터뷰전략	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	자기이해와직업탐색	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	지식재산권의이해	이론	2	2	0	상대
자유교양	종교에 기반한 범죄자 교정교화	이론	2	2	0	상대
자유교양	창업 비즈니스모델 개발과 사업계획서 작성 I	이론	2	2	0	상대
자유교양	취업성공전략 I	이론	2	2	0	P/NP
자유교양	현대사회와범죄	이론	2	2	0	상대
자유교양	한국사상의이해	이론	2	2	0	상대

1학기						
이수구분	교과목명	강의 형태	학점	이론	실기	평가 방법
자유교양	독일어 I	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	독일어 II	이론	2	2	0	상대
자유교양	드라마English	이론	2	2	0	상대
자유교양	영작문 I	이론	2	2	0	상대
자유교양	일본어 I	이론	2	2	0	상대
자유교양	일본어 II	이론	2	2	0	상대
자유교양	중국어 II	이론	2	2	0	상대
자유교양	차이니스 III	이론	2	2	0	상대
자유교양	TOEFL I	이론	2	2	0	상대
자유교양	Hansei Speaking Practicum	실기	1	0	1	P/NP
자유교양	HSK3급	이론	2	2	0	상대
자유교양	Pronunciation Clinic I	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	기초물리학	이론	2	2	0	상대
자유교양	Class Piano I	실기	1	0	1	상대
자유교양	농구	실기	2	0	2	상대
자유교양	레크레이션지도법	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	문자디자인과전각	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	배드민턴	실기	2	0	2	상대
자유교양	사군자이론과실습	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	생로병사	이론	2	2	0	상대
자유교양	서양미술사	이론	2	2	0	상대
자유교양	서예와캘리그래피(손글씨)	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	여가의실제	이론	2	2	0	상대
자유교양	채플콰이어 I	실기	1	0	1	절대
자유교양	체력증진및다이어트운동법	이론	2	2	0	상대
자유교양	축구	실기	2	0	2	P/NP
자유교양	초급유도	실기	2	0	2	P/NP
자유교양	통합예술교육의이해	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	테니스	실기	2	0	2	P/NP
자유교양	피트니스이론과실제	실기	2	0	2	P/NP
자유교양	합창 I	실기	2	0	2	절대
자유교양	효과적찬양리더	이론실기	2	1	1	상대

2학기						
이수 구분	교명	강의 형태	학점	이론	실기	평가 방법
자유교양	사회분석과글쓰기	이론	2	2	0	상대
자유교양	성경과과학Ⅱ	이론	2	2	0	상대
자유교양	세계문화의이해	이론	2	2	0	상대
자유교양	양성평등적 성의이해	이론	2	2	0	상대
자유교양	인문학특강	이론	2	2	0	상대
자유교양	장애아의이해	이론	2	2	0	상대
자유교양	한문속의중국문화	이론	2	2	0	상대
자유교양	현대인의삶과윤리	이론	2	2	0	상대
자유교양	교정보호이론과실제 Ⅱ	이론실기	2	1	1	P/NP
자유교양	기업가정신과창업 Ⅱ	이론	2	2	0	상대
자유교양	돌봄교육과정의이해 Ⅱ	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	동서문명의교류	이론	2	2	0	상대
자유교양	매체표현훈련	이론	2	2	0	상대
자유교양	방과후교육현장실습	이론실기	2	1	1	P/NP
자유교양	방과후학교지도및학생상담	이론	2	2	0	상대
자유교양	브랜드와디자인의보호	이론	2	2	0	상대
자유교양	사회봉사이론과실제 Ⅱ	이론실기	2	1	1	P/NP
자유교양	소셜미디어와토론	이론	2	2	0	상대
자유교양	스피치테크닉 Ⅱ	실기	2	0	2	절대
자유교양	아동발달론	이론	2	2	0	상대
자유교양	아이디어발상법	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	영어스피치테크닉	실기	2	0	2	절대
자유교양	영화와범죄심리	이론	2	2	0	상대
자유교양	이미지메이킹	이론	2	2	0	상대
자유교양	제테크와자기관리	이론	2	2	0	상대
자유교양	진로설정과자기개발	이론	1	1	0	P/NP
자유교양	창업과사회적경제	이론	2	2	0	상대
자유교양	창업 비즈니스모델 개발과 사업계획서 작성 Ⅱ	이론	2	2	0	상대
자유교양	취업성공전략 Ⅱ	이론	2	2	0	P/NP
자유교양	통합예술교육의실제	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	현대경영의이해	이론	2	2	0	상대
자유교양	현대정치	이론	2	2	0	상대
자유교양	현대한국정치	이론	2	2	0	상대

2학기						
이수 구분	교과목명	강의 형태	학점	이론	실기	평가 방법
자유교양	독일어 I	이론	2	2	0	상대
자유교양	독일어 II	이론	2	2	0	상대
자유교양	영어문법및어휘지도법	이론실기	3	2	1	상대
자유교양	영작문 II	이론	2	2	0	상대
자유교양	일본어 I	이론	2	2	0	상대
자유교양	일본어 II	이론	2	2	0	상대
자유교양	작문을위한영문법	이론	2	2	0	상대
자유교양	중국어 II	이론	2	2	0	상대
자유교양	차이니스 III	이론	2	2	0	상대
자유교양	Hansei Speaking Practicum	실기	1	0	1	P/NP
자유교양	HSK3급	이론	2	2	0	상대
자유교양	TOEIC II	이론	2	2	0	상대
자유교양	TOEFL II	이론	2	2	0	상대
자유교양	Pronunciation Clinic II	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	대학물리기초	이론	2	2	0	상대
자유교양	SNS비즈니스이해	이론	2	2	0	상대
자유교양	Class Piano II	실기	1	0	1	상대
자유교양	놀이치료	이론실기	0	1	1	상대
자유교양	농구지도자론	실기	2	0	2	상대
자유교양	문자디자인과전각	이론실기	1	1	1	상대
자유교양	배드민턴지도자론	실기	2	0	2	상대
자유교양	사군자이론과실습	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	서예와캘리그래피(손글씨)	이론실기	2	1	1	상대
자유교양	여가와스포츠	이론	2	2	0	상대
자유교양	운동과정신건강	이론	2	2	0	상대
자유교양	채플콰이어 II	실기	1	0	1	절대
자유교양	중급유도	실기	2	0	2	상대
자유교양	축구지도자론	실기	2	0	2	P/NP
자유교양	테니스지도자론	실기	2	0	2	P/NP
자유교양	피트니스이론과실제	실기	2	0	2	P/NP
자유교양	합창 II	실기	2	0	2	절대
자유교양	현대인의 건강관리	이론	2	2	0	상대

6. 교과목 개요

○ Basic Physics (기초 물리학)

Physics is the branch of natural science that explores the fundamental laws of nature through observing and experimenting with objects or particles as they move through time. Results are gleaned through systematic thinking and analysis. Physicists seek ways to use their research results for the benefit of mankind. Physics has been the driving force behind the development of modern science and technology in modern civilizations. This general education course aims to provide students with an understanding of natural law principles and to cultivate ability to solve problems scientifically in everyday life. It is intended for freshman students who have never studied high school physics. Students will acquire the basic concepts and principles in a systematic manner.

물리학은 시간에 따라 이동하는 물체 또는 입자를 관찰하고 실험함으로써 자연현상에 내재하는 기본적인 법칙을 탐구하는 자연과학의 한 분야이다. 체계적인 사고와 분석을 통하여 탐구의 결과가 얻어진다. 물리학자들은 각자의 연구결과를 인류에게 유용하도록 사용하기 위한 방법을 추구한다. 물리학은 현대 문명의 과학기술이 발달하기까지의 추진력 역할을 해오고 있다. 이 교양과목은 학생들이 자연법칙의 원리를 이해하도록 하며, 일상생활에서의 물리문제를 과학적으로 해결할 수 있는 능력을 배양하는데 목표를 둔다. 고등학교에서 물리를 전혀 학습하지 않은 학생들을 위한 과목이다. 학생들은 체계적인 방법으로 기본적인 개념과 원리를 익히게 될 것이다.

○ Christian Leadership (크리스천리더쉽)

사회생활의 실제적 문제들을 고찰해 봄으로써 성서적 삶의 원리와 교훈을 이해하고 합리적이고 비판적인 사고능력을 고취시켜 학생들로 하여금 타인에 대한 이해와 배려, 섬김과 봉사, 미래 사회에 대한 도전의식과 공동체 커뮤니케이션 기술을 발전시켜 나갈 수 있도록 한다.

○ Class Piano I, II (Class piano I, II)

대학 내 음악학과자뿐만 아니라, 피아노를 배우고자 하는 학생들이 쉽고 재미있게 피아노를 배울 수 있도록 한다.

○ Contemporary Politics (현대정치)

The chief purpose of this introductory course is to study and assess political world with analytical understanding. The other purposes of this course are:

1. To develop deeper understanding of the workings of politics

2. To identify major issues affecting the lives of the people
3. To articulate theoretical and critical thinking in a global perspective

This course deals with contemporary politics with an emphasis on its system, structures, and functions. This course will also lead students to a higher level of analysis and achieve a good understanding of the politics on a comparative basis.

By the end of the semester, each student is expected to develop his or her own perspectives to analyze overarching domestic and global political issues that go beyond the scope of discussion.

이 과목은 분석적 이해로서 정치 세계를 공부하며 평가하기 위한 정치 개론적인 과목이다. 또한 이 과목은 첫째, 정치의 작용을 보다 깊이 있게 이해하며, 둘째, 사람들의 삶에 영향을 주는 이슈들을 찾아내며, 셋째, 세계적인 관점에서 이론적이고 비평적인 사고를 하기 위함이다.

이 과목은 따라서 시스템, 구조, 기능을 강조하며 현재적인 정치 현상을 다루며, 학생들로 하여금 비교적인 기반 아래 정치를 보다 심도 있게 분석하고 잘 이해하도록 돕기 위해 개설된다. 학기가 끝날 즈음이면 수업에서 다룬 논점들을 넘어서서 각 학생들은 포괄적인 국내와 세계적인 정치 현안들을 스스로 분석함으로 자신의 독특한 정치적 관점을 개발할 수 있길 기대한다.

○ Creative Coding (창의적 코딩)

This class is for people who wants a causal and concise introduction to computer programming, but who does not have any skill about computer. Learning computer programming the easy way with processing, a simple language that lets you use code to create drawings, animation, and interactive graphics. Programming courses usually start with theory, but this class let you jump right into creative and fun projects. It's ideal for anyone who wants to learn programming, and serves as a simple introduction to graphics for people who does not have any programming background. This class takes you through the learning process one step at a time to help you grasp programming concepts. At the end, anyone can make ones own fun program and play with it on ones smart-phone.

이 과목은 컴퓨터 프로그래밍이라는 것을 접해보지 못한 학생들에게 컴퓨터 프로그래밍의 개념을 학습시킨다. 프로세싱이라는 간단한 언어로 프로그래밍은 배우면서 그림, 애니메이션, 그래픽 등을 배운다. 일반적으로 프로그래밍 수업은 이론을 배우나 이 수업에서는 복잡한 이론을 지양하고 바로 재미있는 실습을 한다.

따라서 프로그래밍을 전혀 모르더라도 조금씩 프로그래밍에 접근할 수 있게 된다. 공학적인 배경 없이도 누구나 최종적으로 스스로 만든 프로그램을 자신의 스마트폰에서 사용할 수도 있다.

○ English Composition I, II (한글명 : 영작문 I, II)

Writing is an introductory course that can instruct students with the inspiration and tools they need to put their words on writing. Critical Reading and Writing is designed to help students achieve college-level writing skills through a critical exploration of English Literatures. This class will encourage students to view their everyday lives from a new perspective, demonstrating how an author's personal life can serve as a source of inspiration.

○ HSPR (Hansei Speaking Practicum)

일주일에 한 시간씩 소그룹으로 진행되는 영어회화 집중과정으로 원어민 교수와 함께 수업을 진행 합니다. 본 수업의 목적은 학생들에게 정규 회화 수업시간 외에 충분한 영어를 연습 할 수 있는 기회를 주기 위해서 특별히 만들어진 프로그램입니다. 매주 다양한 주제를 가지고 진행 되며 시청각 자료 와 다양한 활동을 통해서 학생들의 참여도를 높이고 영어에 대한 흥미와 자신감을 갖도록 합니다.

○ Intercultural Communication (문화 간 커뮤니케이션)

This course explores theoretical approaches and practical applications in the study of communication between people of differing cultural backgrounds. Using case studies from Asia, Europe, Africa, Australia and the US, the nature and development of the communicative styles and practices of diverse cultural groups, and their impact on interpersonal communication within and between groups are examined. Particular attention is given to practical strategies for recognising and overcoming intercultural miscommunication, and for improving communication in situations of cultural diversity.

이 수업에서는 이론적 접근방법 및 문화적 배경이 다른 사람들 사이의 커뮤니케이션에 대한 연구를 바탕으로 한 실질적 응용방법을 탐구합니다. 아시아, 유럽, 아프리카, 호주, 미국의 사례를 연구하여 대화방법의 스타일과 문화의 다양성 그리고 그들의 대인관계의 의사소통이 주는 영향을 조사한다. 특히 주목할 부분은 잘못된 의사소통을 극복하기 위한 실용적 전략을 파악하는 것이며 문화적 다양함 속에서 대화 능력을 향상 시키는 것입니다.

○ IT융합과학과창의적인생활

유비쿼터스의 개념 및 정의를 비롯하여 세부 영역에 대한 소개를 통해 특히 u-City의 기초 이론을 다루며, 인류 역사에 도시의 문화와 첨단기술IT, 유비쿼터스 기술이 도시계획, 도시행정, 도시서비스 등에 대해 살펴본다.

u-City는 언제 어디서든 각종 매체를 통한 정보의 교환이 가능하며 맞춤형 사용성, 기능성 및 안전성이 보장되는 u-교량, u-빌딩, u-공항, u-항구, u-발전소 등의 전반적인 유비쿼터스 사회기반시설 및 통신네트워크, 각종 행정, 대민 u-City 서비스 등 효율적, 최적화에 미래형 도시엔지니어 기초를 확립함을 목표로 한다.

○ Pronunciation Clinic I, II (발음교정 I, II)

영어 학습 시 어휘와 문장에 대한 발음과 Intonation은 매우 중요하다. 영어학습자들이 모국어의 발음에 습관화 되어 영어도 그와 유사한 방법으로 발음을 하게 되어 세련되지 못한 영어처럼 느끼게 만든다. 그러므로 본 과정은 영어 발음의 기초적이고 근본적인 발음과정의 실제적인 학습과정을 통해 능숙하고 세련된 영어를 구사하도록 한다.

○ SNS비즈니스에 이해

SNS 비즈니스에 대한 시장동향, 기술 및 서비스 동향 및 전략에 대해 설명한다. 기술동향은 플랫폼 기술과 서비스 기술로 나누어 논의한다.

○ TOEFL I, II (TOEFL I, II)

TOEFL (I, II) emphasizes each area in TOEFL: reading, listening, speaking, and writing. However, we will mainly focus on reading and listening. In order to help students understand improve their competency, the course will be conducted in an integrated way, which means listening and reading practice will be done at the same time. Through reading and listening we will learn new words and expressions and try to speak and write some sentences using these expressions. Active participation will be required. No late assignment will be accepted.

○ Understanding of World Culture (세계문화의이해)

The chief purpose of this introductory course is to study and assess global culture with an emphasis on American/Western culture. The other purposes of this course are:

1. To develop cross-cultural competencies in studying American/Western culture for a deeper understanding of the workings of the contemporary world
2. To identify major features and issues affecting the lives of our generation
3. To explore a richer appreciation of interdependence between culture and society

Although this course is a simple introduction to world culture, it is not only a global cultural pursuit, but also a consideration of how Korean culture has intertwined with global cultures. You will be encouraged to partake in encountering with other

cultures. For these purposes, this class will heed the links between the culture and major aspects of those societies in respect to contemporary issues.

이 과목은 미국/서구 문화에 강조점을 둔 세계 문화 기초 과목으로서 아래 목표를 둔다.

첫째, 현재 세계를 보다 깊이 있게 이해하기 위해 미국/서구 문화 중심으로 공부하며 다문화적 능력을 배양한다.

둘째, 현 세대를 사는 우리들의 삶에 영향을 주는 문화적 특징과 이슈들을 파악하며,

셋째, 사회와 문화의 상호 의존성을 보다 깊이 있게 음미하기 위함이다.

세계문화의 기초 과목이긴 하나 이 과목은 세계 문화의 추적 뿐 아니라 한국 문화가 세계 문화와 어떻게 접목되고 있는지에 대해서도 고찰한다. 이를 위해 학생들은 다른 문화를 만나며 타 문화에 대한 관심이 고무되어 현재 이슈들에 대한 문화와 사회의 제반 관점들의 연결 고리들을 주목해 볼 것이다.

○ WISE 101,102, 201, 202 (WISE 101,102, 201, 202)

교양필수 영어과목으로 대학생들의 레벨에 맞게 읽기, 쓰기, 듣기, 말하기 중심으로 체계화된 교육과정이다. 한국인 전문 외국인 강사와 원어민 교수가 함께 교육과정을 작성하고, 학생들의 성적과 실력에 따라 레벨을 정하여 체계화된 교육을 제공한다. 또한 졸업하기 전까지 4학기를 이수하고, 총 8학점을 취득하여야 합니다. (8학점, Pass/Fail 방식, 레벨별 수업). WISE 는 모두 4개의 레벨로 구성되며 반드시 순차적으로 수업을 하여야 합니다. (수강순서 : WISE 101 → WISE 102 → WISE 201 → WISE 202)

○ 국제사회와NGO (International Society and NGO)

현대사회의 특징과 문제점을 살펴보고 NGO들의 활동과 NGO적인 시각을 통한 사회문제점을 파악하고 대안제시 및 참여방안을 Study 한다.

○ 교정보호이론과실제 I II

비행청소년을 1:1 멘토링하는 과정을통해 비행청소년의 특징 및 법적 처리절차 등을 구체적 사례를 통해 확인한다. 법무부 소속 기관에서 멘토링을 하기때문에 현직 공무원의 업무처리방식을 체험 할 수 있으며, 멘티 청소년의 생각과 희망, 생활상태 등을 알아내고 의사소통능력을 키운다.

○ 기독교와생활 (Christianity and Life)

역사적으로 모든 인류에게 불변의 진리를 제시하고 있는 성경을 통해 인간 삶의 진정한 목적과 가치를 발견하고 이를 적용하여 성경적 가치관에 입각한 삶을 영위하도록 돕는다.

○ 기독교와세계 (Christianity and World)

학문의 길에 들어선 대학생들에게 신앙과 학문의 올바른 관계를 설명하고 성경적 진리 탐구의 자세를 확립하여 하나님의 나라와 그 의를 구하는 인재를 양성하는 것을 목적으로 한다.

○ 기업가정신과창업 I II

기업가정신의 정의와 본질을 이해하고 기업가정신의 발현 사례를 정리함으로써 창업의 정의와 본질을 이해한다. 이를 통해 창업 시 꼭 해야 할 일과 전략들에 대해 습득할 수 있다.

○ 논리와사고 (Logic and Thinking)

논리는 단순히 철학의 한 분과로서 존재하는 것은 아니다. 본 의 목적은 대학생으로서의 정확한 자기 표현능력과 앞으로의 사회인으로서 자기주장을 오해 없이 전달할 수 있는 능력을 기름으로써 교양인의 자질을 갖추는 데 있다.

○ 농구 (Basketball)

스포츠와 함께하는 글로벌 교육의 일환으로 농구의 기본적인 기술과 이론을 습득하여 주5일 수업제 실시로 늘어난 여가시간에 학생들에게 건강관리를 위한 즐거운 스포츠 활동으로 사회성 함양을 위한 긍정적인 마인드를 심어주고, 미국의 선진 농구교육 프로그램을 도입하여 차후 어린이와 청소년들에게 자신감과 협동심을 길러주기 위한 농구를 지도할 수 있는 지도법을 습득한다.

○ 농구지도자론 (Basketball Leadership study)

농구를 통한 실기능력함양을 위주로 한 수업을 통하여 본인의 경기력향상과 지도자의 자질을 습득한다.

○ 대학물리기초 (Fundamentals of Physis)

자연현상을 기술하는 법칙을 이해하여 주위에서 일어나는 물리적 현상을 해석 또는 예견할 수 있는 능력을 키워 전공분야에 응용하고 학문적 창의력을 갖게 하는 데 목적이 있다. 기초적인 역학, 열역학, 전자기학, 전기회로, 파동광학, 그리고 현대물리를 학습한다.

○ 독일어 I, II (German I, II)

독일어I(기초 독일어)는 독일어II(중급 독일어)의 준비 과정으로서 기본적인 문법과 회화를 습득하며 아울러 독일의 문화와 사회 전반 그리고 독일 유학에 대한 실제적인 방법을 제시한다.

○ 돌봄교육과정의이해 I, II (Understanding of edu-caring system I, II)

2014년도부터 시행되는 정부의 무상보육정책을 심도 있게 연구하고 이를 통해 창출 할 수 있는 차후의 진로와 취업방향성에 대해 연구해 본다.

○ 동서문명의교류 (History of Silk Road: Exchange of Civilizations)

세계 문명사 전개에 있어서 중요한 한 축을 구성해온 유라시아 내륙의 유목지대를 중심으로 꽃 핀 문명의 다양한 발전과 거대한 교류와 상호 영향 변용 과정을 학습함으로써, 세계화 시대에 부응하는 다원적 문명관을 습득하게 한다.

○ 동양사상과중국문화 (Oriental philosophy and chinese culture)

동양사상은 인문정신이 매우 풍부하게 담겨 있는 생명철학이자 인생철학이라고 할 수 있다. 인류의 지혜는 동양과 서양의 것을 합해야 더 완전한 것이라고 할 수 있는데, 서양 것에 더 친숙해진 대학생들에게 동양사상을 소개하여 내면의 정신적인 영양분을 제공해 줄 뿐만 아니라, 그 사상의 표현이라고 할 수 있는 중국문화를 이해함으로써 중국이해의 올바른 방향을 제시하게 될 것이다.

○ 드라마English (Drama English)

영화나, 드라마의 재미있는 story를 통해 흥미를 유발하여 Listening과 어휘, idiom, 생활영어 표현 등의 이해를 쉽게 하며 동시에 Level up 할 수 있도록 도움을 주며, 스크립을 통해 충분히 단어와 표현들이 어떤 상황 속에서 쓰이는지 어떻게 쓰여 지는 지를 배우고 암기하며 즐기게 되는 수업이 된다.

○ 디지털경제의이해 (Understanding of Digital economy)

IT기술을 기반으로 발달하는 디지털 경제에 대한 전반적인 내용을 학습하고, 디지털 경제의 원리를 학습하여 향후 취업 업무에 도움이 될 것 이다.

○ 레크레이션지도법 (The Method of Special Guidance for Recreation)

레크레이션이 무엇이며 레크레이션이 삶에 미치는 영향과 각 층의 공동체의 미치는 영향을 인식하고 실질적인 실습을 통하여 지도의 자질 함양과 리더로써 대중 앞에서의 자세와 방법 등을 습득한다.

○ 매체표현훈련 (Media Technology)

점점 다양해지고 복잡해지는 사회 속에서 예술적 리더십을 발휘할 수 있는 'Multifull Artist' 양성의 필요성을 기반으로 하여, 음악과 미술, 즉 각각 다른 장르의 다학제적 접근을 통해 피교육자의 전공분야에 대한 다양한 표현방법을 습득하고 표현력을 극대화시킬 수 있도록 돕는다.

○ 문자디자인과전각 (Seal engraving and Design)

현대는 디자인의 시대이다. 눈에 보이는 모든 문화가 디자인으로 표현된다. 따라서 본 강의는 문자를 소재로, 석재에 디자인하여 표현함으로써 나타나는 미감을 찾는다.

○ 문제해결과글쓰기 (Korean Writing)

대학생들의 문제해결 능력과 의사소통 능력을 기르기 위한 기본 도구 이다. 문제를 해결하기 위한 이해력, 논리력, 판단력을 배양하고 이를 표현하기 위한 언어적 표현 능력을 향상시킨다.

○ 문학의이해 (Understanding of literary)

문명과 문화를 형성하는 핵심적 영역인 문학에 대한 이해를 도모한다. 문학의 개념과 발생, 장르, 그리고 인간, 사회, 제도와와의 관계에서 문학의 변천 과정에 대해 이해할 수 있도록 돕는다.

○ 문화읽기와글쓰기 (Writing for Cultural Analyses)

최근 문화에 대한 중요성이 높아지면서 문화 현상과 텍스트를 바로 읽고 분석하는 방법을 익히는 것이 필요하게 되었다. 본 강좌는 핵심적 문화 텍스트인 문학, 영화를 비롯하여 만화, 스포츠, 광고, 패션 등 대중문화를 분석하는 시각을 습득하게 함으로써 향후 지역의 아동과 시민의 문화교육을 담당할 인재를 양성한다.

○ 미디어속인간행동과사회변화 (Human Behavior and Social Change in Media)

인쇄 미디어(신문,잡지,책)와 방송 미디어(라디오, 텔레비전)를 비롯하여 영화와 음반, 인터넷과 뉴미디어, 모바일, 광고, PR 등 주요 매스미디어와 최근 산업 동향을 이해하고, 그 속에서 우리의 생활 변화를 살펴본다.

○ 발표와토의 (Discussion and Presentation)

자신의 의견 및 주장을 논리적으로 개진하고 효과적으로 전달하는 능력과 바람직한 결론을 도출하는 능력 등 전반적인 의사소통능력을 향상시켜 향후 대학생활 및 사회생활에서 효과적인 언어생활을 할 수 있도록 하고 개성적인 인격체로서의 자기완성에 도달하는 것을 목적으로 한다.

○ 방과후교육현장실습 (After school placement)

방과후 교직과정 신청자에 한해 진행되는 과정으로 생생한 교육현장의 실습을 통해 본인의 소질을 개발하고 방과후학교 강사로써의 자질과 역량을 기르고 전문강사로서의 초석을 준비한다.

○ 방과후 학교운영 (After school operating)

정규교육과정보다 확대되어지고 정부 교육정책의 주요 사항인 방과후학교의 체계와 방과후학교 운영에 대한 전반적인 연구를 통해 정규교육과정에서 다루지 못한 방과후학교의 특, 장점을 연구하고 정부의 교육정책에 대한 이해도를 높이고 이를 통해 취업연계를 고민해 본다.

○ 방과후학교지도 및 학생상담 (Technic of Teaching and Counseling in After school Program)

정규교육과정보다 확대되어지고 정부 교육정책의 주요 사항인 방과후 학교 지도 및 학생상담과 이에 관한 연구를 통해 방과후 학교 학생들의 지도 및 상담에 대한 이해를 고민해보고 배운다.

○ 배드민턴 (Badminton)

배드민턴의 기본 기술을 습득하여 게임에 응용할 수 있는 능력을 기른다. 또한 배드민턴을 통하여 신체활동에 대한 욕구를 만족시키고, 즐거운 시간을 경험하여 여가와 생활 스포츠 활동으로까지 연결되도록 한다.

○ 배드민턴지도자론 (Badminton coach course)

배드민턴은 언제 어디서나 약간의 공간만 있으면 누구나 즐길 수 있는 대중적인 스포츠이다. 교양체육으로서 배드민턴의 기본적인 실기능력을 습득하며 지도자의 자질을 습득한다.

○ 법과사회 (前생활법률, Law and Society)

현행 법과생활을 중심으로 법학개념과 사회규범, 기초법학 및 헌법과 생활, 형법 및 소송법과 생활 등에 중점을 두어 가장 기초가 되는 생활법률에 사고와 능력을 갖추는데 중점을 둔다.

○ 브랜드와디자인의보호 (Protection of Brand and Design)

브랜드, 상표는 기업가치와 직결되며 이를 등록하여 보호하는 방안 및 본인이 창작한 디자인의 도용을 미연에 방지할 수 있는 법적 제도적 장치에 대해서 학습하고자 한다. 브랜드와 디자인 전략의 중요성과 이들을 보호하기 위한 법제도적 수단에 대해 이해한다.

○ 사군자이론과실습 (Oriental painting of four gracious plants & Relaxed appreciation)

사군자는 매화, 난초, 국화, 대나무이다. 이들은 각기 특징이 있는데, 이 특징들을 예부터 군자의 바람직한 삶의 방향으로 비유해 왔다. 바쁘게 살아가는 오늘날에 더욱 가까이 하여 자기의 삶에 안정을 도모하는 방법으로 해야 할 것이다.

○ 사회봉사이론과실제 I, II (Voluntary Social Service I, II)

자원봉사활동을 직접 계획하여 실천하게 함으로써 사회자원봉사의 참된 정신을 인식하게 하고 자원봉사를 통한 자아개발을 하고자 한다. 또한 자신을 희생함으로써 사회가 건전한 발전하고, 자신 역시 건전한 사고를 형성할 수 있다는 자세를 견지하도록 한다.

○ 사회분석과글쓰기 (Wrting of Social analysis)

본 강좌는 우리 사회의 주요한 이슈를 분석하고 이해하는 합리적 방법을 익히는 동시에 이를 글과 말로써 표현하는 전체 과정을 통해 사회 분석과 의사소통을 통합적으로 시행한다. 이를 통해 우리 사회 문제를 객관적으로 통찰하고 해결하는 문제해결형 인재를 양성하며 나아가 지역사회 학교와 시민들의 의사소통 교육을 담당하도록 교육한다.

○ 사회적기업의이해 (Understanding of Social Enterprise)

사회적 경제에 대한 전반적인 이해와 해당 영역인 사회적기업의 역할과 의무에 대해 학습한다. 또한 정부 교육정책의 핵심인 대학주도 방과후학교 사회적기업의 취지와 역할에 대해 고찰하고 이를 통한 직업창출(job creation)과 취업연계를 고민해 본다.

○ 생로병사 (The Four Phases of Life)

생로병사의 비밀에 방영된 내용을 소분류하여 파워포인트를 작성하여 개인발표하고 모든 생로병사에 관한 최신정보를 공유한다.

○ 서양미술사 (Western art history)

서양미술의 전반적인 흐름을 이해하는데 주목적이 있다. 원시미술에서 현대미술에 대한 흐름을 시대적 상

황에서 해석하고 동시에 각 시기의 조형적 특징을 양식적인 측면에서도 살펴본다. 이를 위해 각종 시청각 자료를 활용하여 주요 작가들의 작품을 살펴본다.

○ 서양사회의 이해 (Understanding of Western society)

세계문화를 각 분야별로 살펴봄으로서 타문화에 대한 접근성 이해력을 높이며 편견과 단견을 줄여나간다. 피상적 이해를 넘어선 글로벌 문화 이해 통해 진정한 경쟁력을 높이고자 한다

○ 서양음악사 (History of Western Music)

서양의 고전음악이 종교음악·세속음악의 경계를 넘어 다양한 성악·기악·오페라 장르를 발전해 온 모습을 문화사적 관점 속에서 파악하여 교양인의 소양을 갯출 수 있도록 한다.

○ 서예와 캘리그래피(손글씨) (Korean calligraphy & Handwriting)

서예는 전통서예와 현대서예가 있다. 서예가 갖는 운필의 특성으로 인해 정신적 집중을 요하는 동시에 회화적 요소가 있다. 현대서예는 문자를 파자하여 회화적 요소를 비중 있게 의미부여한 것으로 요즘의 손글씨 또는 캘리그래피로 인식되고 있다.

○ 설득과 공감 (Rhetoric of Personal Persuasion)

1. 인간에 대한 이해를 바탕으로 개인적 상황에서 진행되는 의미 있는 대화의 원리와 방법을 이해한다.
2. 설득과 공감의 원리와 요소를 이해한다.
3. 좋은 설득과 공감의 수사적 특징을 이해한다.
4. 구체적인 갈등 상황을 통해 설득과 공감의 수사를 연습한다.
5. 창의적이고 행복한 대화의 방법을 이해한다.

○ 성경과과학 I, II (Bible and science I, II)

성경은 예수를 믿는 크리스천들에게는 한 권의 지혜를 열어주는 책이요, 축복과 약속의 책이며, 심지어 인생을 바꿔주는 책이기도 합니다. 믿는 자들에게 성경은 무한한 가치를 지니고 있으며 하나님의 권위 있는 말씀이요, 일생일대에 가장 고귀한 생활신조이기도 합니다. 하지만 non-크리스천들에게 성경은 일종의 그리스 신화나 소설같이 비현실적이고 허구적인 책에 불과할지도 모르겠습니다. 하지만 성경 속 모든 내용은 시대적 고찰과 과학적 연구를 통해 증명될 수 있고 심지어 과학이란 현실적 한계를 넘어선 결론을 얻을 수 있습니다. 이번 성경과 과학이란 강의를 통해 성경을 1차원 높게 이해하는 시간을 가졌으면 좋겠습니다.

○ 소비자과 생활경제 (Consumer and Living Economy)

현대사회의 소비자를 올바르게 이해하고 소비생활에 필요한 기본적인 이론 및 관련법과 실제 소비생활에서 일어나는 다양한 현상을 고찰함으로써 소비자능력을 개발한다. 또한, 소비자피해 사례의 고찰을 통해 소비자피해를 예방함과 더불어 합리적인 소비생활을 위한 실질적인 도움을 제공한다.

○ 소셜미디어와토론 (SNS and debate)

정보화시대속에서 인간은 미디어를 통해 수많은 정보를 습득하고 학습한다. 따라서 현대인들의 삶은 미디어 깊게 연결되어있다. 본 을 통하여 미디어의 역할과 기능을 살펴보고 바른 미디어의 길을 모색하고 뉴미디어 시대를 선도하는 한세인 양성을 목표로 한다.

○ 스피치테크닉 I, II (Speech technique I, II)

우리들은 말을 잘하는 사람이 성공한다고 할 만큼 말하기의 중요성이 부각되는 시대에 살고 있습니다. 시대의 흐름에 맞추어 대학시절 부터 취업이나 면접, 사회생활을 준비하는 말하기 훈련과정입니다.

○ 신뢰와 스마트경영 (Confidence and smart management)

신뢰를 바탕으로 한 고객의 심리분석과 소비자 행동모델을 통하여 고객만족경영, 품질과 신뢰경영을 숙지하고, 21세기 급변하는 경영환경에 대응하기 위한 스마트 경영을 위한 창업 프로세스와 방법을 습득한다.

○ 실용영어101 (Practical English 101)

Listening 과 Reading을 위주로 토익 기본서를 사용하여 초급 문법과 어휘 등 TOEIC 기초를 다지며, 특히 매주 어휘테스트를 통해 실생활 속에 쓰이는 영어 활용에 초점을 둔다.

○ 실용영어102 (Practical English 102)

Listening 과 Reading을 위주로 토익 기본서를 사용하여 실용적인 어학능력을 향상시키고 영문독해 위주의 수업을 지향하며 특히 매주 어휘테스트를 통해 어휘량을 늘이며 영어학습에 대한 동기부여에 주력한다.

○ 실용영어201 (Practical English 201)

Listening 과 Reading을 위주로 토익 실전서를 사용하여 실용적인 어학능력을 향상시키고, 특히 TOEIC실전교재 통하여 학생들의 TOEIC 실력을 향상시킬 수 있는 방법을 전달하며 질문하고 토론하고 풀여가는 참여수업을 유도하며 매주 어휘테스트를 실시하여 어휘량을 늘이며 영어학습에 대한 자신감부여에 주력한다.

○ 실용영어202 (Practical English 202)

Listening과 Reading을 위주로 토익 실전서를 사용하여 실용적인 어학능력을 향상시키고 Speaking and Writing-Skill을 배양하여 표현력과 각종 독해에 능통하도록 훈련시키며 각종 영어시험에 자신감을 갖도록 하며, 또한 매주 어휘테스트를 통해 어휘량을 늘이며 영어학습에 대한 자신감부여에 노력한다.

○ 아동발달론 (Child Development)

이 과목은 방과후 교사 양성과정으로 에듀센터의 방과후 교사가 되기 위해서는 반드시 이수해야 하는 과정

이며, 일반 학생들에게는 교양선택 과목이다.

- 1) 아동의 신체적 발달 과정을 이해
- 2) 아동의 지성과 인성의 발달 과정을 이해
- 3) 아동의 유전과 뇌의 발달에 대한 과정을 이해
- 4) 방과 후 학교 교사로서 학생 이해의 폭을 넓히고, 학생 지도를 효율적으로 할 수 있다.

○ 아이디어발상법 (Creative & Idea Development)

아이디어, 크리에이티브에 대한 기본개념을 숙지하고 각종 아이디어 발상의 실습, 토론 및 발표를 통해 제반 학문의 연구에 대한 새로운 시각과 접근법을 육성하여 보다 진취적이고 창의적인 인재를 양성한다.

○ 여가의실제 (Reality of leisure)

수명 100세 시대에 소득증가와 주5일 근무제 정착으로 여가 생활이나 레저를 즐기는 시장은 급부상하고 있다. 빠르게 변화되는 사회리듬에 적응하기 위한 현대인에게 심신을 건강하게 하고 동적인 휴식을 가질 수 있는 스포츠를 토대로 현대생활을 위한 여가생활의 이론과 지식을 겸비하며, 여가시대에 여가와 스포츠를 잘 선용하여 개인적인 성장과 사회전체에 도움이 되고, 개인적으로는 인간상실과 소외감을 갖지 않는 순기능을 하여 여가와 스포츠를 통하여 건강하고 긍정적인 삶의 경영을 할 수 있도록 한다.

○ 여가와스포츠 (Leisure and sports)

소득증가와 주5일 근무제 정착으로 급부상하고 있는 분야는 여가 생활이나 레저를 즐기는 시장이다. 빠르게 변화되는 사회리듬에 적응하기 위한 현대인에게 심신을 건강하게 하고 동적인 휴식을 가질 수 있는 스포츠를 토대로 현대생활을 위한 여가생활의 이론과 지식을 배운다. 인간의 삶을 풍부하게 만드는 여가 스포츠 활동을 창조하고, 여가시간 활용, 자기계발, 엔터테인먼트, 레포츠, 스포츠용품, 피트니스센터, 캠핑 등 여가와 스포츠 생활에 관련된 것들을 여가학적으로 접하면서 스포츠에 대하여 교육하여 현대생활을 창조해 나갈 수 있도록 한다.

○ 역사의 이해 (Understanding of History)

역사란 것은 우리에게 과연 무슨 의미가 있는가? 왜 연구하고 학습해야 하는가? 무엇이 역사인가? 하는 역사이론적 문제를 고찰한 후, 고대로부터 현대까지 세계 여러 문명권의 탄생과 역사적 전개에 성격을 비교하고, 현대 역사학의 다양한 접근 방법을 소개함으로써 학생들이 흥미롭게 세계 역사의 전개에 대한 관심을 가질 수 있도록 한다. 예컨대, 사회사, 심성사, 경제사, 여성사, 미시사 등등의 새로운 분야를 경험할 수 있도록 한다.

○ 영어스피치테크닉 (English Speech Technic)

듣기만 하는 강의식이 아닌 매 시간 실습을 통하여 각각의 상황에 맞게 말하는 방법을 훈련한다. 학습자와 교수자의 피드백을 통하여 발전하도록 한다. 조별 토론을 통하여 서로의 의견을 듣고 나에게 적용토록 하며 합의점을 찾아내고 의견을 조율한다.

○ 영어문법및어휘지도법 (Teaching methodology English Grammar and Vocabulary)

문법과 어휘의 수준을 높이기 위해 어떤 학습법이 좋은지 스스로 체득하는 과정 중에 좋은 지도법을 경험할 수 있다. 본 수업은 우선 영어의 뼈대가 되는 문법을 확실히 마스터하도록 도울 것이며, 그 과정에서 어떻게 영어의 문법을 학습하고 지도할 것인지에 대해 이론을 학습하고 실전 응용법에 대해 토론하고자 한다. 또한, 무조건적 암기가 아닌 단어의 어원과 이미지, 그리고 게임을 통해 학습하고 지도하는 방법을 체험할 수 있다.

○ 영어회화 101 (English Conversation 101)

실제회화에 쓰이는 최소한의 필수구문들을 습득하게 하여 기본회화를 가능케 한다. 또한 Native-Speaker와의 기본회화연습을 통해 영어 말하기와 영어 듣기에 대한 기초적인 지식을 습득하고 역할극을 설정하여 실제 회화에 쓰이는 문장을 만들어 보며 연습한다.

○ 영어회화 102 (English Conversation 102)

실제회화에 쓰이는 응용구문들을 추가 습득하게 하여 기본회화에 어려움이 없도록 한다. 또한 기초적인 영어회화 연습을 통해 일상생활에 필요한 말하기 능력과 듣기 능력을 배우고 Native-Speaker와의 1:1 인터뷰를 통해 영어 인터뷰 상황을 경험해 보고 실전 회화능력을 습득한다.

○ 영어회화 201 (English Conversation 201)

기본적 생활영어 실력을 기르며 Native-Speaker 의 대화 및 문형연습을 통하여 영어 청취능력과 회화능력을 터득하고 주제별 토론을 통해 Native-Speaker와 자유롭게 영어로 의견을 나누고 자연스러운 회화 실력을 배양한다.

○ 영어회화 202 (English Conversation202)

일상생활에서 쓰이는 회화 능력과 청취 능력을 습득하면서 실용적인 어학능력을 향상시키고 기초적인 영어 글쓰기 과정과 심도 깊은 영어회화를 통해 전공별로 전문적인 회화능력을 기를 수 있는 발판을 마련한다.

○ 영화를통해본과학 (CSI - Cinema Socioscientific Issue)

영화를 매개로 하여 과학과 관련된 사회윤리적 이슈(SSI:socioscientific issues)를 다루는 강의로, 다양한 과학적 이슈에 대한 합리적 해결 방안을 모색해보는 강좌이다. 최근에 대두된 과학적 이슈에 대해 사회, 철학, 문학 등의 다양한 관점에서 접근하고, 이에 대한 창의적 해결방법을 모색해본다. 유전자 조작, 질병, 가상현실 등의 과학적 문제를 인문학적 상상력과 윤리성을 동원하여 접근하는 창의융합과목임.

○ 영화와 범죄심리 (Movie and Criminal Psychology)

본 강좌는 범죄학 이론을 바탕으로 연쇄범죄, 살인, 강도, 절도, 방화 등 강력범죄와 관련된 영화를 선정하여 영화 속에서 나타난 범죄 심리를 이해할 것이다.

1. 범죄학이론을 이해한다.
2. 살인, 강도, 강간, 방화 등 강력 범죄 심리를 이해한다.
3. 연쇄범죄의 발생원인을 이해한다.
4. 사이코패스에 대해 이해한다.

○ 운동과 정신건강 (Exercise and emotional health)

현대인들은 경쟁에 따른 불안감 등 다양한 요소들에 의해 많은 스트레스에 노출되어있다. 한국인의 자살률은 OECD 국가 중 최고라는 사실도 정신건강에 위기가 닥쳤음을 암시한다. 운동은 우울증과 불안감 감소, 스트레스 해소, 자신감 향상, 수면, 인지능력 향상 등에 어떠한 치료적인 방법보다 가장 좋은 효과를 보여주고 있다. 운동이 정신건강 전반에 걸쳐 어떠한 긍정적인 영향을 미치는지에 대해 살펴본다.

○ 이미지메이킹 (Image Making)

대학시절에 자신이 추구하는 인생 목표를 달성하기 위해 참자아를 발견하고 열등감을 극복하는 일은 매우 중요하다. 또한 주관적인 자아와 객관적인 자아의 인식의 차이를 좁혀 대인관계를 원활하게 하고 자신의 직업에 적합한 최상의 이미지를 형성해 나아가는 일은 자신의 가치제고와 바람직한 사회생활을 영위하는데 필수적이다.

1. 참자아 발견 및 정체성 확립
2. 객관적 자아상의 확보를 통한 대인관계 형성
3. 이상적 자아상의 구축 및 비전설계
4. 자신감 제고 및 행복추구

○ 인간심리의이해 (前심리학개론)

심리학의 각 분야의 소개와 해당 분야의 주요이론 과학자들의 연구를 알아보고, 심리학 연구방법의 개요와 실험기법의 논리의 기본을 학습한다.

○ 인문학특강 (Lectures on Humanities)

인문학(Humanities)은 라틴어 Humanists에서 비롯되었는데, 인성(人性), 교양(敎養)을 뜻한다. 원래 인류의 이익과 관계된 학문을 가리켰는데, 후에 두리무실하게 사회현상과 문화예술에 대한 연구를 가리키게 되었다. 인문학을 한 마디로 정의하면, 관찰과 분석 그리고 비판으로 인류의 정감과 도덕 그리고 지성(intellect)을 탐구하는 여러 학문분야(철학, 문학, 역사, 예술, 언어 등을 포함)와 지식의 총칭이라고 할 수 있다.

○ 일본어 I, II (Japanese I, II)

기본적이며 실용적으로 쉽게 활용할 수 있는 정도의 일본어를 습득하는 것을 목표로 한다. 기초적 문법의 완성과 함께 간단한 회화를 구사함을 목적으로 강의한다.

○ 자기소개 영어인터뷰전략 (Self-introduction & Interview Strategy)

This course focuses on job interview strategies. Students will get a job after they graduate the university, and they will face on job interview and writing resume. However, it is not easy at the first time. Students need to know what the interviewee wants and what company wants to know to hire the person. This course will provide students to have wider views of getting a job and interview skills.

○ 자기이해와 직업탐색 (Career Development Program)

자기 자신을 객관적으로 이해하고, 현재 유망직종을 직무분석 한후, 자신에게 가장 적합한 진로계획을 작성하고, 구체적인 취업준비 행동을 도모한다.

○ 자연과인간 (Nature & Human)

자연과 인간에 대한 철학적 접근을 통해서 인류에 재앙으로 서서히 다가오는 현실적인 환경문제를 보다 근원적이고 전체적인 안목으로 이해하려는 데에 그 취지가 있다. 먼저 기본적인 개념인 자연, 자연계, 환경, 생태계, 대지, 환경의식, 환경철학, 생태철학, 환경윤리에 대해 이해를 하도록 한다. 그런 다음, 생태위기를 해결하려고 하는 입장에 따라 인류중심주의, 생명중심주의, 환경정체주의 등으로 나누어 설명하고, 이를 동양의 도가, 초기유가, 불가, 송명유가 등의 입장을 통해서 동서환경철학의 대화의 시간을 갖는다. 최종적으로 동서를 회통시켜 환경철학의 새로운 패러다임을 제시하고자 한다.

○ 작문을위한영문법

글을 쓰고 말을 하는데 필요한 필수 영문법들을 익힌다. 생활 현장에서 쓸 수 있는 실질적인 Writing과 실력을 키운다.

○ 장애아의이해 (Understanding Disability Children)

장애아동에 대한 이해로 '장애 아동은 왜 그렇게 행동할까? 하는 의문에 대해 심리학적 기초 소양을 길러주기 위하여 본 강의가 개설되었다. 특수아동에 대한 심리학적 이해로 인해 장애아동에 대한 기초를 쌓을 수 있다. 장애 아동의 심리학적 이해만이 아니라 자신에 대한 이해의 시간을 갖기 위해 심리검사 및 미술 치료 등을 실시하고 활용하는 방법을 배울 것이며 또한 장애아뿐만이 아니라 모든 연령대에 모두 활용할 수 있는 방법에 대해 배울 것이다.

○ 장애치료와가족돌봄

장애인이 처한 심리·사회적 관계와 장애인 돌봄을 둘러싼 장애인복지제도에 대하여 기초적인 지식을 학습한다. 장애인 치료 서비스에 대한 바우처 제도와 가족 돌봄 서비스, 장애인 활동지원서비스 등에 대하여 다양한 접근을 시도한다.

○ 재테크와자기관리 (Financial Technology & Self Adminstration)

우리 사회의 이슈가 되고 있는 재테크 즉, 재정설계의 본질과 자기관리 측면에서의 필요성에 대해 다각적인 측면에서 분석해 본다. 이를 위해 재테크 및 재정설계에 대한 이해, Risk Management의 방법 등을 학습하고 각종 저널지 및 이론적인 연구와 사회적 이슈가 되고 있는 재테크에 대한 실질적인 연구 병행하여 총체적인 재무관리의 통찰력을 키운다.

○ 중국어, 중국어 I, II, III (Chinese, Chinese I, II, III)

중국어의 인증제 관련 교양필수 혹은 고급 심화과정으로 가장 기본인 성조와 발음을 익히고 동시에 문장을 통한 음파훈련을 반복 학습함으로써 중국어 음파에 자신감을 갖도록 한다. 또한 중국어를 계속하려는 학생에게 발음의 토대와 언어학습의 방법을 분명하게 제시한다.

○ 종교에 기반한 범죄자 교정 (Faith based Offender Rehabilitation)

21세기 교정의 핵심인 시민의 참여, 특히 “종교에 기반한” 시민과 민간단체의 교정참여를 통한 범죄자 재사회화와 전도, 사회안전 확보를 목표로 이에 부합하는 인재를 육성하고자 함.

○ 지구환경과생태 (The Earth Environment and Ecology)

지구생태계는 하나의 유기체적인 결합을 이루고 있다. 하지만 인간 활동이 환경오염으로 이어지면서 이러한 유기체적 결합이 파괴되고 있으며 더 나아가서는 지구생태계의 파멸과 인간 자체의 생존마저도 위협하고 있는 실정이다. 결국 인간 자신의 생존을 위해서도 환경오염을 예방하는 방안이 필요하다. 본에서는 지구생태계의 연결과 순환을 이해하고 생태계 파괴행위가 인간에게 가져오는 피해(환경오염)를 “건강”을 중심으로 살펴보고 인간과 자연이 공존할 수 있는 방향을 모색해 본다.

○ 지식재산의이해 (Understanding of Intellectual Property)

최근 애플과 삼성의 특허전쟁, 문화콘텐츠와 한류, 디자인과 브랜드 등 지식재산권은 국부창출의 원천이다. 지식재산권의 보호방법과 주요이슈에 대해서 살펴본다. 인간의 지적활동의 성과로 얻어지는 정신적 산물인 지식재산을 규율하는 특허, 디자인, 상표, 저작권의 기초원리를 이해하여 지식재산권의 보호, 창출, 활용방법을 습득한다.

○ 진로설정과자기개발 (Career Plan & Self-Improvement)

진로전문 컨설턴트의 직장으로 자기역량에 기초한 자기역량분석, 진로설정과 자기개발을 위한 인터넷 강좌를 수강하는 학생참여형 On,Off Blended 과목이다. 진로설정의 필요성, 다양한 진로방향(국내취업과 해외취업, 일반기업과 공기업, 대학원 진학 등)에 이해를 높이고 자기 판단력을 키워본다. 또한 취업준비를 위한 커리어 포트폴리오 수립, 자신에게 맞는 업종, 직업 그리고 취업희망기업 선정 방법을 학습한다.

○ 창업과 사회적경제 (Foundation and Social Economy)

창조경제의 핵심 정책인 “창직(job creation)”에 대한 이해도를 높이고 이를 연구하며 새로운 직업창출의 기회와 창직을 통한 취업연계를 고민해 본다.

○ 창업비즈니스모델개발과사업계획서작성 I, II (Business model development and Bizness plan I, II)

창업을 위한 아이디어를 구체화해서 비즈니스 모델을 개발하고 분석하여 사업계획서를 작성하여 발표할 수 있는 수업이다.

○ 창의인성글쓰기이론과실습

대학 교양교육의 영역이 대부분 <학술적 글쓰기>와 <스피치>의 두 영역에 국한된 데 반해, 새로운 흐름인 <창의, 인성 글쓰기>를 통해 특성화 교과목으로서 새로운 시대의 비전을 실현할 수 있는 창의적 인재상을 배출, 이를 단계적으로 이수하였을 때 <방과후 창의·인성 글쓰기 지도사>와 같은 우수 인재를 양성함으로써 대학 경쟁력을 갖추어가는 데 크게 기여할 것이다.

○ 채플콰이어 I, II (Chapel Choir I, II)

예배의 중심이 되는 예배찬양의 준비과정과 실제 채플콰이어의 연주를 통하여 실습을 함으로써 진정한 예배 음악과 신앙인으로써 성숙한 자세를 배운다.

○ 철학과인생 (Philosophy and Life)

철학은 인생을 떠나서 존재할 수 없다. 인간이 안고 있는 근본적인 문제를 철학적 사유를 통하여 해명하고, 동서철학의 지혜를 바탕으로 인생의 문제들을 이해하도록 한다. 이러한 과정에서 학생들의 정신공간은 더욱 확장되어 자아가 확충될 것이다. ‘철학하는 것’에 의해 철학의 목적에 도달하는 지적 성장과정을 하나하나 제시해 줄 것이다.

○ 체력증진 및 다이어트운동법 (Promotion of Physical Fitness & Diet Exercise)

건강한 삶을 영위하기 위한 체력증진 및 효과적인 다이어트 운동방법을 배운다. 올바른 운동습관을 함양하기 위해 기본적인 인간의 생리체계에 대한 지식을 쌓고 건강과 다이어트에 바람직하지 않은 운동방법에 대한 필터링 능력을 체계적으로 구축한다.

○ 축구 (Football)

팀별 경기를 통하여 팀워크 형성 및 스포츠맨십을 기르고 대학생활에 반드시 필요한 최선의 체력과 신사도를 키운다.

○ 취업성공전략 I (Successful Approach for Job market)

취업을 준비하는 4학년을 대상으로 구직활동에 필요한 직무, 이력서, 자기소개서, 면접, 기업분석을 바탕으로 취업기술과 자기 분석력을 강화하여 취업성공률을 높이게 한다.

○ 테니스 (Tennis)

테니스의 기본 기술을 습득하고 경기규칙을 이해하며, 평생 스포츠적 측면에서 테니스의 기본 기능을 학습한다. 교육 목표에 준하여 그립(grip), 기본자세, forehand ground stroke, backhand ground stroke, 경기규칙 등을 다룬다.

○ 테니스지도자론 (Tennis coach course)

테니스는 네트를 사이에 두고 공을 치고받으며, 경쟁하는 스포츠이다. 라켓을 이용하는 대표적인 종목으로 올림픽 및 세계대회, 프로대회가 활성화되어있는 대중적인 스포츠이다. 테니스의 기본경기를 운영할 수 있는 기술을 배우고 지도자의 자질을 습득한다.

○ 토익 I, II (TOEIC I, II)

본 수업은 토익의 입문에 해당하는 수업이므로 기본적인 영어 지식을 상세하게 다루고자 한다. 따라서 학생들이 다소 지루해할 수 있으니 인내심과, 목표의식, 그리고 철저한 연습과 복습이 요구된다.

○ 통계와사회조사 (Statistics & Social search)

생활속에서 발생할 수 있는 사회조사를 중심으로 계량적 조사방법을 학습하며 이의 해석을 통해 통계의 이해와 응용능력을 함양한다.

○ 통합예술교육의실제 (The Practice of Integrated Arts Education)

음악, 연기, 움직임 등을 포함한 다양한 예술영역의 통합, 융합적 활용을 통한 실제 교육의 콘텐츠를 연구 개발하여 유아, 초중고 학생, 일반인, 전공자 대상의 교육에 활용한다.

○ 통합예술교육의이해 (Understanding of Integrated Arts Education)

음악, 연기, 움직임 등의 요소가 통합, 융합되어 나타나는 연극과 뮤지컬의 장면이나 퍼포먼스를 구성하는 원리와 방법을 배운다. 이를 통해 유아, 초중고학생, 일반인, 전공자들을 대상으로한 문화예술교육의 기초를 마련한다.

○ 파워영어리스닝 I, II (English Power Listening I, II)

영어를 공부할 때 사람들의 가장 큰 소망은 귀가 뻥 뚫렸으면 좋겠다는 것이 가장 큰 바람일 것이다. 우리들은 영어 리스닝에 시간을 많이 낭비해 보았으며 결국은 영어 공부에는 왕도가 없다는 것입니다. 리스닝은 이론보다 실천이 가장 많이 필요한 영역으로 많이 듣고, 많이 읽고, 많이 써보는 실천을 통해서만 통합적인 언어 구사력 향상의 기초가 되는 리스닝 실력을 높일 수 있을 것입니다. 본 강의는 영어가 왜 안 들리는지 살펴보고 어떻게 하면 잘 들을 수 있는지 방법을 그동안 경험을 토대로 훈련시키는 과정이 되겠습니다.

○ 피트니스이론과실제 (前피트니스이론과실제 I, Personal training coach course)

웨이트 트레이닝의 이론과 실기를 습득하여 예방적 내지는 치료적 효과를 발휘하고, 질병이 없는 사람에

대해서는 건강을 증진시킨다. 또한, 개인에 맞는 웨이트 트레이닝 프로그램의 이론적 배경과 중요성 그리고 프로그램 계획을 위한 기본지식, 스포츠 활동에 필요한 에너지 대사, 다양한 개인 트레이닝 프로그램을 연구하여 연속적인 트레이닝이 이루어지도록 학습한다.

○ 한국근현대사의 이해 (Understanding of Korea Modern and Contemporary History)

개항 이후 조선멸망과 일제 강점기를 거쳐 대한민국의 수립과 분단, 그리고 오늘날까지 한국의 근대화과정을 고찰할 수 있으며, 근대화과정은 민주화와 산업화의 진전을 통해 확인할 것이다.

○ 한국문화의 이해 (Understanding of Korean Culture)

학습 후 문화 현장에서의 실제 체험을 지향한다. 따라서 문화적 체험이 가능한 현장을 선정하고 그 문화 현장의 이해와 체험을 위한 선행학습이 이루어지도록 어휘와 표현을 선정해 수업한다.

○ 한국문학과 문화읽기 (Korea Literature and Culture reading)

한국근대소설을 문화론적으로 접근하여 읽음으로써 한국 소설에 대한 새롭고 풍부한 이해에 도달하도록 한다. 구체적으로는 소설이 산출된 문화적 배경으로서의 도시와 생태, 교육, 지리와 공간에 대한 이해를 접목시켜 작품이 산출되는 배경과 특징을 이해함으로써 한국소설은 물론 당대 문화 및 인간에 대한 이해를 향상시킨다.

○ 한국역사의 이해 (Understanding History of Korea)

외국인 유학생들을 대상으로 한국의 역사를 고대부터 현대까지 개관한다. 영어와 중국어로도 보충강의를 진행한다.

○ 한문 I, II (Classical Chinese I, II)

사유의 한 표현양식인 언어로서의 한자에 대한 이해는, 전통시대의 필수교양이었을 뿐 아니라, 오늘날에도 날로 증대되어가는 중국과의 관계를 필두로 일본 아시아 등의 한자문화권을 살아가는 우리에게도 중요한 의미를 지닌다. 본 은 한자를 통해 전통시대의 사유를 배우면서 동시에 오늘날의 현대적 의미를 습득하도록 한다.

○ 한문속의 중국문화 (Chinese Culture in Classical Chinese Literature)

사유의 한 표현양식인 언어로서의 한문에 대한 이해는 전통시대의 필수교양이었을 뿐만 아니라, 오늘날 날로 증대되어가는 중국과의 관계를 필두로 일본 아시아 등 한자문화권을 살아가는 우리에게도 중요한 의미를 지닌다. 특히 중국의 문화와 삶의 자세가 담겨있는 한문고전을 배움으로써 한문에 대한 소양을 높이고, 나아가 중국문화와 그들의 사유방식에 대한 이해를 높이고자 한다.

○ 한문속의 지혜 (Wisdom in Classical Chinese Literature)

사유의 한 표현양식인 언어로서의 한문에 대한 이해는 전통시대의 필수교양이었을 뿐만 아니라, 오늘날 날로

중대되어가는 중국과의 관계를 필두로 일본 아시아 등 한자문화권을 살아가는 우리에게도 중요한 의미를 지닌다. 사회에서 많이 사용하는 고사성어를 익힘으로써 한문에 대한 소양을 높이고, 고전학습을 통해 성현의 지혜를 살펴봄으로써 현시대를 살아가는 우리의 생활에 접목시켜 해석해보는 기회를 마련하고자 한다.

○ 합창 I, II (Choral Music I, II)

합창수업을 통한 양상불 훈련을 목적으로 한다. 합창수업을 통하여 시창 및 청음실력을 높여 보다 높은 음악성을 습득하는데 목적을 둔다. 시대별 합창음악역사와 작곡가의 작법연구, 연주법을 수업함으로서 학생으로 하여금 고대에서 현대까지의 합창음악에 나타난 문학(언어)과 음악과의 관계를 배우고 사회적, 시대적 합창음악사관을 습득하게 하는 것이 본 수업의 목적이다.

○ 현대경영의이해 (Modern Management)

기업 환경과 경영의 상호 관계성을 정확히 인식하게 하고, 경영관계 기본이론들을 숙지하게 함으로써 앞으로 경험하게 될 경영현상에 대한 이해도를 높일 수 있도록 하며 미래 사회조직 및 경영활동을 행함에 있어 효율적이고 창조적이며 동시에 윤리적인 사고와 행동력을 발휘할 수 있는 사회인과 경영인의 양성에 교과목의 목표가 있다.

○ 현대사회와범죄 (Crimes in Contemporary Society)

이 수업은 현대사회에서 다양하게 발생하고 있는 범죄문제를 다룬다. 이를 위해 범죄원인론과 현대사회의 범죄현상 그리고 범죄통제를 위한 대책론을 다룬다. 먼저 범죄에 대한 개념과 연구방법을 살펴본 이후 고전주의, 생물학적, 심리학적, 사회학적 이론인 실증주의 범죄학이론에 대해 살펴본다. 이러한 이론적 토대를 바탕으로 현대사회에서 발생하고 있는 다양한 범죄 현상들을 살펴보고 범죄통제를 위한 형사사법기관과 지역사회 역사의 역할에 대해 생각해본다.

○ 현대사회와철학 (Modern Society and Philosophy)

본 강좌는 ‘철학이란 무엇인가?’라는 질문을 통하여 인간이 안고 있는 진리, 존재, 자유와 필연, 신의 존재, 언어, 예술 등의 문제와 동서철학의 특징, 현대사회와 철학적 지혜 등을 연구하고 토론하게 된다. 아울러 학생들에게 다양한 관점 혹은 다양한 시각을 제시하여, 사고를 넓고 깊게 갖도록 함으로써 지성인이 갖추어야 할 안정된 사고와 전공연구에 심층이해를 갖도록 인도한다.

○ 현대사회의 성과 결혼의이해 (前결혼과성)

인간에게 연애와 결혼은 어떤 의미가 있으며, 적합한 배우자는 어떤 유형인지를 알아본다. 그리고 결혼 후에 발생할 수 있는 여러 문제들에 대해 미리 예측하고 적절한 대처 방안을 토론해본다. 아울러 자신에게 성생활의 의미, 남녀차이에 대해 학습한다.

○ 현대사회의이해 (Understanding of modern society)

현대사회의 이해 강의는 현대사회의 의미와 현대사회가 갖고 있는 이념, 가치와 사회의 제도 및 구조와 변화에

대한 전반적인 설명을 통해 사회학의 학문적 성격과 사회적 적용에 대해 이해를 요하며 또한 사회학적인 관점과 사회학의 주요 주제 및 쟁점들을 소개하고 탐구하도록 하는 것이며 비판적 사고를 함양할 수 있도록 한다.

○ 현대인의 삶과 윤리 (Life of the Moderns and Ethics)

현대인이 살고 있는 ‘아노미’현상과 그 삶을 해부하고, 현대인의 삶을 둘러싸고 있는 다양한 문제를 통하여 인간으로써 어떻게 선택, 판단하고 실천해야 하는가를 이해하도록 한다. 인간은 사실적인 자연계 속에서 어떻게 살아야 하는가의 문제가 핵심이다. 생명, 정치, 경영, 언론, 예술, 생태, 직업 등의 문제에서 우리는 어떻게 생각하고 어떻게 행해야 하는가를 설명하게 된다. 본 강좌를 통하여 사회생활에서 가치판단 주체로서 진정한 인간으로 살아가는 데에 도움이 될 것이다.

○ 웹프로그래밍

21C 정보화 시대에 부응할 수 있는 사회인으로서의 자질을 함양키 위해 인터넷에 관련된 기초 지식과 함께 홈페이지 제작 과정을 통해 이를 습득케 한다. 웹 프로그래밍의 가장 기본적인 언어인 HTML언어를 기본적으로 활용가능하게 하며 인터넷에서 제공되는 웹서비스를 이해하고, 사용자와 상호 작용하는 웹서비스를 제공하는 법을 익히고자 한다.

○ 초급유도

유도를 통해 예의와 신사도를 배운다. 또한 중급유도기술과 낙법을 수련함으로 위험한 경우를 대처해 나가는 능력을 키울 수 있도록 한다.

○ 초급호신술

나날이 거칠어지는 사회를 사는 대학생으로서 체력증진 및 위기상황대처능력을 기르는 경호능력을 기르도록 한다. 기본낙법 및 응용낙법을 수련하여 각종 위험한 경우를 대처해 나가는 능력을 키우고 자신과 타인의 안전을 지킬 수 있도록 한다.

○ MOS I, II

MS-Office의 대표프로그램에 대한 전반적 이해를 하고, PowerPoint 및 Word 각 프로그램의 개별적 활용을 익히며, 필요시 하나의 문서 내에 결과물을 종합하는 파일 작성법을 공부한다. 또한 학습결과를 토대로 MOS자격증 중 PowerPoint 와 Word 자격증을 취득한다.

○ 생활속의회계

재무적 투자의 기본 개념, 금융시장의 개괄, 회계의 기본적 개념, 화폐의 시간가치, 수익률 및 위험 등 재무관리의 기본 개념, 증권의 분석 등 넓은 의미의 재무금융 분야의 지능(financial quotient)을 높이는데 필요한 내용들을 다룬다. 이를 통해 현대사회에서 중요한 부분을 차지하고 있는 재무, 금융, 회계 정보의 활용방안에 대한 기본적인 이해를 넓히고, 사회 구성원 모두가 경제적 의사결정에 직면했을 때 합리적 판단을 할 수 있도록 한다. 경영학 등 관련학과 전공자는 물론 비전공자도 충분히 이해할 수 있는 내용을 일상생

활에서도 넓게 활용할 수 있도록 공부하며 시사적인 자료 공부를 병행하여 재무금융 및 회계적인 상식을 넓히도록 한다.

○ 교육과정이론및실제

학교교육을 통해서 학생들에게 무엇을 가르칠 것이냐를 결정하고, 또 가르친 것이 얼마나 성공적이었나를 확인하는 것은 대단히 중요하다. 이처럼 교육과정과 교육평가의 활동과 기능은 서로 영향을 주고 받는 상호 의존적 관계이다. 따라서 교육과정과 교육평가의 성패는 교육과정의 전달자, 선택자, 결정자, 실현자인 교사에게 달려 있음을 인식하게 한다. 교육과정의 개념은 무엇이며, 학교 현장에서의 교육과정을 어떻게 설계하여 교육하고, 적절한 평가방법을 도입하는 것이 교육의 효과를 극대화할 수 있는지 알게 한다.

○ 차이니즈

국제사회에서 중국의 위상과 영향력이 강화되면서 중국어 구사 능력은 사실상 선택이 아닌 필수가 되어가고 있다. 본 강의는 중국어 발음을 완벽하게 익힌 후 간단한 회화 정도를 구사할 수 있는 학습자를 대상으로 학습자가 흥미와 자신감을 가지고 중국어 구사능력을 심화할 수 있도록 탄탄한 기초를 다지는 것을 목표로 한다. 이러한 목표는 실용성 높은 단어들과 표현을 반복적으로 학습하는 과정을 통해 자연스럽게 달성될 것이다. 초·중급 수준의 어휘·표현·문법을 통합적으로 학습하며 듣기·말하기·읽기·쓰기의 언어 능력을 고르게 배양한다.

○ 효과적찬양리더

The students will explore the topics of worship and being a worship leader by being involved in guided in-depth discussions. Students will also submit written reports, and do required readings from a textbook, and other supplemental material.

○ 공통수학의사고와이해

자연과학과 공학을 학습하기 위한 공통수학 기본적인 원리를 학습하고 응용하며, 과학적인 사고를 수학으로 접근하고 해를 구한다. 수학을 응용하여 실생활에서의 자연과학, 공학 문제를 해결 할 수 있는 능력을 익힌다.

○ HSK 3급

중국어 접한 지 얼마 되지 않았거나 처음 중국어 공인시험 HSK에 도전하고자 하는 입문·초급수준의 학습자를 대상으로 기본적인 학습방법과 방향을 제시하고자 한다.

7. 실험실습 현황

실험실명	호수	비취기자재	진행 교	
			1학기	2학기
어학실험실	본관512, 513호	컴퓨터50대	어휘테스트	어휘테스트

3 신학전공 (Theology)

1. 신학전공 교육목표

- (1) 오순절/영산 신학 위에 세워진 기독교의 진리를 목회와 삶에 성공적으로 적용할 수 있는 지도자 육성 (대 명령, 마태복음 22:34-40)
- (2) 영산의 목회와 신학적인 사상과 성서신학을 바탕으로 순복음의 신학을 정립하고 확산 할 수 있는 창조적인 전문인 양성 (창조명령/문화명령, 창세기 1:26-30)
- (3) 세계 교회들과 연합하여 세계 선교의 중심 역할을 할 수 있는 글로벌 인재 육성 (대위임령, 마태복음 28:16-20)



2. 신학전공 교육목표관련 개설교과과정

구분	신앙인	세계인	전문인
교양	- 구약성경파노라마 - 신약성경파노라마 - 성경신학입문	- 기독교세계관 - 기독교문화와윤리	- 기독교리더십 - 성경과멀티미디어 - 기독교역사와사회
신학전공	- 구약성서이해 - 신약성서이해 - 기독교교육학개론 - 조직신학개론 - 실천신학개론 - 기독교윤리학 - 신학영어 - 히브리어 - 헬라이어 - 교회음악 I - 교단교리헌법 - 미국교회사 - 세계교회사 - 종교개혁사 - 현대교회사 - 한국교회사 - 선교학이해 - 영성신학 - 목회상담학 - 설교학 - 영산목회실습 - 기도신학 - 영산조용기목사의삶과사상 - 기독교영성학	- 사회봉사및단기선교실습 - 성서의땅현장학습 - 다문화선교론 - 전문인선교론 - 교육선교론 - 한국선교역사 - 비즈니스미션	- 모세오경 - 역사서 - 시가서 - 지혜서 - 대예언서 - 소예언서 - 성서고고학 - 이스라엘역사 - 목시문학 - 사복음서 - 사도행전 - 바울서신 - 공동서신 - 목회서신 - 요한계시록 - 누가의성령론 - 교회론 - 종말론 - 기독교론 - 전인구원론 - 교회성장론 - 종교심리학 - 복음주의신학 - 선교사의삶과사역 - 목회와영성 - 예배의이론과실체 - 설교학 - 목회인턴십1,2 - 커뮤니케이션이해 - 오순절운동사 - 신유론

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 신학전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 신학전공 교육방향
문제해결역량	• 현대인들이 당면하고 있는 여러 가지 문제점(심리적, 환경적)들을 극복할 수 있는 심리 상담학 과목 개설 및 상담훈련 • 오중복음과 삼중축복의 신학적 원리를 적극적으로 교과목에 반영
의사소통역량	• 기독교 세계관을 바탕으로 현대문화와 소통할 수 있는 과목개설 • 학생들이 목회현장과 소통할 수 있는 커리큘럼 개선(영산목회실습)
글로벌역량	• 외국어 강의 확보를 통하여 오순절 신학의 중심 입지 확보 및 유학지원 • 교단신학을 배경으로 하는 영어강의를 개설하되 초기 1년은 과도기로서 운영 (교수는 영어로 강의, 학생들은 우리말 병행 사용): 4차원영성(4th Dimension Spirituality), 기독교문화신학(Christian Culture Theology)
나눔배려역량	• 오순절 신학 속에 나타난 사랑과 나눔 운동에 대한 연구 및 강의(전문인선교론) • 다문화 가정을 이해하고 학습할 수 있는 교과목개설(다문화선교)

4. 교육방침

신학전공에서는 다음 사항들을 강조하여 특성화된 교육을 수행하고자 한다.

첫째, 헌신적이며 성공적인 목회를 위한 필요한 인재를 발굴하며 양성하는 데 역점을 두고자 한다. 신학교육은 목회를 위한 교육이 될 수 있도록 오순절신학을 바탕으로 한 성공적인 목회자를 모델로 삼고 또한 신학자들의 바른 신학을 심도 있게 연구하여 서로를 조화하는 데 강조점을 둔다.

둘째, 오순절 성령운동의 확산을 통해 교회의 변화와 갱신, 그리고 부흥을 위해 봉사하는 신학이 되도록 학생을 교육하고 훈련한다. 한국 오순절 성령운동의 주역으로서 영산 조용기 목사는 세계적인 목회자로서 한국교회는 물론 세계교회 성장에 지대한 공헌을 한 목회자이다. 따라서 영산의 목회와 신학사상을 연구하여 침체된 한국교회를 살리고 21세기 새로운 신학의 방향을 주도하는 데 앞장서도록 한다.

셋째, 6+1&1(Six plus One & One) 제도의 활성화를 위해 신학교육과 사역현장이 조화될 수 있도록 교육한다. 이를 위해 학교와 교회, 선교단체, 그리고 해외에 있는 자매결연 대학과의 유기적인 관계 증진을 통해 신학과 사역 현장과의 연합을 적극적으로 지원 및 교육한다.

5. 졸업 후 활동분야

1) 졸업 후 활동분야

본 전공을 필한 자들은 명실공히 21세기 교회를 이끌어 갈 오순절적 영성을 소유한 지도자들이다. 이들은 목회자, 선교사, 신학자 또는 각 분야의 유능한 일꾼들로서 순복음 교단뿐만 아니라 세계교회에서 활약하며 주의 오심을 땅 끝까지 증거할 역할을 할 것이다.

2) 전공 관련 취업분야

졸업 후 대학원 과정을 마치면 기독교대한하나님의성회의 목회자, 선교사, 찬양사역자, 문화사역자 혹은 유학을 통한 진학 등 다양한 분야로의 진출이 가능하다.

6. 수여학위 : 신학사

7. 실험실습 현황

1) 실습실 현황

실습실명	호수	비치기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
교육공학실	신학관 306호	컴퓨터 30대		성경과멀티미디어

2) 실습교과목 현황

○ 성경과멀티미디어 (Bible and Multimedia)

본 과정은 디지털 시대로 대표되는 21세기를 살아가는 요즘 교회에서 활용되는 디지털 기능을 향상시키며, 더불어 교회 안에서 설교에 적용하고 활용할 수 있는 설교 자료를 작성하는 요령에 대해 학습한다. 또한, 성경 본문을 해석하고 설교자료 작성 능력을 실습을 통해 직접 경험해 보고 클리닉 해 봄으로써 개인에게 잠재된 실습능력을 향상시킬 수 있다.

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

<~2015학년도 입학생>

졸업이수 학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	기초교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	16	16	16	48	32	6	38	22	38	21

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ①	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ②-((③)+(④)+(⑤))
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ⑥	필수	전공 기초	선택	소계 ⑦	전공 심화 ⑧	복수 전공	부 전공	
130	16	8	12	36	32	16	6	54	22	38	21	18

※ 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공 선택을 이수)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

- 5) 영어 졸업인증제 요건 충족
(TOEIC 550점, TOEFL(IBT)63점, TEPS 450점, TOEIC speaking 5 Level, OPIC IM2 중 택일)
- 6) 영산목회실습 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)
- 7) 성서고사 및 졸업고사 합격
- 8) 각 학기별 영성훈련 프로그램 필참 7학기 이상 이수 총 14회

※ 영성훈련 프로그램은 영산목회실습 과목에 포함되어 평가에 반영
영성기도훈련을 Pass해도 영성훈련 프로그램을 불참이면 해당 학기 영산목회실습 과목 Non-Pass 처리됨

1학기	2학기
영성수련회(매년 1회), 영산국제심포지엄(매년 1회) 영성 기도훈련(학기 중 지속)	정기 기도대성회(매년 1회), 기타 교·내외 학부참여 행사 영성 기도훈련(학기 중 지속)

9. 복수·부전공 이수요건

- 1) 복수전공 (38학점)
 - － 전공필수 : 26학점 [해당과목은 ‘10.교육과정’ 참고]
 - － 전공선택 : 12학점
 - － 전공 내 졸업요건 취득
- 2) 부전공 (21학점)
 - － 전공필수 : 9학점 [해당과목은 ‘10.교육과정’ 참고]
 - － 전공선택 : 12학점

10. 교육과정

■ 1학기 공통

구분	1학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	평가 방법	분반	시수	이론	실기	부·복수
1	전필	구약성서이해	3	이론	상대	1	3	3	0	복필 부필
	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	2	0	0	0	복필
	전기	기독교세계관	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전기	구약성경과노라마	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	사회봉사및단기선교실습1	3	이론 실기	상대	1	3	1	2	
2	전필	기독교교육학개론	3	이론	상대	1	3	3	0	복필
	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	복필
	전기	기독교리더십	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전기	기독교문화와윤리	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	영산조용기의삶과사상	2	이론	상대	1	2	2	0	
3	전필	히브리어	3	이론	상대	2	3	3	0	
	전필	실천신학개론	3	이론	상대	1	3	3	0	복필
	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	복필
4	전필	교단교리와헌법	3	이론	상대	1	3	3	0	복필
	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	복필

※ 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수

■ 1학기 신학전공

구분	1학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	평가 방법	분반	시수	이론	실기	부·복수
2	전필	교회음악 I	2	이론 실기	상대	1	2	1	1	복필
	전필	조직신학개론	3	이론	상대	1	3	3	0	복필 부필
	전선	사복음서	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	모세오경	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	종교심리학	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	선교사의 삶과 사역	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	현대교회사	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	기독교론	2	이론	상대	1	2	2	0	
3	전선	한국선교역사	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	교회론	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	English Reading in Theology	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	비즈니스미션	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	사도행전	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	American Church History	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	바울서신	2	이론	상대	1	2	2	0	
4	전선	성서고고학	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	요한계시록	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	예배의 이론과 실제	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	복음주의 신학	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	한국교회사	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	기독교 영성학	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	교회성장론	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	대예언서	2	이론	상대	1	2	2	0	

※ 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수

※ 신학전공 개설교과목과 기독교교육전공 개설교과목은 상호 전공선택으로 인정

■ 2학기 공통

구분	2학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	성적 평가 방법	분반	시수	이론	실기	부·복수
1	전필	신약성서이해	3	이론	상대	1	3	3	0	복필 부필
	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	복필
	전기	신약성경과노라마	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전기	성경신학입문	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	사회봉사및단기선교실습2	3	이론 실기	상대	1	3	1	2	
	전선	성서의땅현장학습	3	이론 실기	상대	1	3	1	2	
2	전필	선교학이해	3	이론	상대	1	3	3	0	복필 부필
	전필	헬라이어	3	이론	상대	2	3	3	0	
	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	복필
	전기	History of Christianity and Society	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전기	성경과멀티미디어	2	이론 실기	상대	2	2	2	0	
	전선	기도신학	2	이론	상대	1	2	2	0	
3	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	복필
	전선	설교학	2	이론	상대	1	2	2	0	
4	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	복필
	전선	교육선교론	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	목회인턴십1	2	실기	P/N	1	2	0	2	
	전선	목회인턴십2	2	실기	P/N	1	2	0	2	

※ 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수

■ 2학기 신학전공

구분	2학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	평가 방법	분반	시수	이론	실기	부·복수
2	전선	목회와영성	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	커뮤니케이션이해	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	역사서	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	전문인선교론	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	전인구원론	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	종교개혁사	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	지혜서	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	다문화선교론	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	오순절운동사	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	신유론	2	이론	상대	1	2	2	0	
3	전필	세계교회사	3	이론	상대	1	3	3	0	복필
	전선	설교학	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	공동서신	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	다문화선교	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	목회상담학	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	소예언서	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	이스라엘역사	2	이론	상대	1	2	2	0	
4	전선	누가의성령론	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	목시문학	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	종말론	2	이론	상대	1	2	2	0	

※ 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수

※ 신학전공 개설교과목과 기독교교육학전공 개설교과목은 상호 전공선택으로 인정

11. 교과목 개요

○ 20세기성령운동사 (A History of Holy Spirit)

초교파적인 오순절 성령운동이 어떻게 시작되었으며 영미의 성령운동으로, 가톨릭의 성령운동으로, 남미와 아프리카, 그리고 한국에서의 성령운동으로 발전되어 온 방향과 결과를 역사적이고 신학적인 관점에서 살펴려고 한다. 근대 이후의 기독교회에 나타난 성령운동의 역사와 신학적 강조점들을 살펴봄으로써 오순절신학의 관점에서 21 세기의 성령운동의 방향과 필연성을 정립하려고 한다.

○ 영성신학 (Spiritual Theology)

영산 조용기 목사의 신학과 신앙인 4차원의 세계를 움직이는 4가지 요소, 생각과 믿음, 꿈과 말을 배움으로 오순절의 영성과 함께 실천적이며 실제적인 영성의 원리에 대하여 배운다.

○ 공동서신 (General Epistles)

본 과목은 신약의 공동서신의 개론적 지식을 익히고, 그를 바탕으로 공동서신 본문을 주석적/신학적으로 이해하는 것이다.

○ 교단교리와헌법 (The Korea Assemblies of God Constitution and Bylaws)

교단의 정치와 행정역사를 올바르게 이해하고 관련된 법 규정을 학습하여 실무에 활용함과 더불어 장차 총회의 회원으로서 의무와 권리를 올바르게 행사하는데 있다.

○ 교회성장론 (Church Growth)

교회성장형 지도자가 되기 위한 3대 요소(목회자, 평신도, 하나님의 나라 사역)을 오순절 선교신학적 입장에서 연구한다. 이를 통해 심도 깊은 연구와 사역을 위한 발판을 마련한다.

○ 교회음악 I (Church Music I)

확고한 기독교 신앙과 예술에 대한 열정을 기초로 학생들에게 순전한 신앙과 달란트를 조화시켜 교회의 사역에 실제적으로 필요한 음악적인 소양을 키운다.

○ 교회론 (Ecclesiology)

조직신학적으로 교회의 전통적 이해와 발전과정에 대해 알아보고 교회공동체에 대한 연구와 교회의 본질과 의미에 대해 토론한다.

○ 구약성경파노라마 (The Old Testament Panorama)

‘창세기’부터 ‘말라기’까지 한눈에 꿰뚫을 수 있도록 성경 39권을 총정리하고 그로 인해 성경의 핵심을 배우고 연구하도록 한다.

○ 구약성서이해 (Understanding to the Old Testament)

구약성경이 형성, 본문의 보존 및 전수과정을 고찰하고 구약성경 각 권의 저자, 연대, 목적, 위치 및 내용을 학습하여 구약을 학문적으로 연구하고 교회를 섬기는데 적용할 수 있는 기초능력을 배양시킨다.

○ 기독교교육학개론 (Introduction of Christian Education)

기독교교육학의 개론적인 원리를 연구하고 그 이론을 기반으로 기독교교육의 목표가 실현될 수 있도록 알맞은 교육과정, 구성 원리를 연구한다.

○ 기독교리더십 (Christian Leadership)

“기독교”와 “리더십”이라는 두 가지 거대 개념이 연결된 과목으로 이 두 가지 개념에 대한 확실한 이해와 불변의 리더십의 원리에 기반한 리더십에 대한 기본 개념들, 그리고 기독교라는 특수 상황에서 이루어지는 영적 리더십을 알기 위해 우리보다 앞서 살아간 위대한 영적 유산을 남긴 영적 거장들의 리더십에 대해 알아간다.

○ 기독교문화와윤리 (Christian Culture and ethics)

성서적 세계관을 통해 기독교인이 삶 속에서 부딪치며 경험하는 주요 이슈들에 대한 바른 해석과 문제해결 능력을 배양한다.

○ 기독교세계관 (Christian View of the World)

기독교적인 관점으로 사회의 이슈, 논쟁점을 바라볼 수 있는 가치관 함양을 목적으로 하여 기독교의 기본 윤리 및 신앙을 연구한다.

○ 기독교역사와사회 (History of Christianity and Society)

일반 기독교 역사와 기독교 역사를 둘러싼 사회의 발전을 상호 관련성과 오늘의 현실 이해를 위한 역사적 영적 통찰력의 방법론으로 공부한다. 기독교 역사와 신앙 현실의 불가분의 관계를 탐구, 조명해 봄으로서 사역에의 실질적인 현장성을 배양한다.

○ 기독교론 (Christology)

기독교의 근간이 되는 예수의 본질에 대해 성서적으로 또한 신학적으로 기독교 역사에 기초하여 연구하는 것이다. 특히, 예수의 신성과 인성의 교류의 실체와 역동성에 대한 연구를 삼위일체론과 연관하여 살펴봄으로 더욱 그 중요성을 알아본다.

○ 다문화선교 (Multi Cultural Mission)

선교적 관점에서 바라보는 다문화 사회를 알게 됨으로서 ‘맞이하는 선교사’는 무엇이고 하나님께서 우리 민족의 디아스포라를 통하여 선교하시는 것을 알게 된다. 더불어 결혼이주로, 근로자로, 유학으로 우리와

함께하는 다문화 사람들을 이해하고 그들에게 예수 그리스도의 복음을 전하고 '역선교'의 개념과 실천을 하는 복음의 현장에 '다문화 리더'가 되는 것이다.

○ 대예언서 (Major Prophets)

구약의 이사야서, 예레미야서, 에스겔서의 역사적 상황과 신학적 메시지를 중심으로 본문을 주석하면서 연구함을 통해서 21세기 한국교회를 위한 예언서 설교를 목표로 삼고, 예언서에 대한 기본 지식과 예언서 연구의 동향을 파악하며 각 예언서의 신학적 메시지를 연구한다.

○ 로마서 (Pauline Epistles)

최근의 바울서신 연구 동향을 고찰하며 바울의 로마서신에 나타나고 있는 신학의 중심 주제와 내용에 관하여 연구한다.

○ 모세오경 (Pentateuch of Moses)

창세기, 출애굽기, 레위기, 민수기, 신명기의 내용을 검토하며 이에 나타난 신학을 연구한다.

○ 목회상담학 (Pastoral Counseling)

목회상담의 본질과 요인 및 방법을 분석하고 목회상담의 유형들을 사례별로 연구한다.

○ 목회와영성 (Pastoral of Assistant Pastors)

성경과 기독교 전통에 기초한 목회와 영성의 관계를 연구하며 이해함으로써, 살아계신 하나님을 우리의 삶 속에서 그리고 목회현장에서 올바르게 체험하도록 한다. 이러한 연구는 우리가 자기 자신과의 화해, 다른 사람들과의 화해, 그리고 하나님과의 화해를 통하여 온전한 관계를 회복할 수 있도록 도움을 준다. 아울러 하나님을 사랑하고 이웃을 사랑함 속에서 풍성한 신앙인의 삶의 열매들을 얻을 수 있으며 나눌 수 있게 한다.

○ 미국교회사 (American Church History)

주후 1,500여년이 지나도록 거의 알려지지 않았던 신대륙 아메리카에 정착하기 시작한 가톨릭과 청교도의 시작부터 오늘에 이르기까지 미국의 발전 역사와 맞물려 있는 미국 교회의 성장과 변화를 살펴보는 과목이다.

○ 묵시문학 (Apocalyptic Literature)

페르시아 시대로부터 로마시대에 이르는 신구약 중간기 동안의 묵시문학의 형성과정과 역사적 상황 그리고 문헌들을 다니엘서를 중심으로 연구한다.

○ 바울서신 (The Pauline Epistle)

최근의 바울서신 연구 동향을 고찰하며 바울의 각 서신에 나타나고 있는 신학의 중심 주제와 내용에 관하여 연구한다.

○ 비즈니스선교 (Business mission)

비즈니스는 국경이 없다. 자본과 기술 이동은 일자리를 창출하여 가정 복지를 이루어 낼 수 있기 때문이다. 따라서 비즈니스를 통한 선교전략을 연구하는 것이 중요하다.

○ 선교지도자론 (Theory of mission leaders)

선교에 있어서 갖추어야 하는 지도자적 소양을 기르는 과목이다.

○ 복음주의신학 (Theology of Evangelical)

복음주의신학이란 신학적 신념들에 기초한 영적 갱신과 부흥 운동에 대해서 16세기부터 일어난 역사적인 사건들과 사상들을 연구하며 이를 오순절신학에 어떻게 연관 지어야 하는지를 찾는다.

○ 사도행전 (Acts of the Apostles)

예수의 승천 이후 사도들의 성령인도로 복음을 전한 행적을 따라 초대교회의 활동과 선교에 대하여 연구한다.

○ 사복음서 (Study of Four Gospels)

공관복음서의 문서적 성격을 고찰한 후 문학비평, 양식비평, 편집비평 등의 방법을 적용하여 각 복음서의 신학적인 특징과 의미를 파악한다. 요한복음에 대한 이해는 공관복음서의 신학적 이해를 더욱 공고히 할 것이며 이러한 이해는 신약성서의 다양성과 통일성을 이해하는데 도움을 줄 것이다.

○ 사회봉사및단기선교실습 1,2 (Global Mission Placement 1,2)

선교 지역상황에 관해서 알아보고 선교사들의 신앙의 발자취를 연구하며 세계선교의 방향과 지원에 대한 교육을 실시한다.

○ 선교사의 삶과 사역 (Missionary's Life and Ministry)

이방인 선교사역에 종사하는 선교사의 삶과 사역을 체계적으로 고찰한다.

○ 선교학이해 (Introduction to Missions)

성경에 기초한 선교신학, 선교역사, 문화인류학, 선교통신학 및 선교정책과 전략을 총괄적으로 고찰함으로써 선교학에 대한 이해 및 연구에 기초를 마련한다.

○ 설교학 (Homiletics)

설교에 필요한 다양한 것들을 배우는 것으로 설교자의 기본자세나 소양, 설교 본문을 만드는 법 등 설교에 대한 실제적인 것들을 알아본다.

○ 성경과멀티미디어 (Bible and Multimedia)

본 과정은 디지털 시대로 대표되는 21세기를 살아가는 요즘 교회에서 활용되는 디지털 기능을 향상시키며, 더불어 교회 안에서 설교에 적용하고 활용할 수 있는 설교 자료를 작성하는 요령에 대해 학습한다. 또한, 성경 본문을 해석하고 설교자료 작성 능력을 실습을 통해 직접 경험해 보고 클리닉 해 봄으로써 개인에게 잠재된 실습능력을 향상시킬 수 있다.

○ 성경신학입문 (Biblical Theology Introduction)

신학적으로 생각하는 방법과 기독교 핵심교리들을 이해하는 방법을 배우며 전통적인 기독교 교리들에 대한 개관 및 신학의 전반적인 내용을 성경을 통해서 알아본다.

○ 성령과선교 (The Holy Spirit and Mission)

성령과 선교는 성령을 통한 능력선교의 제반 내용, 즉 성령과 치유, 내적치유, 축사, 기름 부으심 등에 관해 심도 있게 연구한다.

○ 성서의땅현장학습 I II (Field Study of the Land of the Bible I II)

성서의 땅을 직접 경험하는 현장학습을 통해 지리적 역사적 신학적인 지식을 연구한다.

○ 성서고고학 (Bible Archaeology)

본 과목에서는 성서고고학의 기본적 지식과 이해를 바탕으로 성서역사의 문헌적 기록을 검토 고찰함으로써 성서시대의 삶을 객관적이고 입체적이며 보다 깊이 있게 인식하는데 목적을 둔다. 또한 그와 병행하여 성서 역사와 성서지리에 대한 보완설명이 강의 중에 첨가될 것이다. 강의 내용은 원역사시대로부터 족장시대, 이집트 체류와 출애굽, 사사시대, 통일왕국시대, 분열왕국시대, 남왕국시대, 포로기와 그 이후, 신구약중간시대 및 신약시대까지 망라할 것이다.

○ 성서지리 (Bible Atlas)

성서지리학의 정의와 성지의 자연 환경, 성지의 지형, 성지의 국내외 도로, 그리고 이스라엘 역사지리의 내용을 고찰할 것이다. 세부적으로는 성서시대의 역사적 순서를 따라 구약성서에서 창세기로부터 가나안 정복과 사사시대, 통일왕국시대, 분열왕국과 멸망까지, 그리고 신약성서에서 복음서와 사도행전을 중심으로 역사·지리적 내용을 고찰한다.

○ 세계교회사 (History of Christian Church)

세계교회사 개관으로서 예수 그리스도의 몸인 교회가 지난 2천년 동안 어떻게 형성 발전되어 왔는지를 살펴 보며 교회사가 증언하는 교회 역사의 명암이 오늘의 교회 현실에 어떻게 비쳐지고 있는지를 조명한다. 역사를 궁극적으로 이끄시는 하나님의 구속사적 섭리의 역동적인 추진 매개체인 교회 역사 이해를 통해 나의 영적 도전을 새롭게 하는 계기가 되고자 한다.

○ 소예언서 (Minor Prophets)

구약의 12소예언서의 역사적 상황과 신학적 메시지를 중심으로 본문을 주석, 연구한다.

○ 시가서 (Theology of the Poetical Books)

구약성경의 시가서에 해당하는 시편, 아가, 예레미야 애가의 성격, 목적, 형태, 그리고 신학적 메시지를 다룬다. 히브리 시에 대한 기본적인 지식을 배움으로 시가서와 구약의 나머지 부분, 신약, 그리고 현재에 이르기까지의 연결성을 연구한다.

○ 신약성경파노라마 (The New Testament Panorama)

‘마태복음’부터 ‘요한계시록’까지 한눈에 꿰뚫을 수 있도록 성경 27권을 총정리하고 그로인해 성경의 핵심을 배우고 연구하도록 한다.

○ 신약성서이해 (Understanding to the New Testament)

신약성경의 배경과 정경화 과정 및 본문 문제를 다루고 신약성경의 각 권에 대한 기본적 이해를 갖게 하여 교회를 섬기는데 돕도록 한다.

○ 신학영어 (English Reading in Theology)

영어성경과 타 신학영어 교재를 사용하여 학생들이 영어원서 강독능력을 향상하며 선교현장에서 복음전파를 원활하게 수행할 수 있는 실제적인 영어사용 능력을 갖게 한다.

○ 실천신학개론 (Introduction to Practical Theology)

실천신학의 위치, 중요성 그리고 방법론, 전망 등을 연구한 뒤 실천신학의 각 과목들에 대한 입문 차원에서 설명한다. 이렇게 해서 장차 실천신학의 심층적 연구와 적응을 할 수 있도록 소양을 기른다.

○ 역사서 (Historical Books)

구약의 역사서에 해당하는 여호수아-에스더까지 역사적 배경/문학적 구조와 특징/신학적 주제 등을 다룬다. 그리고 역사서가 구약 성경 전체 나아가 신약성경과 어떻게 연결되는지를 살펴본다.

○ 영산목회실습 (Practicum for Ministry of Youngsan)

영산 목회의 성격과 과제를 논의하고 목회현장에서 일어나는 다양한 문제점을 분석 검토하여 다원화된 사회에서의 목회 모델과 가능성을 제시하고 이를 비판적으로 분석함으로써 실제 목회사역에서 선택의 객관적인 안목을 넓힌다.

○ 영성훈련의이론과실제 (Theory and Practice of Spirituality Training)

영성훈련의 이론과 실체는 기본적인 영적은 훈련들에 대해서 올바르게 이해하고 연구함을 통하여 하나님을 만나는 방법에 대한 지식과 방법을 알게 되며 지도자로서의 소양 함양을 목적으로 한다.

○ 예배의이론과실제 (Worship)

기독교 예배에 대한 신학적 윤리의 형성과정을 시대별, 인물별로 검토하고 여기에 근거하여 기독교 윤리의 학문적 기초를 터득케 한다.

○ 요한계시록 (Revelation)

요한계시록의 배경, 문서의 성격, 구조, 해석법, 신학의 주제 등의 개론적인 지식을 습득하게 하여 본문을 해석할 수 있도록 한다. 그리고 이를 토대로 오늘날 교회에 주는 메시지를 이해할 수 있게 도와준다.

○ 이스라엘역사 (The History of Ancient Israel)

본 강의에서는 구약 역사서를 중심으로 이스라엘의 민족형성으로부터 포로기 이후까지 고대 이스라엘 역사를 고찰함을 목적으로 한다.

○ 전문인선교론 (Professional Mission)

지구촌은 다양한 형태의 삶을 유지하고 있다. 따라서 현대의 선교전략도 다양성을 지닌 선교전문가가 요구된다. 이들 전문가 집단의 선교 참여를 만들어 낼 수 있는 선교 방법을 연구하게 된다.

○ 전인구원론 (Soteriology for the Whole Body)

예수 그리스도 안에서 선사되는 하나님의 구원은 총체적인 전인구원이다. 하나님은 인간의 일부가 아니라, 인간 전체를 구원하기 원하신다. 본 과목은 구원론의 역사를 개괄한 후, 인간과 죄, 구원론의 전통적 문제, 성령의 사역 등의 주제를 체계적으로 다루고 순복음의 전인구원적 이해를 포괄적으로 제시함으로써 21세기를 위한 전인구원적 사역을 위한 헌신으로 나아갈 것을 도전한다.

○ 조직신학개론 (Introduction to Systematic Theology)

성서적 계시 및 성서의 영감 문제를 연구하고 신문, 기독교론, 성령론, 인간론과 구원론, 종말론의 교리를 조직적으로 연구한다.

○ 종교개혁사 (History of the Reformation)

교회 역사의 가장 중대한 분수령이 되었던 종교개혁의 배경, 원인, 선구자, 핵심 인물, 사상과 신학, 영향과 오늘의 반성에 이르기까지 종교개혁에 대한 구체적 이해를 넓히는데 목표를 둔다.

○ 종교심리학 (Psychology of Religion)

종교심리학은 종교적인 전통과 종교인 및 비종교인의 행동을 심리학적 방법을 적용하여 연구한다.

○ 종교개혁지현장학습 (Field study of the Land of Reformation)

종교개혁이 일어났던 땅을 직접 경험하는 현장학습을 통해 종교개혁 신학을 연구한다.

○ 종말론 (Eschatology)

종말론에 대한 신학적 이해를 높이며, 장차 목회자로서 종말에 대한 바른 신학적 이해를 가지도록 한다.

○ 지혜서 (Wisdom Books of Old Testament)

구약의 지혜서인 잠언, 욥기, 전도서의 본문을 주석하고 신학적 메시지를 도출한다.

○ 한국교회사 (History of Korean Church)

미국인 선교를 시작으로 태동된 한국교회의 역사를 살펴보고 앞으로 한국교회가 나아가야 할 방향을 고민해 본다.

○ 현대교회사 (Modern Church History)

20세기 이후부터 후기 현대에 이르기까지의 가장 최근의 교회 역사를 연구함으로써 현 교회의 쟁점, 과제, 대안 등을 모색한다.

○ 한국선교역사 (Korean church history)

한국교회의 선교 수용사를 체계적으로 연구하여 역사의 교훈인 공시성과 통시성을 학습하는 것이 장래에 선교사역에 중요한 과제가 될 줄 믿는다.

○ 헬라어 (The Basic of New Testament Greek)

신약성경 연구의 기본이 되는 헬라어의 기본 문법을 연구하여 신약성경에 사용된 기초적 어휘와 문법을 익히고 신약원전 강해설교 방법을 터득하게 한다.

○ 히브리어 (Hebrews)

히브리어에 대한 장르와 전체적인 개요, 그리고 문학적 분석, 특히 독자의 수용반응비평을 습득하여 그 의미와 의의를 살핀다.

○ 히브리어 (Hebrew)

구약성경의 원어인 히브리어 기본 문법 및 구문을 익히게 하며 이로써 히브리어 구약성경 본문을 읽을 수 있도록 하고, 해석의 방법을 터득하게 한다.

4 기독교교육학전공 (Christian Education)

1. 기독교 교육학전공 교육목표

- (1) 오순절/영산 신학 위에 세워진 기독교 교육의 진리를 삶을 통해 실천할 수 있는 영적 지도자 육성 (대명령, 마태복음 22:34-40)
- (2) 가정과 교회, 학교, 사회 그리고 미디어에 이르는 교육의 장에서 기독교 문화를 세우고 이끌어가는 창조적인 전문인 양성 (창조명령/문화명령, 창세기 1:26-30)
- (3) 세계 교회들과 연합하여 세계 선교의 중심 역할을 할 수 있는 글로벌 인재 육성 (대위임령, 마태복음 28:16-20)



2. 기독교교육학 전공 교육목표관련 개설교과과정

구분	신앙인	세계인	전문인
교양	- 구약성경과노라마 - 신약성경과노라마 - 성경신학입문	- 기독교세계관 - 기독교문화와윤리	- 성경과멀티미디어 - 기독교역사와사회 - 기독교리더십
기독교교육	- 구약성서이해 - 히브리어 - 실천신학개론 - 교단교리와헌법 - 영산조용기의삶과사상 - 종교학 - 비교종교학 - 신약성서이해 - 헬라이어 - 조직신학 - 가정회복과치유사역 - 종교사 - 성경교수법 - 기독교교육신학 - 교육목회 - 현대신학 - FaithDevelopment Theory	- 사회봉사및단기선교실습1 - 사회봉사및단기선교실습2 - 다문화시대의기독교교육 - 성서의땅현장학습 - 선교학의이해 - 통일대비기독교교육	- 기독교교육사상사 - 제자훈련교육론 - 상담의이론과교육실천 - 아동청소년교육론 - 기독교교육과정 - 기독교교육공학 - 기독교교육과리더십 - 기독교교육과가족상담 - 기독교교육철학 - 기독교교육교수학습이론 - 기독교교육의새로운동향연구 - 교회교육프로그램개발 - 기독교교육현장론 - 기독교교육세미나 - 기독교교육생활 - 교육과연극

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 기독교교육학 전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 기독교교육 전공 교육방향
문제해결역량	- 기존 교과목의 학문적 중첩을 방지하고, 시대적 수요를 반영하도록 커리큘럼 개선 - 신규과목 구성을 통해 시대가 요구하는 문제해결 능력 함양: 다문화 시대의 기독교교육(Christian Education in a Multi-cultural Society), 탈북자 신앙교육(Faith-Based Education for North Korean Refugees) - 중요한 현대적 기독교 교육의 이론과 실재를 중심으로 졸업고사 개편
의사소통역량	- 교단을 초월하여 전 세계의 교회, 기관, 대안학교 등과 연계하여 교육사업 진행 - 전기련(전국 기독교 교육학과 연합)과의 연계로 학술교류 및 소논문 발표 지원
글로벌역량	- 외국어 강의 확보를 통하여 오순절 신학의 중심 입지 확보 및 유학지원 - 교단신학을 배경으로 하는 영어강의 개설: 영성교수법(Spirit-Filled Teaching), 신앙발달론(Faith Development Theory) - 신학역량 부문에서 제시한 과목을 개설하되 초기 1년은 과도기로서 운영(교수는 영어로 강의, 학생들은 우리 말 병행 사용) - 졸업인증 토익점수 상향(2014년 580점, 2020년까지 매년 20점씩 상향, 700점)
나눔배려역량	- 신규과목 개설(다문화 시대의 기독교교육)을 통해 사회봉사와 나눔의 기초 제공 - 기독교 대안학교들과 연계하여 공교육 부적응 학생, 탈북학생, 다문화 가정의 학생들과 교류하고 이들을 지원할 수 있는 토대 마련

4. 교육방침

기독교 신앙과 세계관을 바탕으로, 학생들에게 내재된 하나님 형상의 잠재력을 실현할 수 있도록 돕는 교육을 제공하는 것을 기본방침으로 삼는다.

- 1) 교과목의 기본원리로서 교단의 신학(오순절/영산신학)을 반영한다.
- 2) 타학문과의 연계를 통하여 다양한 교육의 관점을 제공하는 시대적 흐름을 기독교적 세계관의 즈를 통해 수용한다.
- 3) 교회, 대안학교, 선교단체 등과 소통할 수 있는 실용적인 과목과 영어 과목을 확보하여 다양한 교육의 장에서 학생들이 진로를 결정할 수 있도록 기회를 제공한다.

5. 졸업 후 활동분야

1) 졸업 후 활동분야

기독교 교육학 전공에서는 기독교 신앙의 세계관을 바탕으로 교육의 전문지식을 함양한 지도자를 양성하고 있다. 기독교 교육의 전공자는 교회 및 기독교 관련 제 기관에서 교목, 교육학자, 교육전문가, 교사, 문화사역자, 프로그램 디렉터, 청소년 상담가, 청소년 지도자 등으로 활동하고 있다.

2) 전공 관련 취업분야

기독교교육학전공의 취업은 진학과 취업으로 이분된다.

- 교회사역을 목적으로 하는 대학원(M.Div) 진학을 통해 목회자가 되는 진로가 있으며, 대학원과정(Th.M와 Ph.D)에서 기독교교육학 전공으로 학위를 받고 교회교육 전문 사역자 또는 기독교교육학자로 활동할 수 있다.
- 일반대학원 진학을 통해 상담전문가, 문화사역자, NGO 사역자가 되는 진로가 있다. 또는 교원자격증을 활용하여 교육대학으로 편입하여 유, 초등학교나 중, 고등학교로 진로를 선택할 수 있다.
- 교회, 기독교 대안학교, 기독교교육 관련 기관에 취업하는 교육전문가, 교사, 교육사역자의 진로 선택이 가능하다. 교회와 기독교교육 관련 제 기관의 교육 전문인력에 대한 수요가 증가 추세에 있기 때문에 이 분야의 취업 전망은 밝은 편이다.

6. 수여학위 : 신학사

7. 실험실습 현황

1) 실습실 현황

실습실명	호수	비치기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
교육공학실	신학관 306호	컴퓨터30대	기독교교육공학	성경과멀티미디어

2) 실습교과목 현황

○ 기독교교육공학 (Christian Educational Technology)

교육공학의 이론적 기초와 유비쿼터스 시대의 IT 활용을 통하여 기독교교육현장에서 기독교적 가치관에 바탕을 둔 지식정보화를 연구한다.

○ 성경과멀티미디어(Bible and Multimedia)

본 과정은 디지털 시대로 대표되는 21세기를 살아가는 요즘 교회에서 활용되는 디지털 기능을 향상시키며, 더불어 교회 안에서 설교에 적용하고 활용할 수 있는 설교 자료를 작성하는 요령에 대해 학습한다. 또한, 성경 본문을 해석하고 설교자료 작성 능력을 실습을 통해 직접 경험해 보고 클리닉 해 봄으로써 개인에게 잠재된 실습능력을 향상시킬 수 있다.

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

<~2015학년도 입학생>

졸업이수 학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	기초 교양	계	필수	선택	계	전공 심화	복수 전공	부전공
130	16	16	16	48	32	6	38	22	38	21

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ㉠	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ㉠-((㉡)+(㉢)+(㉣))
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ㉡	필수	전공 기초	선택	소계 ㉢	전공 심화 ㉣	복수 전공	부 전공	
130	16	8	12	36	32	16	6	54	22	38	21	18

※ 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공 선택을 이수)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 체플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) 영어 졸업인증제 요건 충족

(TOEIC 550점, TOEFL(IBT)63점, TEPS 450점, TOEIC speaking 5 Level, OPIC IM2 중 택일)

6) 영산목회실습 7학기 이상 이수(단, 편입생은 3학기 이상 이수)

7) 성서교사 및 졸업교사 합격

8) 기독교교육학 필수 전선 5과목 이수(기독교교육과가족상담, 가정회복과치유사역, 기독교교육 현장론, 교육목회론, 기독교교육 세미나)

9. 복수·부전공 이수요건

1) 복수전공 (38학점)

- 전공필수 : 26학점 [해당과목은 '10.교육과정' 참고]
- 전공선택 : 12학점
- 전공 내 졸업요건 취득

2) 부전공 (21학점)

- 전공필수 : 9학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]
- 전공선택 : 12학점

10. 교육과정

(1학기) <공통>

구분	1학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	평가 방법	분반	시수	이론	실기	부·복수
1	전필	구약성서이해	3	이론	상대	1	3	3	0	복필 부필
	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	2	0	0	0	복필
	전기	기독교세계관	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전기	구약성경파노라마	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	사회봉사맞단기선교실습1	3	이론 실기	상대	1	3	1	2	
2	전필	기독교교육학개론	3	이론	상대	1	3	3	0	복필
	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	복필
	전기	기독교리더십	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전기	기독교문화와윤리	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	영산조용기의삶과사상	2	이론	상대	1	2	2	0	
3	전필	히브리어	3	이론	상대	2	3	3	0	
	전필	실천신학개론	3	이론	상대	1	3	3	0	복필
	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	복필
4	전필	교단교리와헌법	3	이론	상대	1	3	3	0	복필
	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	복필

(1학기) <기독교교육학 전공>

구분	1학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	평가 방법	분반	시수	이론	실기	부·복수
1	전선	기독교교육생활	2	이론	상대	1	2	2		
2	전필	기독교교육사상사	3	이론	상대	1	3	3		복필
	전선	제자훈련교육론	2	이론	상대	1	2	2		
	전선	상담의이론과교육실천	2	이론	상대	1	2	2		
	전선	종교학	3	이론	상대	1	3	3		
	전선	비교종교학	3	이론	상대	1	3	3		
	전선	심리와건강관리	3	이론	상대	1	2	2		
	전선	아동청소년교육론	2	이론	상대	1	2	2		
3	전선	기독교교육과정	2	이론	상대	1	2	2		
	전선	기독교교육공학	2	이론	상대	1	2	2		
	전선	다문화시대의기독교교육	2	이론	상대	1	2	2		
	전선	중독의이해	2	이론	상대	1	2	2		
	전선	기독교교육과가족상담	2	이론	상대	1	2	2		복필 부필
	전선	Faith Development Theory	2	이론	상대	1	2	2		영어 강의
4	전선	기독교교육철학	2	이론	상대	1	2	2		
	전선	기독교교육교수학습이론	2	이론	상대	1	2	2		

※ 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수

(2학기) <공통>

구분	2학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	평가 방법	분반	시수	이론	실기	부·복수
1	전필	신약성서이해	3	이론	상대	1	3	3	0	복필 부필
	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	복필
	전기	신약성경파노라마	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전기	성경신학입문	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	사회봉사및단기선교실습2	3	이론 실기	상대	1	3	1	2	
	전선	성서의땅현장학습	3	이론 실기	상대	1	3	1	2	
2	전필	선교학이해	3	이론	상대	1	3	3	0	복필 부필
	전필	헬라어	3	이론	상대	2	3	3	0	
	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	복필
	전기	History of Christianity and Society	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전기	성경과멀티미디어	2	이론 실기	상대	2	2	2	0	
	전선	기도신학	2	이론	상대	1	2	2	0	
3	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	복필
	전선	설교학	2	이론	상대	1	2	2	0	
4	전필	영산목회실습	P	이론	P/N	1	1	1	0	복필
	전선	교육선교론	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	목회인턴십1	2	실기	P/N	1	2	0	2	
	전선	목회인턴십2	2	실기	P/N	1	2	0	2	

※ 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수

(2학기) <기독교교육학 전공>

구분	2학기									
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	평가 방법	분반	시수	이론	실기	부·복수
1	전선	조직신학	3	이론	상대	1	3	3	0	
2	전선	가정회복과치유사역	2	이론	상대	1	2	2	0	복필
	전선	교육심리및발달	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	종교사	3	이론	상대	1	3	3	0	
	전선	기독교와커뮤니케이션	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	기독교사회교육론	3	이론	상대	1	3	3	0	
	전선	교회교육프로그램개발	2	이론	상대	1	2	2	0	
3	전필	성경교수법	2	이론	상대	1	2	2	0	복필
	전필	기독교교육신학	3	이론	상대	1	3	3	0	복필
	전선	기독교교육현장론	2	이론	상대	1	2	2	0	복필 부필
4	전선	교육목회	2	이론	상대	1	2	2	0	복필 부필
	전선	현대신학	2	이론	상대	1	2	2	0	
	전선	기독교교육세미나	2	이론	상대	1	2	2	0	복필 부필

※ 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수

11. 교과목 개요

○ 가정회복과치유사역 (Family Healing and Family Ministry)

가정사역의 이론과 실제에 대한 과목으로 크리스천 가정의 위기와 문제를 극복할 수 있는 가정사역적 접근을 연구한다.

○ 교단교리와헌법 (The Korea Assemblies of God Constitution and Bylaws)

교단의 정치와 행정역사를 올바르게 이해하고 관련된 법 규정을 학습하여 실무에 활용함과 더불어 장차 총회의 회원으로서 의무와 권리를 올바르게 행사하는데 있다.

○ 교육목회론 (Educational Ministry)

교회의 목회적 기능들을 기독교 교육의 시각에서 이론으로 구조화하며, 실제적인 교육 목회의 방법론을 제시한다.

○ 교육심리및발달 (Educational Psychology and Development)

교육 심리학의 기초를 이루는 학습심리와 발달심리의 기본이론을 분석 평가하여 실제 기독교적 양육과 교수에 적용한다.

○ 교회교육프로그램개발 (The Program Development of Church Education)

기독교적 세계관을 바탕으로 교회교육 프로그램 개발의 방법론적 기초를 배우고, 교회현장의 우수사례들을 분석하여, 교회에서 실제로 교육 프로그램을 개발할 수 있는 역량을 수립한다.

○ 구약성경파노라마 (The Old Testament Panorama)

‘창세기’부터 ‘말라기’까지 한눈에 꿰뚫을 수 있도록 성경 39권을 총정리하고 그로 인해 성경의 핵심을 배우고 연구하도록 한다.

○ 구약성서이해 (Understanding to the Old Testament)

구약성경이 형성, 본문의 보존 및 전수과정을 고찰하고 구약성경 각 권의 저자, 연대, 목적, 위치 및 내용을 학습하여 구약을 학문적으로 연구하고 교회를 섬기는데 적용할 수 있는 기초능력을 배양시킨다.

○ 기독교교육공학 (Christian Educational Technology)

교육공학의 이론적 기초와 유비쿼터스 시대의 IT 활용을 통하여 기독교교육현장에서 기독교적 가치관에 바탕을 둔 지식정보화를 수립한다.

○ 기독교교육과가족상담 (Christian Education and Family counseling)

기독교교육의 기초를 익히고 상담의 기초를 습득 후, 가족상담의 모델과 이론 그리고 실제 기법을 연구하며 가족문제에 대한 진단과 문제해결의 가능성을 연구한다.

○ 기독교교육과정 (The Curriculum of Christian Education)

기독교교육에 있어서 교육과정이론들의 조명을 통해 기독교적 교수-학습의 인식론적 기초를 수립하여 기독교의 가치관으로 정립한 교육과정을 연구, 개발할 수 있는 역량을 육성한다.

○ 기독교교육생활 (The Life of Christian Education)

기독교 교육과 상담은 인격의 형성과 변화를 통해 하나님의 형상을 최대한 실현하는 것을 목표로 한다. 기독교 교육은 교수와 학습을 통한 인격 형성을 추구하는 반면, 기독교 상담은 목회적 돌봄을 통해 인격의 재건을 추구한다. 따라서 기독교 교육과 상담은 기독교의 진리를 적용함으로써 인격의 성숙과 신앙의 성숙을 추구하는 상호보완적 접근이 된다.

○ 기독교교육신학 (The Theology of Christian Education)

기독교 교육과 신학의 상호 의존적인 관계를 학문적으로 다루며 특히 기독교 교육에 있어서 신학의 의미 및 영향을 깊이 있게 성찰, 분석한다.

○ 기독교교육교수학습이론 (The Teaching and a Learning Theory of Christian Education)

기독교교육에서 교사의 역할과 교육적 방향의 조명을 통해 단순한 지식의 전달자가 아니라, 학생들이 다양한 삶을 이해하게 하고 올바른 기독교관을 수용하게 하여 총체적인 삶과 그 의미를 확대시키게 하는 교수-학습이론을 설계하도록 안내한다.

○ 기독교교육사상사 (The History Thoughts of Christian Education)

신학적 견지에서 기독교교육 사상을 역사적으로 이해하고 오늘날의 신학적 주요 사상과 신앙의 행동강령을 습득하게하고 나아가 교회와 국가, 개인에 대한 교육사상에 부합되는 중요성을 인식하는데 있다.

○ 기독교교육세미나 (Seminar for Christian Education)

성인들의 기독교교육을 위한 원리, 방법, 교육 자료들을 연구하며 청년, 장년, 노년, 독신자들의 특별한 특성을 연구하며 그들에게 적합한 교육을 모색한다.

○ 기독교교육철학 (The Philosophy of Christian Education)

기독교 교육의 철학적 배경을 분석하고 고찰함과 아울러 현재의 교육과 비교 분석하고 미래의 기독교 교육에 대한 방향을 설정한다.

○ 기독교교육학개론 (Introduction of Christian Education)

기독교교육학의 개론적인 원리를 연구하고 그 이론을 기반으로 기독교교육의 목표가 실현될 수 있도록 알맞은 교육과정, 구성원리를 연구한다.

○ 기독교교육현장론 (Internship to Christian Education)

기독교교육을 전공한 전문인으로서 사역할 수 있는 기독교교육 목회의 현장을 이해하고 현장 사역의 수행에 필요한 행정적인 지식과 기술을 습득하게 하는 것을 목적으로 한다.

○ 기독교리더십 (Christian Leadership)

“기독교”와 “리더십”이라는 두 가지 거대 개념이 연결된 과목으로 이 두 가지 개념에 대한 확실한 이해와 불변의 리더십의 원리에 기반한 리더십에 대한 기본 개념들, 그리고 기독교라는 특수 상황에서 이루어지는 영적 리더십을 알기 위해 우리보다 앞서 살아간 위대한 영적 유산을 남긴 영적 거장들의 리더십에 대해 알아간다.

○ 기독교문화와윤리 (Christian Culture and ethics)

성서적 세계관을 통해 기독교인이 삶 속에서 부딪치며 경험하는 주요 이슈들에 대한 바른 해석과 문제해결 능력을 배양한다.

○ 기독교역사와사회 (History of Christianity and Society)

일반 기독교 역사와 기독교 역사를 둘러싼 사회의 발전을 상호 관련성과 오늘의 현실 이해를 위한 역사적 영적 통찰력의 방법론으로 공부한다. 기독교 역사와 신앙 현실의 불가분의 관계를 탐구, 조명해 봄으로서 사역에의 실질적인 현장성을 배양한다.

○ 기독교와커뮤니케이션 (Christian and Communication)

선교에 있어 가장 중요한 선교지의 커뮤니케이션과 방법론에 대하여 연구한다.

○ 기독교사회교육론 (The Social Education of Christianity)

기독교교육의 사회적 기초와 사회 문화적 역할을 이해하여 기독교교육의 방향을 설정하고, 사회 교육의 기능으로써 기독교교육의 전망을 살펴본다.

○ 기독교세계관 (Christian View of the World)

기독교적인 관점으로 사회의 이슈, 논쟁점을 바라볼 수 있는 가치관 함양을 목적으로 하여 기독교의 기본 윤리 및 신앙을 연구한다.

○ 기독교문화와윤리 (Christian Culture and ethics)

성서적 세계관을 통해 기독교인이 삶 속에서 부딪치며 경험하는 주요 이슈들에 대한 바른 해석과 문제해결 능력을 배양한다.

○ 다문화시대의기독교교육 (Christian Education in a Multicultural Era)

세상의 많은 문화들이 있다. 이 문화들을 기독교교육과 연관시켜서 바라보고, 분석하며, 기독교교육 안에

서 문화를 창출하는 것에 목적을 둘 수 있다.

○ 비교종교학 (Comparative Religion)

세계의 종교현상을 비교하여 그 공통점과 차이점을 찾아내기 위하여 원시종교, 동양종교, 중동의 종교의 연혁과 교리, 종교적 제도를 연구한다.

○ 상담의이론과교육실천 (Counseling theory and the Practice of Education)

상담의 원리와 이론들을 이해하고 실제 상담에 적용하는데 그 목적이 있다. 특히 기독교 상담을 처음 접하는 자들을 위하여 가장 기본적인 상담의 이론과 기독교 상담의 특성을 이해시키고 활용방안들을 연구하는 과정이다.

○ 선교학이해 (Introduction to Missions)

성경에 기초한 선교신학, 선교역사, 문화인류학, 선교통신학 및 선교정책과 전략을 총괄적으로 고찰함으로써 선교학에 대한 이해 및 연구에 기초를 마련한다.

○ 사회봉사및단기선교실습 1,2 (Global Mission Placement)

선교 지역상황에 관해서 알아보고 선교사들의 신앙의 발자취를 연구하며 세계선교의 방향과 지원에 대한 교육을 실시한다.

○ 성경과멀티미디어 (Bible and Multimedia)

본 과정은 디지털 시대로 대표되는 21세기를 살아가는 요즘 교회에서 활용되는 디지털 기능을 향상시키며, 더불어 교회 안에서 설교에 적용하고 활용할 수 있는 설교 자료를 작성하는 요령에 대해 학습한다. 또한, 성경 본문을 해석하고 설교자료 작성 능력을 실습을 통해 직접 경험해 보고 클리닉 해 봄으로써 개인에게 잠재된 실습능력을 향상시킬 수 있다.

○ 성경교수법 (Bible Teaching Methods)

기독교교육의 가장 중요한 내용인 성경을 기독교교육의 현장에서 효과적으로 교수할 수 있도록 성경에 대한 기본적 이해, 성경연구방법, 성격해석의 원리, 성경을 효과적으로 가르치는 방법, 그리고 각 연령집단을 위한 성경교수법을 이론과 실천의 차원에서 배우게 하는 수업이다.

○ 성경신학입문 (Biblical Theology Introduction)

신학적으로 생각하는 방법과 기독교 핵심교리들을 이해하는 방법을 배우며 전통적인 기독교 교리들에 대한 개관 및 신학의 전반적인 내용을 성경을 통해서 알아본다.

○ 성서의땅현장학습 (Field Study of the Land of the Bible)

성서의 땅을 직접 경험하는 현장학습을 통해 지리적 역사적 신학적인 지식을 연구한다.

○ 신앙발달론 (Faith Development Theory)

Primarily intended for junior and senior students, this course will serve as an introductory course for those who are new to theories of faith development.

The course is an exploration of developmental features of faith and a consideration of their contribution to the practices of religious nurture and instruction.

○ 신약성경파노라마 (The New Testament Panorama)

‘마태복음’부터 ‘요한계시록’까지 한눈에 꿰뚫을 수 있도록 성경 27권을 총정리하고 그로 인해 성경의 핵심을 배우고 연구하도록 한다.

○ 신약성서이해 (Introduction to the New Testament)

신약성경의 배경과 정경화 과정 및 본문 문제를 다루고 신약성경의 각 권에 대한 기본적 이해를 갖게 하여 교회를 섬기는데 돕도록 한다.

○ 실천신학개론 (Introduction to Practical Theology)

실천신학의 위치, 중요성 그리고 방법론, 전망 등을 연구한 뒤 실천신학의 각 과목들에 대한 입문 차원에서 설명한다. 이렇게 해서 장차 실천신학의 심층적 연구와 적응을 할 수 있도록 소양을 기른다.

○ 아동청소년교육론 (The Theory of Child & Youth)

아동청소년의 신체적, 사회적, 정신적, 감상적, 영적 발달의 특성을 살펴보고 이 이론을 근거로 청소년의 기독교교육의 방향을 설정한다.

○ 영산신학 (The Theology of Youngsan)

영산의 오중복음과 삼중축복 및 순복음 7대신앙을 숙지하고, 4차원의 영성을 이해함으로써, 영산의 삶과 사상을 분석하고, 현시대의 목회의 방향, 신학을 정립한다.

○ 영산목회실습 (The Practice for Ministry of Youngsan)

영산 목회의 성격과 과제를 논의하고 목회현장에서 일어나는 다양한 문제점을 분석 검토하여 다원화된 사회에서의 목회 모델과 가능성을 제시하고 이를 비판적으로 분석함으로써 실제 목회사역에서 선택의 객관적인 안목을 넓힌다.

○ 제자훈련교육론 (Discipleship Training)

제자란 무엇이며 왜 제자를 양육해야 하는지의 필요성과 무엇을 가지고 어떻게 제자를 양육할 것인지를 알려준다.

○ 조직신학 (Systematic Theology)

신학에 있어서 주로 뼈대로 세우는 중요한 학문으로써, 인간 이성을 계시된 신앙의 진리의 수단으로 보고, 신학을 전체적인 관련해서 체계적으로 탐구한다.

○ 종교사 (The History of Religion)

기독교 교회의 주요사건 및 그 의의를 이해하는 근본과정으로 초대, 중세, 근대, 현대에 이르기까지의 발전 과정, 제반운동, 교회논쟁, 기독교교리사 등을 중심으로 하는 역사신학의 발전을 총괄적으로 다룬다.

○ 종교학 (The Science of Religion)

성서적 계시 및 성서의 영감 문제를 연구하고 신론, 기독교론, 성령론, 인간론과 구원론, 종말론의 교리를 조직적으로 연구한다.

○ 특수교육론 (Introduction of Special Education)

지체부자유자, 자폐 및 선천성 박약 증세를 앓고 있는 이들에 대한 학문적 연구와 아울러 생활 속에서의 장애자를 어떻게 대할 것인가에 대한 실천적 연구를 도모한다.

○ 헬라어 (The Basic of New Testament Greek)

신약성경 연구의 기본이 되는 헬라어의 기본 문법을 연구하여 신약성경에 사용된 기초적 어휘와 문법을 익히고 신약원전 강해설교 방법을 터득하게 한다.

○ 현대신학 (Modern Theology)

현대 신학자들을 중심으로 현대의 신학적 동향을 살펴서 신학의 전체적 흐름을 파악하고 그것이 오늘의 시대 상황과 어떠한 정신적 그리고 영적 함수관계를 가지고 있으며, 교회에 어떤 영향을 행사하고 있는지 연구 검토한다.

○ 히브리어 (Hebrew)

구약성경의 원어인 히브리어 기본 문법 및 구문을 익히게 하며 이로써 히브리어 구약성경 본문을 읽을 수 있도록 하고, 해석의 방법을 터득하게 한다.

5

신문방송학전공 (Journalism & Mass communication)

1. 신문방송학전공 교육목표

- (1) 기독교 가치관과 세계관을 바탕으로 폭넓게 소통하는 언론인재 육성
- (2) 창의적인 콘텐츠 기획능력과 제작능력을 보유한 전문인재 배출
- (3) 나눔과 배려를 실천하는 글로벌 인재 양성



2. 신문방송학전공 교육목표관련 개설교과과정

구분	신앙인	세계인	전문인
교양	- 채플 - 기독교와 신앙인	- 교환학생 - 졸업인증제 - 해외인턴 - 실용영어 - 영어회화	- 자격증 과정 - 현장실습, 산학인턴십 - 전문과정 워크샵 - 개인별 맞춤 커리큘럼 운영
신문방송학전공	매스컴과 사회	- 글로벌커뮤니케이션 - 글로벌 미디어 워크샵	- 고급영상편집 - TV뉴스보도제작 - TV드라마제작 - TV다큐멘터리제작 - 라디오제작

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 신문방송학전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 신문방송학전공 교육방향
문제해결역량	미디어현상과 환경, 여러 현안과 중요 이슈들을 기독교 세계관의 관점에서 분석하고 대안과 발전방향을 모색 (관련 교과목: 미디어와 사회, 미디어법과 제도, 언론사상의 이해, 언론시사상식 등)
의사소통역량	자신의 견해와 의사를 말과 글로 정확히 전달할 수 있는 언론인으로서의 기본역량 배양 (관련 교과목: 스피치와 프레젠테이션, 미디어 심리와 설득, 미디어 스토리텔링, 취재와 보도, 고급기자작성과 리포팅 등)
글로벌역량	다양한 융합미디어를 축으로 형성된 글로벌 시대를 맞아 전 지구적인 언론문화 현상에 대한 지속적 관심과 대응능력을 함양 (관련 교과목: 소셜미디어와 네트워크, 글로벌커뮤니케이션, 글로벌 미디어 워크샵, 글로벌 인턴십 등)
나눔배려역량	신문방송 분야의 전문인으로서 선한 영향력을 발휘해 사회에 기여하고 이웃에 봉사할 수 있는 섬김과 나눔 역량 함양 (관련 교과목: 미디어기획과 운영, 저널리즘비평, 현장실습, 산학인턴십 등)

4. 교육방침

- 1) 신문방송학 이론을 학습하고 실무지식을 익힌다.
- 2) 기독교 세계관을 바탕으로 미디어 현상을 분석하고 발전방향을 모색한다.
- 3) 언론인에게 요구되는 제반 커뮤니케이션 능력을 배양한다.
- 4) 글로벌 시대에 부응하는 범세계적 언론문화현상에 대한 대응능력을 함양한다.
- 5) 언론인으로서 사회와 이웃에 기여할 수 있는 섬김과 나눔의 역량을 기른다.

5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

한세대학교 신문방송학 전공의 졸업생들은 신문사, 잡지사, 지상파와 케이블방송국, 출판사, 독립제작사 등 여러 분야에서 취재기자, 사진 및 영상기자, 프로듀서와 기획 제작자로서 활동하고 있다. 그 밖에도 방송

계의 경우, 작가, 리포터, 아나운서 등 다양한 직종에서 일하고 있고, 아울러 공연기획사나 연예 매니지먼트, 영화 예술 분야에서 활약하고 있다.

근자에는 디지털 미디어 콘텐츠 개발 업무에 종사하는 졸업생들도 늘어나고 있다. 또 멀티미디어 감각을 익힌 졸업생들은 또한 홍보, 광고 등의 미디어 기획 업무는 물론 애니메이션, 게임, 온라인커뮤니티 관리, 사운드 디자인 등 다양한 분야로 활동 영역을 넓혀가고 있다. 그 밖에도 기업체, 정부와 공공기관의 홍보요원, 사진 및 영상 촬영자, 사보제작자, 일반 직원으로 취업하는 경우도 있다.

한편 학문적으로는 대학원에 진학해 신문방송학을 연구하거나 미국, 영국, 호주, 중국 등지로 유학하는 졸업생들도 있으며 이 외에도 전문성과 경력을 살려 프리랜서로 활동하고 있는 경우도 있다.

(2) 전공 관련 취업분야

1) 언론분야

신문, 방송, 사진/영상 기자, 웹진/잡지 기자, 멀티미디어/비디오 저널리스트, 비평가, 모니터 요원 등

2) 방송분야

프로듀서, 아나운서, 작가, 리포터, MC, 엔지니어 등

3) 홍보분야

홍보기획자/편집자, 웹 기획자/관리자, 뉴스 클리퍼, 애널리스트, 네이미스트 등

4) 연구분야

각종 언론유관기관, 단체, 위원회 (한국언론진흥재단, 한국신문협회, 한국방송협회, 방송통신심의위원회, 언론중재위원회, 한국콘텐츠진흥원 등)의 연구원/ 조사요원/자료 분석가 등

6. 수여학위 : 문학사

7. 실험실습 현황

(1) 실습실 현황

실습실명	호수	비치기자재	진행 교과목	
			1 학기	2 학기
신문제작실습실	본관 700-B	컴퓨터30대	잡지제작, 사진제작실습, 기초영상제작실습, 졸업작품제작	영상편집의 기초, 고급영상편집, 졸업작품제작 등
방송제작실습실	본관 9층	방송기자재일체	TV다큐멘터리제작, 포트폴리오영상제작 등	TV뉴스보도제작, TV드라마제작, 라디오제작 등

(2) 실습교과목 현황

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수 학점표 요건 충족

<~2015학년도 입학생>

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초	계	필수	선택	계	전공 심화	복수 전공	부전공
130	20	14	2	36	13	29	42	6	42	21

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ①	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ②-(③+④+⑤)
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ③	필수	전공 기초	선택	소계 ④	전공 심화 ⑤	복수 전공	부 전공	
130	20	8	7	35	15		40	55	20	45	25	20

※ 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 체플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제' 요건 충족

(TOEIC 550점, TOEFL(IBT)63점, TEPS 450점, TOEIC speaking 5 Level, OPIC IM2 중 택일)

6) 졸업시험 또는 작품발표 합격 (평가회의를 통해 합격 여부 결정)

7) 스마트 인증제 교과목 20학점 16학번부터 필수 이수

(부전공, 복수전공 스마트멀티플레이어 인증 20학점 인정)

* 스마트 인증 융합 교과목은 전선과목이나 꼭 이수 해야하는 필수과목(20학점 이수) 임.

9. 복수·부전공 이수요건

1) 복수전공 (45학점)

－ 전공필수 : 15학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]

－ 전공선택 : 30학점

－ 전공 내 졸업요건 취득

(스마트멀티플레이어 인증전선 20학점 인정)

2) 부전공 (25학점)

－ 전공필수 : 5학점

－ 전공선택 : 20학점

(스마트멀티플레이어 인증전선 20학점 인정)

10. 교육과정

1 학기									
구분	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론	실기	평가 방법	부/복수	비고
1	전필	커뮤니케이션입문	3	이론	3	0	상대	복필	
	전선	창의력과 이야기구성	3	실기	3	0	상대		미디어와 콘텐츠의이해(전 공기초) 대체과목
	전선	스마트미디어제작스킬(A) 스마트미디어제작스킬(B)	3 3	실기	0	3	상대		인증제
	전선	스마트미디어와 콘텐츠 이해	3	실기	0	3	상대		인증제
2	전필	미디어기획과 운영	3	이론 /실기	1	2	상대	복필	
	전선	기초영상제작실습	2	실기	0	2	상대		
	전선	기초영상편집 실습	2	실기	0	2	상대		
	전선	사진제작 실습	2	실기	0	2	상대		
	전선	시나리오 실습	2	실기	0	2	상대		
	전선	스마트 콘텐츠 기획	3	실기	0	3	상대	부/복필	인증제
	전선	글로벌 환경과 스마트 미디어	3	실기	0	3	상대		인증제
3	전필	창업/취업과 신문방송	1	실기	0	1	P/N		
	전필	미디어산업의 이해	3	이론	3	0	상대	복필	
	전선	고급영상편집 실습	2	실기	0	2	상대		
	전선	대중문화론	3	이론	3	0	상대		
	전선	인터넷 커뮤니케이션	3	이론	3	0	상대		
	전선	스마트 콘텐츠 마케팅	3	상대	0	3	상대	부/복필	인증제
	전선	스마트 콘텐츠 실습	3	상대	0	3	상대		인증제- 개설안함
	전선	스마트 멀티플레이어 인증 TEST I	1	상대	0	3	상대		인증제- 개설안함
4	전선	매체융합마케팅현장실습	3	실기	0	3	P/N		
	전선	포트폴리오영상제작	2	실기	0	2	상대		
	전선	졸업작품제작	3	실기	0	3	P/N		
	전선	미디어 기업현장체험	3	실기	0	3	상대		

2학기									
구분	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론	실기	평가 방법	부·복수	비고
1	전필	매스컴과 사회	3	이론	3	0	상대	복필	
	전선	아나운싱과 내레이션	3	실기	0	3	상대		
	인증 전선	인터넷 코딩과 제작	3	실기	0	3	상대		인증제
	인증 전선	설득과 스토리텔링	2	이론	2	0	상대		인증제
2	전필	저널리즘입문	3	이론	3	0	상대	복필	
	전선	뉴스제작 실습	2	실기	0	2	상대		
	전선	미디어 경영과 마케팅	3	이론	3	0	상대		
	전선	영상영화의이해	3	이론	3	0	상대		
	전선	방송편성과 분석	3	이론	3	0	상대		
	인증 전선	스마트 콘텐츠 제작 I (A) 스마트 콘텐츠 제작 I (B)	3 3	실기	0	3	상대	부/복필	인증제
	인증 전선	설득커뮤니케이션과 PT	3	실기	0	3	상대		인증제
	전선	다큐멘터리제작 실습	2	실기	0	2	상대		
	전선	잡지제작 실습	2	실기	0	2	상대		
	전선	미디어 법과 제도	3	이론	3	0	상대		
	전선	라디오 제작	3	실기	0	3	상대		
	전선	웹드라마제작실습	2	실기	0	2	상대		
	전선	글로벌미디어워크샵	3	실기	0	3	P/N		
	인증 전선	통합마케팅전략	3	실기	0	3	상대		인증제
	인증 전선	스마트 콘텐츠 현장과 실무	3	실기	0	3	상대		인증제
	인증 전선	스마트 멀티플레이어 인증 TEST II	1	실기	0	3	상대		인증제
4	전선	정치커뮤니케이션	3	이론	0	3	상대		
	전선	국제영화제워크샵	2	실기	0	2	P/N		
	전선	졸업작품제작	3	실기	0	3	P/N		
	전선	취업세미나	3	실기	0	3	상대		

11. 교과목 개요

○ 뉴스제작 실습 (TV News Report Production)

TV 뉴스 보도 방식을 이해하고 TV 뉴스 보도의 제작과정에서 나타나는 다양한 업무에 대해 실습한다.

○ 다큐멘터리제작 실습 (TV Documentary Production)

영상제작 기초실습 다음의 영상제작 단계로서 다큐 프로그램을 제작하면서 방송장비 조작과 논리니어 편집 기법을 배운다.

○ 웹드라마 제작 실습 (Web Drama Production)

드라마의 제작과 관련된 제반사항을 배우고 드라마를 제작하기 위한 다양한 업무를 실습한다.

○ 고급기사작성과 리포팅 (Journalistic Writing & Reporting)

미디어 전반에 관한 구체적 지식 취득 및 이해를 통해 미디어를 올바르게 분석 비평할 수 있는 능력과 스스로 기자가 되어 쓸 수 있는 능력을 함양한다.

○ 고급영상편집 실습 (Editing Qualified Visual Image)

기초영상편집 과정을 거쳐 제작된 편집물에 수준 높은 편집기법을 동원해 완성도 높은 영상물을 제작하도록 편집하는 과정을 학습한다.

○ 대중문화론 (Mass Culture)

대중문화에 대한 여러 이론과 함께 현대 대중문화에 미치는 매스커뮤니케이션의 영향에 관해 배우며 대중문화의 모델을 제시한다.

○ 라디오 제작 (Practice on Radio Production)

오디오 매체의 특성을 라디오 프로그램을 제작하면서 배우는 실습과목으로서 마케팅, 청취율조사, 소비자 행동론 등 방송제작의 기초가 되는 이론을 라디오 제작 측면에서 해석하고 이를 이해함에 그 목표를 둔다.

○ 매스컴과 사회 (Mass Communication and Society)

현대사회의 특성인 매스커뮤니케이션 현상을 이해하는데 필요한 기초지식과 개념을 광범위하게 파악한다.

○ 미디어 경영과 마케팅 (Media Management And Marketing)

미디어 산업의 구조와 미디어 콘텐츠를 생산/제작하는 과정에 대해 학습하고 이를 바탕으로 미디어 시장의 이해를 돕는 과목으로 광고홍보학전공과 융합 가능한 과목이다.

○ 미디어 기획과 운영 (Media Planning & Use)

모든 미디어를 이용한 효율적인 메시지 전달방법과 커뮤니케이션 상황에 맞는 미디어 기획과 운영방안에

대해 학습하는 과목으로 광고홍보학전공과 융합 가능한 과목이다.

○ 시나리오 실습 (Media Story-Telling)

시나리오 내용을 구성/제작하고 구성된 스토리의 맥락을 이해해 스토리의 영향력에 대해 학습하는 교과목이다.

○ 방송편성과 분석 (Understanding Programming)

방송관련 강의와 관련지어 방송편성의 의미, 원칙 전략을 배우고 다채널화하는 방송 편성과 프로그램 특성에 대한 비평을 연결시킨다.

○ 사진제작 실습 (Photo Production)

사진이론에 관한 전반적인 이해와 신문, 잡지 방송에 실릴 사진의 촬영기술, 앵글, 트리밍 문제를 다루며 실제로 촬영한 사진으로 잡지를 제작한다.

○ 기초영상제작 실습 (Practice on Basic Video Production)

일련의 영상제작 관련 과목의 첫 단계로써 뮤직비디오를 제작하며, 기초 카메라 조작과 편집기법을 익힌다.

○ 영상과 영화의 이해 (Understanding Movie And Image)

영화와 관련된 다양한 내용을 습득하고 이를 바탕으로 한 영화의 제작과정 편집 등 영화와 관련된 전반적인 사항에 대해 이해한다.

○ 기초영상편집 실습 (Basic editing of Audio-visual image)

영상 편집을 위한 기초적인 소양과 능력을 학습하고 배양한다.

○ 잡지제작 실습 (Magazine Production)

학생들로 하여금 매거진 편집의 원리, 새로운 편집 방향, 타이포그래피, 사진 및 색채 사용법을 학습하여 다양한 컴퓨터 프로그램을 사용해 잡지를 제작하게 한다.

○ 아나운싱과 내레이션 (Announcing & Narration)

설득을 목적으로 하는 연설과 이해를 목적으로 하는 프레젠테이션 방법과 과정을 학습한다.

○ 창의력과 이야기구성 (Creativity & Practice on Story)

창의적 활동을 기반으로 토론 등을 통해 학생들 스스로가 능동적 주체가 되어 미디어 스토리와 플롯을 구성하고 이해하는 안목을 기른다.

○ 졸업작품 제작 (Final Production)

2학년 1학기부터 시작된 제작 실습수업의 최종단계로서 영상제작을 졸업작품으로 완성하기 위한 전과정을 기획에서부터 완성까지 발전시키며 제작 노하우를 습득한다.

○ 취업 세미나 (Media Job Seminar)

전공 관련 분야의 취업정보를 얻고 전공 분야의 전문가와 함께 취업 세미나를 진행한다.

○ 커뮤니케이션 입문 (Introduction to Communication)

미디어와 커뮤니케이션에 관련된 제반 현상을 이해하는데 필요한 기초지식과 개념을 광범위하게 파악한다.

○ 포트폴리오영상 제작 (Producing Visual Portfolio)

영상제작 과정을 통해 자신의 미래를 위한 포트폴리오를 구축할 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다.

○ 창업/취업과 신문방송 (Job of Journalism & Mass Communication)

취업을 앞 둔 신문방송학과 학생들을 위하여, 취업 특강 및 실습 등의 강의를 통하여 취업능력 강화를 목표로 한다.

○ 저널리즘 입문 (introduction to Journalism)

저널리즘에 대하여 포괄적인 이해를 도모하고, 미디어를 통해 공공적인 사실이나 사건에 관한 정보를 보도하고 논평하는 활동에 입문한다.

○ 미디어법과 제도

중요한 언론사상들을 깊이 있게 살펴봄으로써 언론의 본질에 대한 이해와 통찰력을 함양한다. 이를 통해 언론학도로서 가치관과 직업윤리를 정립한다.

○ 국제영화제워크숍

부산, 부천, 전주 등 국제영화제 참여를 통해 콘텐츠 분석, 비판, 비평 능력을 향상시키고 국제행사, 이벤트 기획 및 주관, 실무능력을 향상 시킨다.

○ 스마트미디어제작스킬 A,B (Smart Media production Skill A,B)

그래픽 편집 Tool, Ucc 제작 Tool, 스마트폰 활용제작 등 스마트 미디어 제작을 위한 기본적인 기술을 익힌다.

○ 미디어와 콘텐츠 이해 (Understanding of Media and Contents)

미디어와 (문화)콘텐츠의 차이점을 학습하고 이를 바탕으로 콘텐츠를 이용한 미디어 환경의 변화에 대해 학습해 영화, 애니메이션, 공연, 방송프로그램 등 다양한 유형의 미디어와 콘텐츠에 대해 학습한다.

○ 스마트콘텐츠마케팅 (Smart Contents marketing)

스마트 콘텐츠에 대한 전반적인 개요를 소개하고 스마트 콘텐츠의 전략수립 방법과 사례를 연구하고 실습한다.

○ 설득과 스토리텔링 (Personal Persuasion and Storytelling)

미디어 메시지의 효과적인 전달을 위해 필요한 설득이론과 스토리텔링기법을 활용하여 미디어콘텐츠가 효과적으로 전달되고 흥미를 끌 수 있는 방법을 학습한다.

○ 스마트콘텐츠제작 I A,B (Smart Contents Production)

기본적인 영상문법과 스마트 콘텐츠의 특징을 이해하고 이를 직접 제작해보며 기술을 익힌다.

○ 설득커뮤니케이션과 PT (Personal Persuasion and Presentation)

설득커뮤니케이션 기법을 통해 훌륭한 프리젠테이션이 되려면 어떻게 해야 하는지를 알아보고자 한다.

○ 통합마케팅전략 (Integrated Marketing Communications Strategy)

IMC의 중요성이 중대함에 따라 그의 중요성, 기능, 그에 대한 전략 및 사례를 연구, 실습한다.

○ 인터넷코딩과 제작 (Internet coding and Production)

인터넷 프로그램을 만들기 위해 필요한 개발언어의 습득뿐 아니라 수단-목표-과정의 프로세스를 통해 스마트미디어 시대에 필요한 소프트웨어 프로그래밍 능력을 배양한다.

○ 스마트 콘텐츠 현장과 실무 (Smart Contents Field and Executive)

스마트콘텐츠 관련 실무현장에서 직접 콘텐츠의 기획-제작-마케팅의 전 과정을 체험하며, 현장에서의 실무 적응 능력을 키운다.

○ 스마트 콘텐츠 기획 (Smart Contents Planning)

사진, 영상, 이미지, 광고 등 다양한 분야의 콘텐츠를 어떻게 구성할 것인가에 대한 창의적인 발상과 전략수립 방법을 배운다.

○ 글로벌 환경과 스마트 미디어 (Global Circumstance and Smart Media)

국경이 없어진 디지털미디어 시대에 글로벌 환경에 대한 이해 및 글로벌 인재로써 필요한 자질을 배양한다.

○ 스마트 콘텐츠 실습(Practice of Smart Contents)

이론적으로 습득한 지식을 실무현장에 접목하여 기획-제작-마케팅의 전 과정을 프로젝트를 통해 직접 실습하고 경험해 본다.

○ 스마트 멀티플레이어 인증 TEST 1,2 (Smart Multi-Player Certification TEST)

융합교과과정 프로그램의 마무리 과목으로 전 과정에 대한 이해 정도를 테스트하여 인증여부를 판단 한다.

6

광고홍보학전공 (Advertising & Public Relations)

1. 광고홍보학전공 교육목표

한세대학교의 교육목표인 '기독교 신앙과 학문을 겸비한 전인교육'에 부응하여 미디어영상학부 광고홍보학 전공은 "광고홍보산업의 성장과 광고홍보업계의 국제화 및 스마트 미디어화 속에서 광고홍보 대행사 및 관련 조직에서의 업무에 활용할 수 있도록 이론과 실천적 지식을 체계적으로 교육하여 실용적이고 전문적인 광고홍보인을 육성한다."는 교육목적을 설정하고 이러한 교육목적을 구체적으로 실행하는 교육목표는 다음과 같다.

- (1) 스마트미디어 시대에 활용 가능한 실용적 학문과 능력을 겸비한 전문 광고홍보인을 양성한다.
- (2) 국가와 인류에 봉사하는 국제적인 역량을 갖춘 광고홍보인을 양성한다.
- (3) 기독교적인 사랑을 실천하는 광고홍보인을 양성한다.



2. 광고홍보학전공 교육목표관련 개설교과과정

구분	신앙인	세계인	전문인
교양	- 채플 과목 - 기독교와 신앙인	- 교환 학생 - 영어 졸업 인증제 - 실용영어 - 영어회화	- 광고홍보 취업특강 - 아이디어발상법
광고홍보학전공	홍보와이미지	- 국제광고 워크숍 - 글로벌 환경과 스마트 미디어	- 광고기획과 전략 - 카피라이팅 - 광고디자인 - 스마트미디어 광고 - 스마트멀티플레이어인증

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 광고홍보학전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 광고홍보학전공 교육방향
문제해결 역량	광고주의 마케팅과 커뮤니케이션에 관한 문제의 해결방법을 단순한 아이디어의 차원이 아닌 하나의 Solution System을 만들어 제시할 수 있는 CREATIVE ENGINEER로서 자질을 양성한다.(관련 교과목: 스마트콘텐츠 기획/제작/마케팅, 광고기획과전략, 광고와마케팅, 광고심리학, 온라인광고제작 등)
의사소통 역량	광고주의 커뮤니케이션에 관한 컨설턴트로서의 역할을 할 수 있는 전문가 수준의 교육목표를 지향한다. (관련 교과목: 스마트미디어광고, 설득커뮤니케이션과PT, 설득과스토리텔링, 현장광고세미나 등)
글로벌역량	스마트시대를 이끌어 갈 광고홍보인, 실용적 전문성을 갖춘 광고홍보인, 국제화된 광고홍보인양성과 함께 광고홍보 콘텐츠기획 전문가로 성장하기 위해 학문 간 교류과정을 확대한다. (관련 교과목: 국제광고워크숍, 글로벌 환경과스마트미디어 등)
나눔배려 역량	광고홍보라는 수단을 통하여 사회에 기여하고 이웃에 봉사 할 수 있는 섬김과 나눔의 역량을 키운다. (관련 교과목: 광고캡스톤디자인, PR프로모션, 홍보와이미지 등)

4. 교육 방침

광고홍보전공은 스마트미디어 시대와 세계화시대에 활용할 수 있는 전문역량과 실무 능력을 갖춘 광고홍보 전문가를 양성한다는 교육 목표에 부합하고 광고홍보전공의 실용적 전문성이 강화된 교육과정을 운영하고 있다.

먼저, 학부 특성화 사업으로 추진 중인 스마트 멀티플레이어 인재 양성을 위해 융합교육 프로그램(스마트미디어제작스킬, 설득과스토리텔링, 스마트콘텐츠기획, 스마트콘텐츠제작, 스마트콘텐츠마케팅, 스마트멀티플레이어 인증테스트 등)을 운영하고 있으며, 광고홍보에 관한 이론적 기초를 쌓기 위한 과목(광고학 입문, 홍보학입문, 아이디어발상 등), 실용적 광고홍보 지식을 쌓기 위한 과목(광고기획과전략, 광고와마케팅, 미디어플래닝 등), 스마트미디어를 활용한 스마트 광고홍보에 관한 노하우를 쌓을 수 있는 과목(온라인광고제작, 양방향방송광고, 스마트미디어광고 등), 세계화시대에 부응하여 국제광고홍보 역량을 기를 수 있는 과목(글로벌환경과스마트미디어, 국제광고워크숍 등), 광고홍보에 대한 제작 실무 능력을 길러 주는 과목(영상광고제작, 광고디자인, 카피라이팅 등), 그리고 실용적인 광고 현장 경험을 전문가들을 통해 직접 배우는 과목

과 광고홍보 회사에서 직접 현장 경험을 쌓게 하는 과목(디지털광고체험, 광고홍보특강, 현장광고실습, 스마트콘텐츠현장과실무 등)을 갖춘 교육과정 편성을 통해 스마트미디어 시대를 리드하는 전문 광고홍보 인재를 육성하고자 한다.

5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

광고회사 AE, 광고회사 제작, 온라인광고회사 AE, 온라인광고회사 제작, 인터랙티브 TV, 방송광고AE, 인터랙티브방송광고 제작, 콘텐츠광고마케팅, PR회사기획, 기업홍보담당자, 카피라이터, 마케팅플래너, CF감독, CM플래너, 이벤트 플래너 등

(2) 전공 관련 취업분야

광고회사 AE, 광고회사 제작, 온라인광고회사 AE, 온라인광고회사 제작, 인터랙티브 TV 방송광고AE, 인터랙티브방송광고 제작, 콘텐츠광고마케팅, PR회사기획, 기업홍보담당자, 카피라이터, 마케팅플래너, CF감독, CM플래너, 이벤트 플래너 등

6. 수여학위 : 문학사

7. 실험실습 현황

(1) 실습실 현황

실습실명	호수	비치기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
광고제작실습실	본관 3층	컴퓨터10대	현장광고세미나	
멀티미디어실습실	본관 705호	컴퓨터 40대	스마트미디어제작스킬, 영상광고제작, 인쇄광고제작 등	스마트미디어광고, 스마트콘텐츠제작, 스마트멀티플레이어인증TEST II 등

(2) 실습교과목 현황

8. 졸업요건

- 1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)
- 2) 졸업이수학점표 요건 충족

<~2015학년도 입학생>

졸업이수 학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	기초 교양	계	전공필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	14	4	38	21	23	44	20	45	25

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ㉠	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ㉠-(㉢+㉣+㉤)
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ㉢	필수	전공 기초	선택	소계 ㉣	전공 심화 ㉤	복수 전공	부 전공	
130	20	8	7	35	15		40	55	20	45	25	20

※ 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제' 요건 충족

(TOEIC 550점, TOEFL(IBT)63점, TEPS 450점, TOEIC speaking 5 Level, OPIC IM2 중 택일)

6) '졸업작품PT' 수강 필수 ('졸업작품PT I' 또는 '졸업작품PT II' 중 택일)

7) 졸업작품발표 및 심사 통과

8) OA 자격증 취득

9) 스마트 인증제 교과목 20학점 16학번부터 필수 이수

(부전공, 복수전공 스마트멀티플레이어 인증 20학점 인정)

* 스마트 인증 융합 교과목은 전선과목이나 꼭 이수해야 하는 필수과목(20학점 이수) 임.

9. 복수·부전공 이수요건

1) 복수전공 (45학점)

－ 전공필수 : 15학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]

－ 전공선택 : 30학점

－ 전공 내 졸업요건 취득

(스마트멀티플레이어 인증전선 20학점 인정)

2) 부전공 (25학점)

－ 전공필수 : 5학점

－ 전공선택 : 20학점

(스마트멀티플레이어 인증전선 20학점 인정)

10. 교육과정

구분	1 학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론	실기	평가 방법	부·복수	비고
1	전필	광고학입문	3	이론	3	0	상대		
	전선	광고홍보취업특강Ⅲ	2	실기	0	2	P/N		인문학과 광고홍보 대체과목(전공기초)
	전선	스마트미디어제작스킬(A) 스마트미디어제작스킬(B)	3 3	실기	0	3	상대		인증제
	전선	스마트 미디어와 콘텐츠 이해	3	실기	0	3	상대		인증제
2	전필	광고기획과전략	3	이론	3	0	상대		
	전선	인쇄광고제작	3	실기	0	3	상대		
	전선	광고크리에이티브론	3	이론 실기	1	2	상대		
	전선	PR프로모션	3	이론	3	0	상대		
	전선	스마트 콘텐츠즈 기획	3	실기	0	3	상대		인증제
	전선	글로벌 환경과 스마트 미디어	3	실기	0	3	상대		인증제
3	전필	광고심리학	3	이론	3	0	상대		
	전필	스마트양방향방송광고	3	실기	0	3	상대		
	전필	창업/취업과 광고홍보	1	실기	0	1	P/N		
	전선	카피라이팅	3	실기	0	3	상대		
	전선	영상광고제작	3	이론 실기	1	2	상대		
	전선	현장광고세미나	3	실기	0	3	P/N		
	전선	스마트 콘텐츠즈 마케팅	3	실기	0	3	상대		인증제
	전선	스마트 콘텐츠즈 실습	3	실기	0	3	P/N		인증제- 개설안함
	전선	스마트 멀티플라이어 인증 TEST I	1	실기	0	3	P/N		인증제- 개설안함
4	전선	광고현장실습	3	실기	0	3	P/N		
	전선	디지털광고현장체험 I	3	실기	0	3	P/N		
	전선	광고캡스톤디자인 I	2	실기	0	2	상대	복필	졸업작품 동시수강
	전선	졸업작품PT I	1	실기	0	1	P/N	복필	광고캡스톤디자인 동시수강

구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론	실기	평가 방법	부·복수	비고
1	전선	광고홍보취업특강 IV	2(P)	실기	0	2	P/N		
	전선	홍보학입문	3	이론	3	0	상대		
	전기	아이디어 발상법	2	실기	0	2	상대		교양개설
	인증 전선	인터넷 코딩과 제작	3	실기	0	3	상대		인증제
	인증 전선	설득과 스토리텔링	2	이론	0	2	상대		인증제
2	전필	광고와 마케팅	3	이론	3	0	상대		
	전필	스마트미디어광고	3	이론 실기	1	2	상대		
	전선	광고디자인	3	이론 실기	0	3	상대		
	전선	미디어플래닝	3	이론	3	0	상대		
	전선	온라인광고제작	3	실기	0	3	상대		
	인증 전선	스마트 콘텐츠 제작 I (A) 스마트 콘텐츠 제작 I (B)	3 3	실기	0	3	상대		인증제
	인증 전선	설득커뮤니케이션과 PT	3	실기	0	3	상대		인증제
3	전선	홍보와이미지	3	이론	3	0	상대		
	전선	동영상콘텐츠실습	3	실기	0	3	상대		
	전선	SP,EVENT론	3	이론	3	0	상대		
	전선	광고캠페인론	2	이론	2	0	상대		
	인증 전선	통합마케팅전략	3	실기	0	3	상대		인증제
	인증 전선	스마트 콘텐츠 현장과 실무	3	실기	0	3	P/N		인증제
	인증 전선	스마트 멀티플레이어 인증 TEST II	1	실기	0	1	P/N		인증제
4	전선	광고캡스톤디자인 II	2	실기	0	2	상대	복필	졸업작품
	전선	기업현장체험	3	실기	0	3	P/N		
	전선	디지털광고현장체험 II	3	실기	0	3	P/N		
	전선	졸업작품PT II	1(P)	실기	0	1	P/N	복필	광고캡스톤디자인 동시수강
	전선	국제광고워크샵	2	실기	0	2	P/N		

11. 교과목 개요

○ 광고기획과 전략 (Advertising Planning Strategy)

광고를 기획하는 프로세스와 광고기획에 활용되는 광고전략 모델을 이해하고 이를 활용하여 광고전략 수립을 실습한다.

○ 미디어플래닝 (Advertising Media Planning)

크리에이티브를 효과적으로 전달할 수 있는 매체 선정 및 매체 효율성 분석, 매체전략 등을 심도 있게 다룬다.

○ 광고심리학 (Psychology in Advertising)

소비자의 지각, 학습, 태도, 동기이론의 숙지 및 이해를 통해 보다 깊이 있고 장기적인 광고전략 및 제작을 주도적으로 하게 한다.

○ 광고와 마케팅 (Advertising in Marketing)

광고를 경영학의 마케팅 시각에서 연구하고 마케팅4p의 개념을 익혀, 기업의 매출과 이미지를 향상시키는 능력을 함양한다.

○ 광고조사방법론 (Media Research Methods)

소비자 행동의 이해를 비롯 광고의 사전, 사후 조사까지 광고목표 및 전략을 효과적으로 수행하기 위해 각종 조사, 분석기법을 이해, 숙지, 실습한다.

○ 광고 캠페인론 (Advertising Campaigns)

각종 국내외 광고 캠페인 사례를 분석함으로써 장기적이고 효율적인 광고기획과 크리에이티브 능력을 향상시킨다.

○ 광고크리에이티브론 (Advertising Creative)

정확한 크리에이티브 컨셉트를 도출하고 빅아이디어를 창출하는 훈련을 실시하며 크리에이티브의 다양한 자질을 함양한다.

○ 광고학입문 (Introduction to Advertising)

광고에 대하여 포괄적인 이해를 도모하고, 광고와 관련분야, 즉 마케팅, 커뮤니케이션, Creativeness의 측면을 탐색적으로 살펴보고, 광고의 의미, 광고 관련 조직의 현황 및 광고 전략의 개요를 소개한다.

○ PR프로모션 (PR Promotion)

마케팅에서 광고를 포함한 넓은 의미의 프로모션 이론을 숙지하며, Digital signage 등의 Out of home media 연구 및 PR에서의 다양한 프로모션 활동 사례들을 분석하고 탐구한다.

○ 홍보와 이미지 (Public Relations and Image)

사회단체나 개인이 변화하는 환경에 맞추어 언론과 지역사회를 포함한 공중관계를 바람직하게 수립하는 모델과 여론형성 과정을 탐구한다.

○ 홍보학입문 (Public Relations)

홍보 관련 분야의 이론적 탐색과 이해, 홍보기획과 제작, skill의 습득, 홍보실무영역의 기본 이해, 국내외 홍보 성공 사례연구 등의 전반적인 개념을 다룬다.

○ SP.EVENT론 (SP & EVENT)

4대 매체 이외에 소비자 구매를 유도할 수 있는 판매촉진과 Event의 전략과 사례를 숙지한다.

○ 광고디자인 (Advertising Art Directing)

Art Director의 기능과 역할을 이해하고, 아이디어를 이미지화하여 전달하는 Visual Communication 능력과 자질을 배양한다.

○ 인쇄광고제작 (Printing Advertisement Production)

인쇄광고의 제작과정을 이해하고 핸드 드로잉, 포토샵, 일러스트를 이용하여 신문, 잡지 등에 활용되는 광고를 제작 실습한다.

○ 카피라이팅 (Copywriting)

광고의 꽃이라 하는 카피라이터의 기능과 역할의 이해 및 그 사례와 실습을 통해 광고 메시지 작성능력을 함양한다.

○ 영상광고제작 (Practice of CM & Execution)

현장에서의 CM제작에 관한 전반적인 이해를 돕고, 제작 이론과 실재를 다룸으로써 기초적인 실습으로 현장을 견학하며 CM실무에 능력을 키운다.

○ 동영상콘텐츠실습 (Practice of CM/UCC/MCN)

CM/UCC/MCN 등의 다양한 동영상 콘텐츠 제작을 위한 아이디어 발상 및 촬영, 편집에 이르기까지 제작 전 과정에 참여해 봄으로써 전문 콘텐츠 제작자로서의 능력을 양성한다.

○ 스마트미디어광고 (Smart Media Advertising)

멀티미디어에 대한 지식과 다양한 소프트웨어 프로그램을 이해하고 습득하여 모바일, 인터넷, 케이블, IP TV 등에 직접 활용할 수 있는 멀티미디어광고를 이해하고 기획 제작한다.

○ 스마트 양방향방송광고 (Smart Interactive Broadcasting Advertising)

디지털 지상파방송, 디지털 케이블방송, 디지털 위성방송, 디지털멀티미디어방송에서의 인터랙티브 방송 광고 유형과 기능 및 사례를 연구하고 실습한다.

○ 온라인광고제작 (Online Advertising Production)

인터넷을 이용하여 홈페이지를 만들고 배너광고 및 POP광고 등을 만들 수 있는 역량을 배양한다. 이를 위해 HTML, Photoshop 웹에디터 및 플래시에 대한 기본 이해와 이를 활용한 인터넷광고 제작을 실습한다.

○ 광고홍보취업특강 (Special Topic of Advertising & P.R Job)

국내유수광고회사의 전문가들을 강사로 초빙하여 광고, PR 현장의 생생한 이론과 정보를 습득하고, 향후 취업에서의 경쟁 우위력을 쌓을 수 있도록 한다.

○ 광고현장실습 (Field Study in Advertising & Public Relations)

현장에서 직접 실무를 배우면서 생생한 체험을 하며, 취업 후 그동안 익힌 이론과 실무를 적용할 수 있도록 하기 위함이다.

○ 기업현장체험 (Experience in Business)

기업현장에서 직접 실무를 배우면서 생생한 체험을 하며, 취업 후 그동안 익힌 이론과 실무를 적용할 수 있도록 하기 위함이다.

○ 디지털광고현장체험 I, II (Field Experience in Digital Advertising)

디지털 산업의 발달에 따라 디지털 광고현장에서 실무를 익히고 체험하여 취업과 자연스런 연관이 되도록 훈련한다.

○ 광고캡스톤디자인 I, II (Advertising Capstone Design)

졸업작품 PT I, II의 발표과제를 함께 선정하고, 실제 광고홍보 프로젝트를 기획, 제작하는 과정을 통하여 현장에서 부딪칠 수 있는 문제들에 대한 해결능력을 배양하며, 아울러 졸업생들의 자기주도적 창의역량과 취업역량을 키운다(졸업작품 PT I, II와 연계 수강).

○ 졸업작품 PT I, II (Graduate Presentation I, II)

졸업 후 현장에서 광고전문가로서의 실무능력 함양을 위해 졸업시험 대신 4년간 배운 전공실력을 바탕으로

광고홍보프로젝트 결과물을 기획하고 발표한다 (광고캡스톤디자인 I, II와 연계 수강)

○ 현장광고세미나 (Field Advertising Seminar)

한국방송광고공사와 함께 산.학.관/연계하여 국내 우수 광고회사의 임원진들이 강사진이 되어 광고 현장에서의 광고기획, 광고제작, 매체계획 등을 이해하고 실습한다.

○ 창업/취업과 광고홍보 (Job of Advertising & Public Relations)

창업/취업을 앞 둔 광고홍보학과 학생들을 위하여, 취업 특강 및 실습 등의 강의를 통하여 취업능력 강화를 목표로 한다.

○ 국제광고워크숍 (International Advertising Workshop)

해외광고 현장을 견학하고 글로벌 광고회사 방문과 해외광고 제작 경험을 해봄으로써 글로벌 광고인으로서 자질과 능력을 배양함.

○ 스마트미디어제작스킬 A,B ((Smart Media production Skill A,B)

그래픽 편집 Tool, Ucc 제작 Tool, 스마트폰 활용제작 등 스마트 미디어 제작을 위한 기본적인 기술을 익힌다.

○ 미디어와 콘텐츠 이해 (Understanding of Media and Contents)

미디어와 (문화)콘텐츠의 차이점을 학습하고 이를 바탕으로 콘텐츠를 이용한 미디어 환경의 변화에 대해 학습해 영화, 애니메이션, 공연, 방송프로그램 등 다양한 유형의 미디어와 콘텐츠에 대해 학습한다.

○ 스마트콘텐츠마케팅 (Smart Contents marketing)

스마트 콘텐츠에 대한 전반적인 개요를 소개하고 스마트 콘텐츠의 전략수립 방법과 사례를 연구하고 실습한다.

○ 설득과스토리텔링 (Personal Persuasion and Storytelling)

미디어 메시지의 효과적인 전달을 위해 필요한 설득이론과 스토리텔링기법을 활용하여 미디어콘텐츠가 효과적으로 전달되고 흥미를 끌 수 있는 방법을 학습한다

○ 스마트콘텐츠제작 I A,B (Smart Contents Production)

기본적인 영상문법과 스마트 콘텐츠의 특징을 이해하고 이를 직접 제작해보며 기술을 익힌다.

○ 설득커뮤니케이션과 PT (Communication in Persuasion and Presentation)

설득커뮤니케이션 기법을 통해 훌륭한 프리젠테이션이 되려면 어떻게 해야 하는지를 알아보고자 한다.

○ 통합마케팅전략 (Integrated Marketing Communications Strategy)

IMC의 중요성이 중대함에 따라 그의 중요성, 기능, 그에 대한 전략 및 사례를 연구, 실습한다.

○ 인터넷 코딩과 제작 (Internet coding and Production)

인터넷 프로그램을 만들기 위해 필요한 개발언어의 습득뿐 아니라 수단-목표-과정의 프로세스를 통해 스마트미디어 시대에 필요한 소프트웨어 프로그래밍 능력을 배양한다.

○ 스마트 콘텐츠 현장과 실무 (Smart Contents Field and Executive)

스마트콘텐츠 관련 실무현장에서 직접 콘텐츠의 기획-제작-마케팅의 전 과정을 체험하며, 현장에서의 실무적응 능력을 키운다.

○ 스마트 콘텐츠 기획 (Smart Contents Planning)

사진, 영상, 이미지, 광고 등 다양한 분야의 콘텐츠를 어떻게 구성할 것인가에 대한 창의적인 발상과 전략수립 방법을 배운다.

○ 글로벌 환경과 스마트 미디어 (Global Circumstance and Smart Media)

국경이 없어진 디지털미디어 시대에 글로벌 환경에 대한 이해 및 글로벌 인재로써 필요한 자질을 배양한다.

○ 스마트 콘텐츠 실습 (Practice of Smart Contents)

이론적으로 습득한 지식을 실무현장에 접목하여 기획-제작-마케팅의 전 과정을 프로젝트를 통해 직접 실습하고 경험해 본다.

○ 스마트 멀티플레이어 인증 TEST 1,2 (Smart Multi-Player Certification TEST)

융합교과과정 프로그램의 마무리 과목으로 전 과정에 대한 이해 정도를 테스트하여 인증여부를 판단 한다.

7

경영학전공 (Business Management)

1. 경영학전공 교육목표

- (1) 신앙적 가치관의 확립과 전문적 경영지식의 습득을 조화시킨다.
- (2) 과학적이고 합리적인 의사결정능력을 계발한다.
- (3) Global 경제에 대한 국제적 소양을 배양하여 사회발전에 기여한다.



2. 경영학전공 교육목표관련 개설교과과정

구분	신앙인	세계인	전문인
교양	• 채플 • 기독교와 신앙인 • 기독교와 세계	• 교환학생 • 영어졸업 인증제 • 실용영어 • 영어 회화	• 현대경영의 이해 • 현대사회와 회계
경영학전공	• 기독교경영	• Global 기업 탐방 및 해외 Internship • Business English • 중국어 강의 - 경영학의 이해 - 글로벌경영의 이해 - Business Chinese I · II	• 경영 전공과목 - 전필·전선 67학점이상 - 전공 국가공인자격증취득 - 토익 600점 이상 취득 • 자격증연계교과 - Business English : 무역영어 I , II - Business Chinese : HSK, BCT, OPIc - 세무회계연습 : 전산세무1,2급 - 전산회계실무 : 전산회계1,2급

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 경영학전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 경영학전공 교육방향
문제해결	팁별 과제 및 실습수업을 통한 문제 해결방안 제시
의사소통	발표와 토의 수업의 강화, 학생과 교수간의 상호교류 확대
글로벌	Business English, Business Chinese 등의 교육과정을 통한 외국어 능력 향상
나눔배려	사회봉사의 이론과 실제, 봉사동아리 등을 통한 사랑과 배려함이 있는 인성 강화

4. 교육방침

- 1) 이론과 사례를 병행하는 종합교육을 시행한다.
- 2) 실무능력을 제고하는 실질교육을 시행한다.
- 3) 국제화에 부응하는 세계교육을 시행한다.

5. 졸업 후 활동분야

1) 졸업 후 활동분야

졸업 후 개인사업체를 운영(창업)할 수 있고 각종 금융기관, 대기업, 중소기업, 정부투자기관, 외국투자기업, 연구소 등에 취업하여 경영인으로 활동할 수 있다. 또한 경영학과 관련된 전문 자격증(예 : 공인회계사(CPA), 세무사, 미국공인회계사(AICPA), 사회조사분석사, 재무분석사, 금융자산관리사, 투자상담사 등)을 취득하여 해당 분야 전문가로 활약할 수 있다.

2) 전공 관련 취업분야

- 인사 : 인적자원관리 전문가(HRM Professionals), 인사·조직 컨설턴트, 공인 노무사, 기획·전략·경영 관리지원 부서
- 생산 : 생산관리·구매관리·공급사슬관리·물류관리·품질관리·경영기획 부서, 운영관리 분야 컨설턴트 (운영시스템·프로세스 분석 및 개선, 의사결정지원 시스템 개발)
- 마케팅 : 신상품 개발, 브랜드 관리, 고객관리, 유통관리, 홍보 및 광고 관련 부서, 광고대행사, 상품판매 전략, 소비자행동분석, 마케팅 리서치 회사
- 재무 : 외환관리사, 계리사, 펀드투자상담사, 재무관리자, 금융기관(은행, 증권사, 보험사 등)
- 회계 : 공인회계사, 세무사, 금융관련 정부기관(금융감독원, 증권거래소) 세무직 및 회계직, 관세직 공무원

6. 수여학위 : 경영학사

7. 실험실습 현황

1) 실습실 현황

실습실명	호수	비치기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
경영 실습실	대학원관 207호	컴퓨터42대	재무제표분석	경영통계
			세무회계연습	소비자행동분석
			원가회계	전산회계실무
			세무회계	Global기업탐방

2) 실습교과목 현황

교과목	이수구분	학점	실습일지여부
취업과정영Ⅱ	전선	2	○
Global기업탐방	전선	1	○
기업현장실습Ⅰ,Ⅱ	전선	3	○
세무회계연습	전선	3	○
전산회계실무	전선	3	○

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

<~2015학년도 입학생>

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	18	14	8	40	28	15	43	24	42	27

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ㉠	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ㉠-(㉡+㉢+㉣)
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ㉡	필수	전공 기초	선택	소계 ㉢	전공 심화 ㉣	복수 전공	부 전공	
130	20	8	8	36	28	8	15	51	24	42	27	18

※ 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

※ 전공기초교과목은 2013학년도 입학생부터 적용 (편입생, 복수·부전공 제외)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 체플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제'요건 충족

(TOEIC 600점, TOEFL(IBT) 68점, TEPS 482점, TOEIC speaking 5 level, OPIC IM2 중 택일)

6) 경영 전공 관련 국가공인 자격증 1개 이상 취득 (학과에서 지정한 것)

7) 2013학년도 입학생부터 사회봉사 30시간 이상

8) 중국어 인증제 : 교양필수 공통 과목

9. 복수·부전공 이수요건

1) 복수전공 (42학점)

－ 전공필수 : 27학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]

－ 전공선택 : 15학점

－ 전공 내 졸업요건 취득

2) 부전공 (27학점)

－ 전공필수 : 27학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]

10. 교육과정

구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수	비고
1	전필	경영학원론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전선	경영학의이해	3	이론	3	0	상대		중국어
	전기	현대사회와 회계	2	이론	2	0	상대		
	전기	소비자와 생활경제	2	이론	2	0	상대		
2	전필	재무관리	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전선	경영수학	3	이론	3	0	상대		
	전선	재무회계	3	이론	3	0	상대		
	전선	미시경제	3	이론	3	0	상대		
	전선	원가회계	3	이론	3	0	상대		
	전선	Business Chinese I	3	이론	3	0	상대		중국어
3	전필	생산관리	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전필	세법개론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전필	창업/취업과 경영 I	1	실기	0	2	P/N		
	전선	Business English	3	이론	3	0	상대		영어
	전선	International trade: theory and practice	3	이론	3	0	상대		영어
	전선	기업인수합병	3	이론	3	0	상대		
	전선	마케팅리서치	3	이론	3	0	상대		
	전선	재무제표분석	3	이론	3	0	상대		
	전선	조직행동론	3	이론	3	0	상대		
4	전선	기업현장실습 I	3	실기	0	3	P/N		
	전선	법인세회계	3	이론	3	0	상대		
	전선	세무회계연습	3	실기	0	3	절대		
	전선	판매촉진론	3	이론	3	0	상대		
	전선	환경경영	3	이론	3	0	상대		
	전선	다국적기업의 경영전략	3	이론	3	0	상대		

구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수	비고
1	전필	경제학원론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전필	회계원리	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전기	현대경영의 이해	2	이론	2	0	상대		
	전기	마케팅의 이해	2	이론	2	0	상대		
2	전필	마케팅관리론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전필	경영통계	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전선	거시경제	3	이론	3	0	상대		
	전선	벤처경영론	3	이론	3	0	상대		
	전선	중급회계	3	이론	3	0	상대		
	전선	글로벌경영의 이해	3	이론	3	0	상대		중국어
	전선	기독교 경영	2	이론	2	0	상대		
	전선	Business Chinese II	3	이론	3	0	상대		중국어
3	전선	투자론	3	이론	3	0	상대		
	전필	인사관리	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전선	경영정책	3	이론	3	0	상대		
	전선	경영전략	3	이론	3	0	상대		
	전선	관리회계	3	이론	3	0	상대		
	전선	증권시장론	3	이론	3	0	상대		
	전선	글로벌 기업경영	3	이론	3	0	상대		
	전선	소비자행동분석	3	이론	3	0	상대		
	전선	부가가치세회계	3	이론	3	0	상대		
	전선	전산회계실무	3	실기	0	3	절대		
4	전선	Global기업탐방	1	실기	2	0	P/N		
	전선	기업가치평가론	3	이론	3	0	상대		
	전선	The understanding of organization and Human resources	3	이론	3	0	상대		영어
	전선	기업현장실습 II	3	실기	0	3	P/N		
	전선	중소벤처창업실무	3	이론	3	0	상대		
	전선	회계감사	3	이론	3	0	상대		
	전선	창업/취업과 경영 II	2	실기	0	2	P/N		

※ 부필 : 부전공 필수 / 복필 : 복수전공 필수

11. 교과목 개요

○ 거시경제 (Macroeconomics)

국민소득 결정이론을 중심으로 하여 실물, 화폐, 그리고 노동 시장 간의 상호 연관관계를 분석한다. 이와 같은 기초이론에 입각하여 정부의 재정정책, 금융정책 등 거시경제 정책 문제를 다룬다.

○ 경영정책 (Business Policy)

기업의 전략, 정책, 계획을 수립하기 위한 관리적 관점을 발전시키려는 목적으로 기업이 당면한 상황, 문제, 의사결정을 단기적, 장기적인 시각에서 분석, 진단하는데 목적이 있다.

○ 경영통계 (Statistics for Business Administration)

통계적 기본개념과 통계적 사고를 이해시켜 실제 문제에 적용할 수 있는 통계적 응용방법을 교육한다. 구체적인 강의내용으로 통계학의 기본개념과 방법론의 소개, 확률과 표본분포의 기초이론, 통계적 추정, 가설 검증, 상관관계, 회귀방정식 등이 포함된다.

○ 경영학원론 (Principles of Business Administration)

현대사회의 주요한 특성과 문제점들을 바라보는 다양한 이론과 관점들을 소개하고 사회구성단위로서의 기업 본질, 역할 및 사회적 책임 등에 관하여 이해하고 차후 기업이 가져야 할 위상과 역할을 다룬다.

○ 경영전략 (Strategic Management)

현대 기업경영에 있어서 전략적 사고의 중요성에 대해 학습하고, 기업의 내·외부 환경 분석을 위한 틀로서 “산업구조 분석기법”과 기업의 “핵심역량접근법”에 대해 학습한다. 또한 기업의 경쟁우위 확보·유지를 위한 사업부 수준(Business-Level)의 경쟁전략에 있어서 “비용우위”와 “차별화” 전략의 의미와 한계에 대해 연구한다.

○ 관리회계 (Management Accounting)

관리회계는 기업의 장기적인 생존과 성장을 위해서 기업경영의 세계를 구성하고 있는 자원들을 어떻게 효율적으로 관리할 것인가에 대한 문제를 해결하는데 유용한 정보를 수집·분류·요약·분석·보고하는 회계 분야이다. 따라서 관리회계를 공부하는 학생들에게 기업경영과 관련된 의사결정문제가 제시되었을 때 그 문제의 핵심을 파악하고 이를 회계적 사고에 입각해서 논리적으로 풀어가는 접근법을 터득시킨다.

○ 글로벌기업경영 (Global Business Management)

글로벌기업들이 오늘날과 같은 불확실성의 글로벌 시장 속에서 어떻게 생존해서 성장할 것인가에 대한 국제 경영학적 이론과 전략을 다루며 장차 국제경영인으로 성장하게 될 학생들이 다국적기업의 특성과 국제경영에 대한 체계적인 이해를 할 수 있도록 학습한다.

○ 글로벌기업 탐방 (Global Coporation Visit)

“외국의 선진 기업 문화, 잘 보고 배워오겠습니다.” 국외 글로벌 기업 탐방을 실시하여 재학생들의 글로벌 마인드를 높이고, 우수 기업 취업에 대한 동기 부여를 하기 위하여 개설하였다. 해외 각국의 글로벌 기업들을 견학하며 선진 기업문화를 배울 계획이다.

○ 기독교 경영 (Christian Management)

기독교 경영이란 성경적 세계관에 입각하여 기업경영을 조망하며, 성경적 경영원리를 연구 개발하고 이를 교육활동 및 자문활동을 통하여 기업경영 및 조직운영에 적용하도록 함으로써 경영의 탁월성과 윤리성을 갖춘 기업과 조직이 발전되도록 하는 학문이다. 성경에 근거하여 성경에서 경영의 원리를 찾아서 실제 경영에 적용하도록 한다.

○ 기업가치평가론 (Theory of Firm Valuation)

기업의 재무담당자의 기본목표는 기업가치를 극대화하는 것이므로, 모든 의사결정을 가치기준에 따라 경영관리를 해야 한다. 본 과목은 이러한 필요성에 입각하여 최근 선진국에서 개발된 현금흐름, 투자자본이익률, 자본비용, 경제적 부가가치(EVA), 시장부가가치(MVA), 기업가치, 주주가치 등 새로운 측면에서 측정된 개념과 평가지표 등을 소개하고 공부하는 것이 목적이다.

○ 기업인수합병 (Mergers and Acquisitions)

급변하는 환경 하에서 기업은 지속적으로 성장해야 할 것인데, 합병은 기업의 외적성장의 한 방법이다. 합병의 기본개념을 이해한 후, 합병의 동기 및 합병의 평가방법을 공부한다. 또한 인수가격과 합병조건의 결정 등에 대해 학습한 후 실제 사례연구를 다루고자 한다.

○ 기업현장실습 I, II (Practice in Business I, II)

기업실무에 대한 이해를 높이고, 실무경험을 축적하게 함으로써 취업경쟁력을 제고하고 조기 취업을 촉진한다.

○ 다국적기업의 경영전략 (Business Strategy of Multinational Corporation)

현대의 모든 조직들은 “생각은 세계적으로, 행동은 지역특성에 맞게(Thinking Globally, Acting Locally)”라는 말을 실천해야 하는 시대가 다가왔다. 다국적기업의 경영관리는 다문화집단 관리, 문화커뮤니케이션 관리, 협상전략, 해외파견자 관리 등 글로벌기업과 경영자들이 실천해야 하는 실무적인 기법과 방안들을 제시한다.

○ 마케팅리서치 (Marketing Research)

기업경영에 필요한 마케팅 조사방법론을 학습한다. 즉 마케팅조사의 기본 지식을 우선 습득한 후 설문지의 개발, 표본조사의 방법, 데이터처리를 위한 방법, 통계패키지를 이용한 자료의 분석, 분석된 자료의 해석 등을 공부한다.

○ 마케팅관리론 (Principles of Marketing)

기업경영의 관점에서 마케팅의 본질을 규명하고, 고객만족이라는 마케팅의 기본개념을 이해한다. 즉 마케팅활동의 기본 수단인 4p, 즉 제품, 가격, 유통, 촉진과 관련된 전략적 지식을 습득하고자 한다. 또한 국제마케팅, 서비스마케팅 등의 마케팅 확장영역에 대해서도 알아본다.

○ 미시경제 (Microeconomics)

시장경제 하에서 자원배분과 소득분배가 이루어지는 원리를 배운다. 소비자 균형과 시장수요 및 시장공급, 시장의 유형과 성과, 생산과 생산비용의 이론, 생산물 시장 및 생산요소 시장의 균형 등을 배운다.

○ 벤처경영론 (Business Administration for Ventures)

산업전반에 걸쳐 벤처 창업 및 경영에 필요한 경영이론과 실무를 사례위주로 제공한다. 아울러 벤처경영에 대한 최신 이론을 설명하며 전통적 경영이론과의 통합을 시도한다.

○ 생산관리 (Operations Management)

기업경영에 있어 생산기능의 중요성을 인식시키고, 기업의 목적과 경영정책에 의하여 그 기능을 합리화시키기 위한 생산활동의 수행을 학습한다. 또한 기업의 생산 시스템의 설계 및 운용에 있어 여러 가지 의사결정 문제들의 해결책에 대해 연구한다.

○ 법인세회계 (Tax Accounting)

기업경영에 있어서 세무문제가 각종 의사결정에 중요한 요소로 작용한다는 점을 이해하게 된다. 기업회계에서 계산된 회계 이익을 세정법규에 따라 과세소득으로 조정 계산하는 과정, 세금 효과를 고려한 각종 의사결정, 법인세의 이연회계 처리방법, 그리고 국제 조세 협약 등을 분석 검토한다.

○ 세무회계연습 (Tax Accounting Practice)

현대의 경제·사회현상이 다양해짐에 따라 세법도 이러한 현상에 따라 자연히 복잡해질 수밖에 없고 세액산정을 위한 회계학 기법도 점차 고도의 지식을 필요로 하고 있다. 조세의 개념과 국세기본법, 조세제도, 소득세와 부가가치세 중심의 세법개론과, 법인세법의 세무회계를 수강한 후 조세분야의 각종 시험과 관련된 문제를 중점적으로 학습함으로써 조세분야에 대한 응용력을 함양한다.

○ 세법개론 (Tax Law)

조세의 개념과 국세기본법 내용 등 조세제도와 관련된 개괄적 내용을 이해한 후, 소득세와 부가가치세를 중심으로 하여 법인세를 제외한 우리나라 국세의 전반을 학습한다. 경영활동의 결과 기업이 국가 및 지방자치단체에 대하여 부담하는 법인세, 소득세, 부가가치세, 상속세, 종합토지세 등의 각종 세금의 법률적 기초 지식을 공부한다. 그 주요내용은 조세법총론(기본개념과 특징), 조세채권 채무의 성립요건(납세의무자, 과세물건, 과세표준과세율), 조세행정절차(조세채권의 확정, 강제징수, 조세법 처벌 및 절차)등이다.

○ 소비자행동분석 (Consumer Behavior Analysis)

배급관리의 일환으로서 소비자의 행동을 미시경제 이론, 심리학, 사회학적 입장에서 분석하여 소비자의 구매행위를 이론적으로 체계화한다. 또한 체계화된 이론을 기초로 하여 효과적인 시장전략 소비자행동을 설명하는 모델을 중심으로 개별 소비자 행동을 설명하는 지각, 학습, 태도, 개성과 이론을 수립하는데 중점을 둔다.

○ 원가회계 (Cost Accounting)

원가회계의 내용을 보다 깊이 이해할 수 있도록 원가회계의 계산기술적인 측면과 특정계산방법을 사용하는 논리적인 근거를 터득하게 한다. 기업외부의 이해관계자를 위한 재무제표작성에 필요한 제품원가계산의 방법과 절차를 공부한 다음, 기업내부의 일상적인 경영활동의 계획설정·통제에 유용한 표준원가계산과 직접원가계산을 다룬다.

○ 인사관리 (Personal Management)

조직의 구성원들의 조직과 개인 및 사회의 목표를 달성하는데 기여할 수 있는 방법을 체계적으로 연구한다. 그 내용은 인사관리의 개념, 행동과학과 인사관리, 직무평가, 인사고과, 고용관리, 교육훈련관리, 임금관리, 복지후생관리, 안전보건관리, 인간관계관리가 중심을 이룬다.

○ 재무관리 (Financial Management)

기업경영에 필요한 자본의 조달과 이의 효율적 운용 및 배당에 대한 이론을 습득하고 아울러 기업의 재무적 상태를 분석하는 기법을 학습한다.

○ 재무제표분석 (Financial Statement Analysis)

기업활동의 결과인 재무제표와 비회계적자료 및 경제·산업자료를 분석하여 현재와 미래의 재무상태와 경영성과에 대한 정보를 습득한다. 재무제표 자료를 이용한 재무비율분석, 질적 자료를 이용한 분석, 손익분기점 분석과 레버리지 분석, 신용분석 등에 대하여 공부한다.

○ 재무회계 (Financial Accounting)

기업의 재무공시와 관련한 이론, 실무, 원칙 및 기법을 습득한다. 강좌의 구체적 내용은 재무보고의 환경과, 개념적 구조, 자산의 평가, 부채의 평가, 지분회계 및 사채, 리스회계를 포함한다.

○ 중소·벤처창업실무 (Managing an Entrepreneurial Business)

중소기업 및 벤처의 창업 실무 전반에 대한 교육을 통해 창업예비자를 지원하고 창업에 대한 관심을 제고 한다.

○ 중급회계 (Intermediate Accounting)

이미 회계 원리를 수강한 학생들에게 재무회계의 중요 개념과 그 구조를 중점적으로 설명한다. 구체적으로 재무정보의 작성 및 보고과정에서 발생하는 회계문제들에 대한 회계처리와 그에 대한 이론적 근거를 이해하도록 한다.

○ 조직행동론 (Organizational Behavior)

조직이란 무엇이며, 조직 속에서의 인간 특징을 학습한다. 또한 그 인간의 능력을 향상시키고 의욕을 북돋우며, 나아가서는 조직 전체의 효율을 높이려면 어떻게 해야 하는지를 학습한다. 동기이론, 소집단역할, 조직구조, 조직문화, 리더십 등 기본적 개념을 비롯하여 최근 한국기업의 조직변화, 이문화간 관계, 팀제 등에 대해서도 고찰한다.

○ 증권시장론 (Principles of Securities Markets)

증권 관련 입문 과목으로서 증권시장 전반의 이해를 위하여 실무적인 관점과 학문적인 요소를 함께 이해하는데 목적이 있다. 본 과목에서는 증권시장의 개요와 최근 시행된 자본시장법에 대하여 살펴보고, 유가증권시장, 코스닥시장, 채권시장, 선물·옵션시장 등의 구조와 거래제도에 대하여 공부한다. 또한 증권 투자와 정보, 증권시장의 효율성, 증권가치평가 등에 관하여 전반적인 이해를 높일 수 있도록 한다.

○ 창업/취업과 경영 I, II (Find employment in Management I, II)

경영학 전반에 대한 이해를 통해 경영학이란 무엇인가를 이해하고, 취업과 연계한 학습을 통해 현장에 필요한 프로그램을 배우고 적용하여 체계적인 행정과 실무를 익히는 데 중점을 둔다.

○ 투자론 (Investments)

포트폴리오 이론을 학습한 후, 증권의 가격결정모형인 자본 자산가격결정모형(CAPM)과 차익거래 가격결정모형(APM)을 공부한다. 또한 증권투자시 필요한 지식인 효율적 자본시장과 기술적 분석 및 기본적 분석에 대해서 알아본다.

○ 판매촉진론 (Sales Promotion)

기업의 마케팅 활동에서 중요한 비중을 차지하는 판매촉진의 이론과 실무를 강의한다.

○ 환경경영 (Environmental Management)

자연환경의 중요성으로 인식시키고 친환경적 경영전략 및 정책의 수립과 시행에 대해 학습한다. 또한 환경정책의 유형과 효과, 세계적인 환경규제 trends 등에 대해서도 고찰한다.

○ 회계감사 (Accounting Auditing)

재무제표의 신뢰성을 제고하기 위하여 전문적인 외부 감사인의 수행하는 회계감사에 관한 여러 가지 이론을 공부한다. 회계감사를 공부함으로써 회계환경인 자본시장과 투자자들에 대한 회계의 역할에 대하여 명확한 인식을 할 수 있다. 또한 재무회계의 기본적인 틀을 재검토함으로써 재무제표 작성뿐만 아니라 회계제도 전반에 걸친 이해를 도모한다.

○ 회계원리 (Accounting Principles)

회계의 기초개념, 결산, 재무제표 등에 관련된 지식을 습득하여 기업회계를 올바르게 이해하는데 그 목적이

있다. 따라서 회계의 기본개념을 숙지한 후 재무제표를 작성·분석하고 결산과정에 대해 학습한다. 또한 개별 계정과목에 대한 논의를 할 것이다.

○ 전산세무회계 (Accounting Practice)

재무회계와 원가관리회계에서 다룬 회계정보와 관련된 기본적인 틀을 바탕으로 다양한 연습문제를 학습하고, 실무사례를 연구한다. 특히, 회계학분야의 각종 시험과 관련된 중·고급 분야의 문제를 중점적으로 학습함으로써 회계학에 대한 이해 및 응용력을 함양한다.

○ 마케팅의 이해 (Marketing Understanding)

마케팅의 실 사례와 이론을 조화롭게 엮어 마케팅 이론에 대한 이해와 실무 활용에 사용할 수 있다. 마케팅 실제 사례를 풍부하게 제시하여 마케팅 실무자와 마케팅을 처음 접하는 초보자들이 마케팅이 무엇인지를 이해하는 도움을 줄 것이다. 경영자가 효과적인 마케팅활동을 수행하거나 소비자가 합리적인 의사결정을 도모하려고 해도 마케팅 개념에 대한 기초적인 이해가 없거나 내용이 난해하다면 이를 받아들이는데 많은 어려움이 있는 것을 고려하여 처음으로 마케팅 개념을 접하는 학생들이 쉽게 이해할 수 있도록 하였다.

○ 소비자 및 생활경제 (Consumer and Living Economy)

현대사회의 소비자를 올바르게 이해하고 소비생활에 필요한 기본적인 이론 및 관련법과 실제 소비생활에서 일어나는 다양한 현상을 고찰함으로써 소비자능력을 개발한다. 또한, 소비자피해 사례의 고찰을 통해 소비자피해를 예방함과 더불어 합리적인 소비생활을 위한 실질적인 도움을 제공한다.

○ 현대경영의 이해 (Modern Management)

기업 환경과 경영의 상호 관계성을 정확히 인식하게 하고, 경영관계 기본이론들을 숙지하게 함으로써 앞으로 경험하게 될 경영현상에 대한 이해도를 높일 수 있도록 하며 미래 사회조직 및 경영활동을 행함에 있어 효율적이고 창조적이며 동시에 윤리적인 사고와 행동력을 발휘할 수 있는 사회인과 경영인의 양성에 교과의 목표가 있다.

○ 현대사회와 회계 ((Modern Society and Accounting)

현대사회에서 회계행위나 회계정보의 이용은 일상생활을 영위하는 중요한 부분을 차지하고 있다. 학생들의 취업할 대상기업을 선택하고자 할 때 기업의 미래 발전가능성과 재무건전성 파악, 여유자금을 운용할 목적으로 주식이나 부동산 등에 투자하고자 할 때 수익률 계산, 내집 마련을 위하여 자금계획을 수립하고자 할 때 미래가치 계산, 근로소득자의 연말정산 및 종합소득세 신고·납부, 보유부동산을 처분할 때 처분시기 및 처분가액의 결정 등 사용되고 있다. 일상생활에 사용되는 회계정보 활용방안에 대하여 기업의 회계담당자나 회계학전공 학생, 지식시대를 살아가는 사회구성원 모두가 회계정보를 이해하는데 도움을 줌으로써 경제적 의사결정에 직면했을 때 합리적 판단을 할 수 있도록 도움을 주고자 한다. 이의 목적을 위해 재무회계의 이해, 원가의 흐름과 관리, 자금의 운용과 조달, 세금의 이해와 절세전략을 살펴보는데 있다.

○ Business English

기업활동 과정에서 겪게 되는 다양한 현장상황을 영어로 학습한다.

○ 국제통상이론과 실재 (international trade: theory and practice)

국제통상은 무역실무 국제 마케팅 및 외환 금융 분야 진출에 대한 실무적 교과과정을 학습. 즉 세계화와 함께 가장 각광 받고 있는 분야중 하나로서 국제무역실무, 국제마케팅 및 국제재문전문 지식을 겸비한 전문가 양성을 목표로 하는 실용적인 응용학문으로 세계화 시대에 진취적인 기상, 국제적 감각을 익히도록 다양한 학습을 한다.

○ 조직 및 인적자원관리의 이해 (The understanding of organization and Human resources)

조직과 인적자원을 명확하게 고찰하고, 그 역동성(DYNAMICS)의 이해한다. 조직의 효율성을 높여서 기업이 이익극대화를 달성하는데 기여하는 방법을 탐구하는데 그 목표가 있다.

This subject is designed to enable students to clearly explore the concept of Organization and Human Resources as well as their dynamics. It aims to help a business firm to maximize profit through the increase of its efficiency.

○ Business Chinese I, II

중국출장 및 한중무역 같은 실제 비즈니스활동 과정에서 겪게 되는 다양한 현장상황과 중국비즈니스문화를 중국어로 학습한다.

○ 경영학의이해 (Understanding of Business Administration)

경영학(Business Administration)은 21세기에 산업 구조가 복잡해지고 수많은 기업들 사이에 경쟁이 치열해짐에 따라서 실제 회사 경영에 필요로 하는 지식의 체계화를 위하여 필요한 학문이다. 경영패러다임의 전환과 경영혁신, 경영패러다임으로서 문화경영, 세계화와 21세기 리더십, 기업문화개발을 위한 문화경영 등 경영학의 일반적 내용을 한국어와 중국어로 강의한다.

○ 글로벌경영의 이해 (Understanding of Global Management)

세계경제가 개방화·통합화 되면서 국경의 개념은 희박해 지고 기업환경도 급속도로 국제화(internationalization) 및 세계화, 글로벌화(globalization) 되고 있다. 본 강의는 글로벌경영에 관한 기초 이론을 쉽게 전달하고 또 글로벌경영 이론 토대로 다양한 주제를 가지고 기업의 글로벌경영 사례를 연구하고 분석한다.

○ 부가가치세회계 (Value Added Tax)

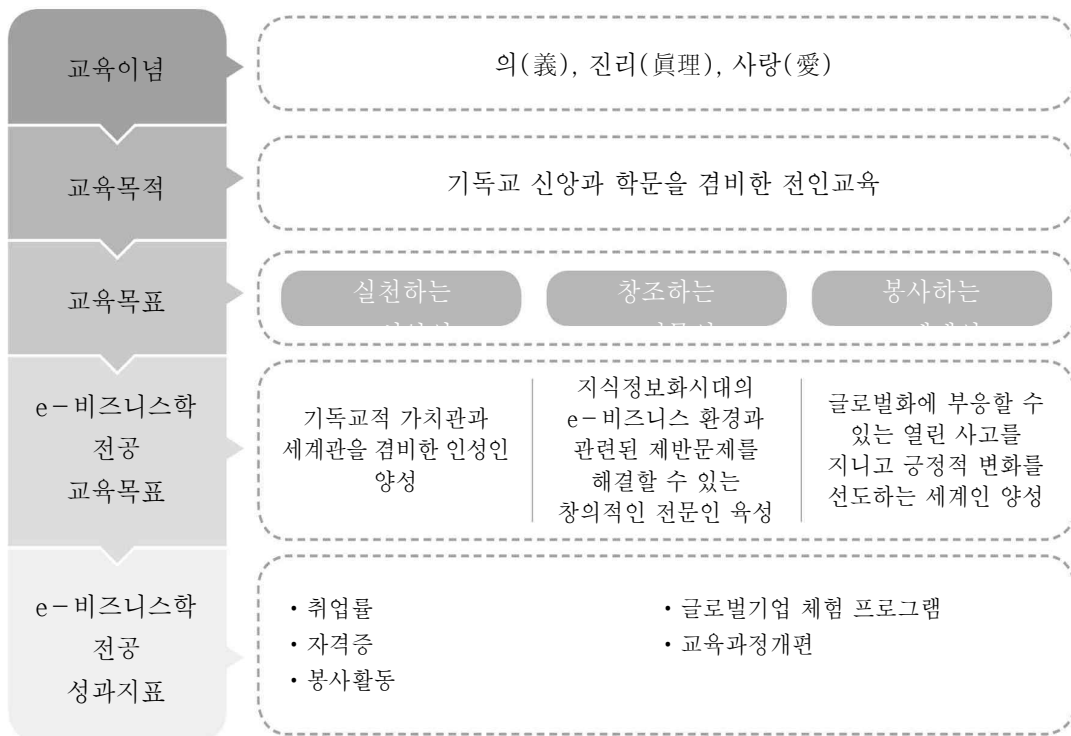
경영학전공자로서 실무(기업체)에서 담당하여야 하는 직무로서 마케팅, 원가산출, 구매관리, 경리분야 등 반드시 알아야 할 업무처리 능력을 함양하고, 일반소비세 및 거래세의 성격을 가진 부가가치세법에 대한 전반적인 이해와 실무에서 업무처리 능력을 향상시키는데 목표를 두고 실무에 적용가능한 사례별로 수업을 진행한다.

8

e-비즈니스학전공 (Electronic Business)

1. e-비즈니스학전공 교육목표

- (1) 기독교적 가치관과 세계관을 겸비한 사랑과 배려함이 있는 인성인 양성
- (2) 지식정보화시대의 Business 환경과 글로벌경영을 이해하고, 이와 관련된 다양한 제반문제를 해결할 수 있는 창의적인 전문인 육성
- (3) 글로벌화에 부응할 수 있는 열린 사고를 지니고 긍정적 변화를 선도하는 세계인 양성



2. e-비즈니스학전공 교육목표관련 개설교과과정

구분	신앙인	세계인	전문인
교양	기독교와 세계 채플	• 외국어 졸업 인증제 • 교환학생 • 실용영어 및 영어회화	생활속의 경영학 디지털 프로그래밍
e-비즈니스학전공	기독교 경영	• Commercial English I · II • Global Business Workshop • Trade English I · II	e-비즈니스학전공 자체교과 과정

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 e-비즈니스학전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 e-비즈니스학전공 교육방향
문제해결	• 사고력과 창의력을 키우기 위해 토의, 발표, 공모전, 팀별 과제 등을 수행함으로써 문제 해결방안 제시
의사소통	• 발표와 토의 수업의 강화, 학생과 교수간의 상호교류 확대
글로벌	• Commercial English I · II, Global Business Workshop, Trade English I · II 등의 교과과정을 통한 외국어 및 전문성 능력 향상
나눔배려	• 사회봉사의 이론과 실제, 봉사동아리 등을 통한 사랑과 배려함이 있는 인성 강화

4. 교육방침

- 1) 올바른 인성을 가진 창의적 인재 지향: 기독교적 가치관과 세계관을 겸비한 인성인 양성
- 2) 자신의 뚜렷한 목적과 적성을 찾을 수 있는 교육 지향: 개인의 능력 향상
- 3) 실무능력 향상: 인턴제도, 현장실습 교육의 강화를 통한 전문성 제고
- 4) 문제해결 능력 향상: 경영학과 ICT를 융합한 교육과정 토의식 강의, PT(프레젠테이션) 등 수업방법의 다양화를 통한 사고력과 창의력의 향상
- 5) 전문 자격증 취득 지향: 개인의 능력과 자질을 평가받을 수 있는 전문가 양성

5. 졸업 후 활동분야

1) 졸업 후 활동분야

e-비즈니스 전공은 융합 학문으로 경영학에서 배우는 마케팅, 회계, 재무, 인사조직, 생산 등 경영학의 제반을 배우게 되며, 더불어 정보통신기술(ICT)을 융합하여 디지털 환경에서의 경영활동 및 비즈니스를 배우게 된다. 따라서 기존의 경영학 전공자들이 진출하는 모든 분야에 진출할 수 있을 뿐만 아니라, 경영과 정보통신기술의 지식을 동시에 필요로 하는 분야에도 진출할 수 있다. 또한 벤처기업의 창업 및 대학원에 진학하는 등 다양한 분야에서 활약할 수 있다.

2) 전공 관련 취업분야

대기업, 중견·중소기업, 각종 금융기관, 정부투자기관, 외국계 회사, 연구소 등에서 필요한 관련 자격증 (예: 공인회계사, 세무사, 사회조사분석사, 금융자산관리사, ERP, 무역영어 등)을 취득하여 해당 분야 전문가로 활약할 수 있다. 더불어 e-biz 컨설턴트, e-biz MD, 소셜미디어 담당자, e-마케팅 담당자 등 e-biz 관련 기업의 다양한 분야에도 진출할 수 있다.

6. 수여학위 : 경영학사

7. 실험실습 현황

1) 실습실 현황

실습실명	호수	비치기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
e-비즈니스학 전공 실습실	디자인관 201호	컴퓨터 60대	SPSS 활용 통계분석 e-마케팅원론 데이터베이스론 회계ERP실무 전자상거래의이해	디지털 프로그래밍, 쇼펄물운영실습 물류ERP, Global Business SNS디지털마케팅, Workshop 회계ERP입문
	디자인관 202호	컴퓨터 40대	생활속의경영학 e-마케팅매니지먼트 글로벌경영전략	e-비즈니스개론 기업실무마케팅 글로벌시장조사론

2) 실습교과목 현황

과목명	이수구분	학점	실습일지
SPSS활용통계분석	전선	3	○
데이터베이스론	전선	3	○
창업/취업과e-비즈니스	전선	1	○
e-마케팅매니지먼트	전선	3	○
IoT와빅데이터분석	전선	3	○
회계ERP실무	전선	3	○
서비스경영	전선	3	○
e-비즈니스사례분석	전선	3	○
물류ERP	전선	3	○
글로벌시장조사론	전선	3	○
벤처창업실무	전선	3	○
SNS디지털마케팅	전선	3	○
쇼펄물운영실습	전선	3	○
Global Business Workshop	전선	3	○
기업실무마케팅	전선	3	○
시스템분석설계	전선	3	○
e-비즈니스전략	전선	3	○
데이터분석	전선	3	○

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

<~2015학년도 입학생>

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초 교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	14	6	40	25	18	43	27	42	21

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ㉠	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ㉠-(㉡+㉢+㉣)
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ㉡	필수	전공 기초	선택	소계 ㉢	전공 심화 ㉣	복수 전공	부 전공	
130	20	8	8	36	25	6	18	49	27	42	21	18

※ 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 체플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제' 요건 충족(TOEIC, TOEFL, TEPS, TOEIC Speaking, OPIC 택1)

2006~2012학번				2013학번부터 적용			
TOEIC	TOEFL	TEPS		TOEIC	TOEFL	TEPS	TOEIC Speaking
	(IBT)				(IBT)		
550	63	450		600	68	482	5 level
							IM2

6) 중국어졸업인증제, 사회봉사 졸업인증제 (30시간 이상) 요건 충족

7) 전공 졸업종합시험(세가지 중 택일) : 토익스피킹 레벨6·토익점수 780점 이상 취득, e-비즈니스전공
에서 지정한 전공 관련 국가공인 자격증 2개 이상 취득, 졸업프로젝트 제출

9. 복수·부전공 이수요건

1) 복수전공 (42학점)

－ 전공필수 : 24학점 [해당과목은 '10.교육과정'참고]

－ 전공선택 : 18학점

－ 전공 내 졸업요건 취득

2) 부전공 (21학점)

－ 전공필수 : 15학점 [해당과목은 '10.교육과정'참고]

－ 전공선택 : 6학점

10. 교육과정

구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	강의 평가	부·복수	비고
1	전필	글로벌비즈니스론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	통합
	전기	생활속의 경영학	3	이론	3	0	상대		
2	전필	경영정보시스템	3	이론	3	0	상대	복필 부필	통합
	전필	Commercial English I	3	이론	3	0	상대		영어
	전선	Trade English I *	3	이론	3	0	상대	복필	통합
	전선	전자상거래의 이해	3	이론	3	0	상대		통합
	전선	SPSS 활용 통계분석 *	3	실기	0	3	상대		통합
3	전필	데이터베이스론	3	이론 실기	1	2	상대	복필	
	전필	창업/취업과 e-비즈니스	1	실기	0	2	P/NP		
	전필	글로벌경영전략	3	이론	3	0	상대	복필 부필	통합
	전선	e-마케팅매니지먼트 *	3	이론 실기	1	2	상대		
	전선	IoT와 빅데이터 분석	3	이론 실기	1	2	상대		융합
	전선	회계ERP실무 *	3	이론 실기	1	2	상대		융합
4	전선	서비스경영 *	3	이론 실기	1	2	상대		
	전선	e-비즈니스사례분석	3	이론 실기	1	2	상대		
	전선	디지털마케팅전략	3	이론	3	0	상대		융합

구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수	비고
1	전필	e-비즈니스개론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	융합
	전필	e-마케팅원론	3	이론	3	0	상대	복필	융합
	전기	디지털 프로그래밍	3	이론	3	0	상대		
2	전필	Commercial English II	3	이론	3	0	상대		영어
	전필	물류ERP *	3	이론 실기	1	2	상대	복필 부필	통합
	전선	글로벌시장조사론 *	3	실기	0	3	상대		통합
	전선	Trade English II *	3	이론	3	0	상대		통합
	전선	벤처창업실무	3	이론 실기	1	2	상대		
	전선	회계ERP입문	3	이론	3	0	상대		
3	전선	무역실무	3	이론 실기	1	2	상대		통합
	전선	SNS디지털마케팅	3	이론 실기	1	2	상대		융합
	전선	쇼핑몰 운영 실습	3	이론 실기	1	2	상대		
	전선	Global Business Workshop	3	이론 실기	2	1	절대		
	전선	기업실무마케팅	3	실기	0	3	상대		
	전선	시스템분석설계	3	이론 실기	1	2	상대		
4	전선	e-비즈니스전략	3	이론 실기	2	1	상대		융합
	전선	데이터 분석	3	실기	0	3	상대		

※ 1. 부필 : 부전공 필수 / 복필 : 복수전공 필수

2. * 표시는 자격증 취득 개설 과목임

3. 실기교과목은 실습일지 제출

11. 교과목 개요

○ 글로벌비즈니스론 (Principles of International trade)

국제통상의 기본개념, 국제무역이론 및 정책, 국제무역환경의 변화, 기업의 국제화와 국제기업경영 등을 WTO에 따른 국제통상환경변화에 대응하는 방향에서 강의한다.

○ 생활속의 경영학 (Principles of Management)

경영학에 대해 핵심이론을 중심으로 간결하게 설명하면서, 다양한 사례와 연결하여 이해를 용이하게 하며, 특히 경영학의 기초, 기업과 환경, 관리의 순환, 경영의 기능, 현대의 경영 등으로 분류하여 일방적인 주입식 교육이 아닌 학습자와의 상호작용을 위한 다양한 학습을 한다.

○ e-비즈니스개론 (Introduction to the Electronic Business)

e-비즈니스는 21세기의 새로운 메가트렌드로서 세계 경제 환경 특성에 큰 영향을 주고 있다. 이러한 e-비즈니스에 대한 기본적인 개념과 특성, 동향 등을 학습한다. 특히 사례 분석을 통해 e-비즈니스를 쉽게 이해할 수 있도록 학습한다.

○ e-마케팅원론 (Principles of e-Marketing)

인터넷마케팅의 기본적인 원리를 이해하고, 그에 대한 전략적인 접근방법을 습득한다. 이를 위해 인터넷마케팅의 개념을 이해하고 인터넷 시장선택과 진입/운영 전략을 학습하며 인터넷마케팅 믹스를 위한 인터넷 제품/유통/촉진/가격 전략을 학습한다.

○ 디지털 프로그래밍

경영과 IT가 서로 융합되고 있는 시대에 따라 경영 중심으로 배우며 현업에서 IT를 이해하고 서로 의사소통할 수 있는 인재양성에 목표를 두고 있다.

○ 경영정보시스템 (Management Information Systems)

경영정보시스템(MIS)과 관련한 기본 개념 및 MIS를 위한 하드웨어, 소프트웨어 기술, 그리고 MIS의 적용분야에 대하여 소개한다. 경영컴퓨팅을 위한 하드웨어, 시스템소프트웨어, 응용소프트웨어, 정보통신기술, 데이터베이스 기술, 전자상거래와 E-business 의사결정지원시스템, 그룹지원시스템, 지능형정보시스템 등에 대하여 학습한다.

○ Commercial English I·II

글로벌화가 진행되고 있는 e-비즈니스 환경 하에서 영어구사능력이 필수적이다. 본 과목은 이러한 기업 환경 하에서 겪게 되는 다양한 상황을 가정하여 영어로 학습하는 것을 주된 목표로 한다.

○ Trade English I・II

일반적인 수출입거래를 위한 무역통신문을 포함하여 구두계약 및 대면 계약에 의한 International Business English를 의미한다. 무역거래는 서로 상이한 환경에서 이루어지는 국제간 물품매매를 중심으로 이루어진다. 이러한 관계를 신속히 처리하고 거래 당사자 간의 명확한 의사소통과 합리적인 거래를 위해 공동으로 사용되는 언어가 필요하다. 무역영어는 이러한 번거로움을 해소하고 효율성 있는 거래를 지속적으로 유지하기 위해 현재 가장 널리 일반화 되어 사용되어지고 있는 영어이다.

○ 벤처창업실무

벤처창업의 의의와 동기, 유형, 창업준비과정, 사업아이디어의 개발 및 평가, 사업성 분석, 창업의 성공과 실패요인, 기업창업과 관련된 제반 정부지원제도에 대하여 배우며 사례연구를 통해 개념의 적용능력을 향상시킨다.

○ 전자상거래의 이해 (understanding of Trade Contract Practices)

정보기술의 비약적인 발전에 따라 점차 복잡화해지고 다양해져가는 경제적인 환경구조의 변화에 의해 고도화해가는 기업 및 개인의 니즈에 대응하기 위한 새로운 형태의 거래방식이다. 따라서 전자상거래의 제반현상을 분석하여 지식정보화 시대에 따른 경제적 부가가치나 기회를 창출하는 것이 가능하도록 학습하는데 중점을 둔다.

○ SPSS 활용 통계분석 (research and statistics)

e-비즈니스와 경영전반을 이해하기 위한 기초통계를 습득하고, 활용하는 방법과 사회에서 유용하게 활용되는 통계를 통해 비즈니스 전반에서 활용되는 통계기법과 기초 통계방법을 배운다.

○ 물류ERP (Logistics ERP)

ERP시스템의 핵심구조 및 특성, 요소기술 등을 고찰하고, ERP시스템의 구성요소인 물류모듈에 대한 내용들을 이론과 실습을 통해서 학습한다. 본 과목의 목적은 영업, 구매, 재고관리, 수출 및 수입 등의 이론 및 실무를 물류ERP 시스템을 통하여 체득하는 것 이다. 실습 모듈로는 견적, 수주, 출고처리, 세금계산서 처리, 수금등록 등의 영업관리, 주생산계획, 소요량전개, 청구, 발주, 입고처리 등의 구매/재고관리, L/C 등록, 출고처리, NEGO 등록 등의 수출관리, B/L접수, 수입 제비용 등록, 미착품원가정산 등의 수입관리 등이 있다.

○ 글로벌시장조사론 (social data analysis)

사회조사 분석사 자격증 시험대비 반, 마케팅리서치는Ⅱ는 사회조사분석사 실기시험에 대비하여 설문지를 작성하여 SPSS를 활용하여 분석하고 보고서 작성까지 완료하는 방법으로 SPSS 활용방법과 SPSS 패키지를 활용한 문제를 분석한다.

○ 회계ERP입문 (Accounting ERP Introduction)

ERP시스템에 대한 전반적인 이해와 핵심 모듈인 회계모듈의 바탕이 되는 회계이론을 중점적으로 학습한다. 회계ERP 과정에서 기본이 되는 회계원리를 이해하고 학습함으로써, 회계ERP실무 과정을 심도있게 학습할 수 있도록 하는 입문과정이다. 본 과정을 통해 ERP회계정보관리사 자격증 뿐만 아니라 회계 관련 자격증 취득에 대한 기초를 다질 수 있다.

○ 데이터베이스론 (Database Management System)

다량의 데이터를 통합적으로 관리하기 위한 데이터베이스 시스템의 성격과 운영에 관한 전반적인 이론을 습득하고 효율적인 데이터베이스 설계 방법을 습득함을 목표로 한다. 데이터베이스에 관한 전반적인 개념 및 이론을 습득하기 위하여 데이터베이스 시스템의 종류 및 그들의 특성, 응용환경 등에 대하여 강의한다. 그리고 관계형 데이터베이스의 고급 데이터 언어인 SQL의 기반이 되는 관계 대수의 이론을 습득하고 SQL 언어의 사용법에 대하여 학습한다.

○ 창업/취업과 e-비즈니스 (Find employment in e-business)

e-비즈니스학 전반에 대한 이해를 통해 e-비즈니스학이란 무엇인가를 이해하고, 취업과 연계한 학습을 통해 현장에 필요한 지식과 소양을 파악하고 준비하는 계획을 작성한다. 또한 창업 혹은 진출을 위한 기업의 직무 담당자와의 교류를 통하여 진로방향 설정 및 목표설정, 준비할 내용 등을 명확히 한다.

○ 글로벌경영전략 (Global Strategic Management)

현대 기업경영에 있어서 전략적 사고의 중요성에 대해 학습하고, 기업의 내·외부 환경 분석을 위한 틀로서 “산업구조 분석기법”과 기업의 “핵심역량접근법”에 대해 학습한다. 또한 기업의 경쟁우위 확보·유지를 위한 사업부 수준(Business-Level)의 경쟁전략에 있어서 “비용우위”와 “차별화” 전략의 의미와 한계에 대해 연구한다.

○ e-마케팅매니지먼트 (Marketing Research)

본 강좌는 마케팅리서치에 필요한 이론적인 강의로 조사방법론과 리서치기법을 습득하여 사회조사 분석사 이론시험에 대비하고 조사방법론에서 필요로 하는 기본적인 설문작성 방법을 배운다.

○ IOT와 빅데이터 분석

IoT 데이터 분석은 기업들이 그들이 개발하고 지원하는 솔루션을 완전히 새롭게 생각할 수 있도록 해준다. IoT를 분석할 선진적 도구들은 하나 둘 시장에 모습을 드러내고 있다. 따라서 이를 이해할 수 있는 인재교육을 수행하여 시장에서 요구되는 인력을 양성에 목표를 두고 있다.

○ 회계ERP실무 (Accounting ERP Practice)

기업 경영혁신의 도구로 운용되고 있는 ERP시스템의 핵심 모듈인 회계모듈을 실습하는 과정이다.

회계ERP입문 과정을 통해 학습한 회계이론을 기초로 하여 기업 현장의 실무인 전표입력과 장부관리, 고정 자산 관리, 자금·예산관리, 결산과 재무제표, 부가가치세 관리 등의 내용을 학습한다. ERP 회계모듈을 활용한 시뮬레이션 학습으로 ERP 회계정보관리사 자격증을 준비할 수 있다.

○ 무역실무 (Trade Contract·Payment Practices)

국제간 매매계약으로 본질적으로는 국내의 매매계약과 동일하나 국제 상관습이 적용되며 국가별 무역관리로 비롯되는 내용상 절차상 제약이 가해진다. 일반 매매계약처럼 유상계약, 쌍무계약, 낙성계약의 특징을 가지고 있다. 거래당사자가 합의하면 성립하므로 계약서가 반드시 필요한 것은 아니나 일반적으로 국가간 계약이므로 클레임이 야기될 소지가 많으므로 실무에 있어서 매매계약서의 작성을 반드시 필요하다. 또한 시대와 상황에 따라 무역결제 방식은 다양한 방식이 사용되어 왔다. 일반적으로 무역결제 방식은 신용장 방식과 무신용장 방식으로 나누어진다. 신용장 방식은 은행이 수입업자를 보증하는 방식으로 수출업자에게 유리하여 무역거래에 있어서 가장 많이 사용되는 방식이다.

○ SNS디지털마케팅 (Social Networking Service Digital Marketing)

브랜드에 대한 신뢰도 향상 및 구매 의사 결정에 직간접적인 영향을 주어 구매 촉진 유도 및 마케팅 비용절감 등을 위한 SNS 디지털마케팅으로 통합적 SNS 및 수직적 SNS를 활용하는 방법을 학습한다. 내용으로는 대표적인 SNS의 기능, 운영관리방법, 팬 확보방안, 효과측정 및 분석 등을 학습한다.

○ 쇼핑몰운영실습 (Shopping Mall Practices)

인터넷마케팅과 전자상거래에 관한 지식을 이용하여 실제로 기업에서 일어나는 일을 인터넷 쇼핑몰 실습을 통하여 직접 기업경영을 습득한다.

○ Global Buseiness Workshop (글로벌 기업 답사)

글로벌 기업 사례분석 및 탐방을 실시하여 재학생들의 글로벌 마인드를 높이고, 우수 기업 취업에 대한 동기부여를 하기 위하여 개설하였으며, 글로벌 기업들을 견학하며 선진 기업문화를 배울 계획이다.

○ 기업실무마케팅 (Case Analysis of Business Marketing)

기업의 마케팅사례 분석을 통해 이론 중심의 접근만을 피하는 한계를 넘어서 현장에서 마케팅 업무를 담당하는 전문가들이 어떻게 효율적으로 대처하고 있는가에 대해 학습할 수 있으며, 다양한 이슈 또는 대안의 토의를 유도하여 마케팅 실무를 습득한다.

○ 시스템분석 설계

현업에서 이루어지는 다양한 업무가 기획과 분석을 기반으로 수행되고 있어 이와 관한 프로세스를 이해하고 설계 할 수 있는 인력을 양성에 기반하고 있다.

○ 서비스경영 (Service Management)

서비스업의 성장배경, 중요성, 역할, 특성, 분류 등 기본적인 내용과 고객만족경영전략, 서비스 프로세스 설계 및 품질관리, 서비스 인적자원 관리, 고객상담, VOC 분석, 불만처리, 고객 커뮤니케이션 등을 학습한다.

○ e-비즈니스사례분석 (Electronics Business Case Analysis)

e-Business Issue들에 대한 사례분석을 통해 주요테마를 심층적으로 토의할 수 있도록 한다. 주요 내용으로는 e-Business 경영 및 전략을 비롯한 e-마케팅, e-Business컨설팅, e-창업, e-Business모델 등을 포함한다.

○ 디지털마케팅전략 (Digital Marketing Strategy)

디지털마케팅전략은 e마케팅 성공사례분석을 통해 고객과 시장에 대한 최신 트렌드를 알아보고, 이를 활용하여 e마케팅 전략 대한 해안과 응용력을 키운다.

○ e-비즈니스전략 (Electronics Business Strategy)

인터넷 기업 경쟁 환경을 분석하고 온라인 기업과 오프라인 기업 간의 전략적 제휴, 인수합병 등 전략 대안의 비교, 분석, 평가를 통해 효과적으로 기업의 경쟁우위를 확보하는 방안을 연구함과 동시에 사례연구를 실시한다.

○ 데이터분석 (Data Analysis)

데이터를 수집하고 정리하여 축적된 데이터를 가지고 트렌드를 분석하고 예측하는 모델 및 방법을 학습한다. BCG분석, ABC분석, RMF분석, 수익성, 성장성, 활동성 분석 등을 다차원 및 그래프 등으로 표현하고 해석하는 방법 등을 Excel 혹은 R등의 도구를 활용하여 학습한다.

9

경찰행정학전공 (Police Administration)

1. 경찰행정학전공의 교육목표

- (1) 기독교적인 사랑을 실천하는 유능한 경찰을 양성
- (2) 국가와 인류에 봉사하는 창조적인 역량을 갖춘 경찰을 양성
- (3) 국제화와 정보화 시대에 활용 가능한 실용적 학문과 능력을 겸비한 전문경찰을 양성



2. 경찰행정학전공 교육목표관련 개설교과과정

구분	신앙인	세계인	전문인
교양	- 채플 과목 - 기독교와 신앙인 (과목)	- 교환 학생 - 영어 졸업 인증제 - 실용영어 (과목) - 영어회화 (과목)	교양에 충실한 경찰양성
경찰행정학전공	- 교정복지론 - 경찰윤리론 - 경찰인사관리론 - 범죄통계와 범죄예방 - 청소년 범죄	- 경찰기본영어 I - 경찰고시영어 I - 범죄통계와 범죄예방 - 비교경찰제도론 - 범죄심리학기초 - 경찰기본영어 II - 국제범죄론 - 경찰고시영어 II	- 교통경찰론 - 경찰실습 I - 형법총론 - 수사 - 자치경찰론 - 창업/취업과 경찰진로 - 형법총론연습 - 경찰인사관리론 - 행정법 - 경찰실습 II - 한국사입문 - 경찰행정학 - 비교경찰제도론 - 범죄심리학기초 - 행정학 I - 법무공무원 한국사 II - 경찰체력검정실습 - 형사사법세미나 - 법학개론 - 경찰학개론 I - 범죄학개론 - 경찰조직관리론 - 형사소송법 I - 한국사세미나 - 형사사법학특강 - 경찰 호신·체포술 - 현대사회와 경찰활동 - 경찰학개론 II - 범죄통계와 범죄예방 - 민간경비론 - 형법각론 - 경찰학세미나 - 형사소송법연습 - 형사소송법 II - 형법각론연습

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 경찰행정학전공의 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 경찰행정학전공의 교육방향
문제해결 역량	경찰 배출을 향상시키기 위해 지속적으로 문제를 해결하는 교과목을 시험과목 위주로 개편
의사소통 역량	경찰시험에서 강화된 부문을 보완하기 위해 교수와 학생의 소통을 통한 과목을 신설
글로벌 역량	경찰시험에서 가산점이 부여되는 영어토익, 중국어, 일본어 등도 학습하여 글로벌 역량을 키우는 교과목 등을 개설 운영
나눔배려 역량	경찰에서 중요시되는 봉사정신을 함양하도록 해주기 위해 여러 강의를 통해 항상 봉사를 강조해 나가는 노력을 집중함.

4. 교육방침

경찰행정학전공은 '정보화 사회를 맞아 더욱 중요해지고 있는 경찰행정학을 기독교 정신에 입각하여 교육을 담당하고 연구함으로써 정제된 인성과 실력을 겸비한 인재양성'을 교육목적으로 삼고 있다

5. 졸업 후 활동분야

1) 졸업 후 활동분야

졸업 후 활동분야는 경찰관련 전문가로서 국가정보원, 군수사기관, 형사사법기관, 그리고 64개나 설치되어 있는 전국 대학교의 경찰행정학과 교수를 비롯해 일반경비업, 탐정업, 대기업과 보안업체의 고문 등으로 진출할 수 있다.

2) 전공 관련 취업분야

본교 경찰행정학과 졸업생들의 절대 다수는 경찰공무원으로 진출하고 있고 일부는 법원, 검찰사무직 공무원 등으로 나아가고 있다. 매년 경찰간부후보생과 경찰공무원(순경)에 42명 정도가 합격할 만큼 절대 다수의 졸업생이 경찰공무원으로 진출하였다.

6. 수여학위 : 경찰행정학사

7. 실험실습 현황

1) 실습실 현황

실습실명	호수	비치기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
무도장	본관 B101	-	경찰실습I	경찰실습II, 경찰체력검정실습

2) 실습교과목 현황

1학기 : 경찰실습(I), 경찰 호신·체포술

2학기 : 경찰실습(II), 경찰체력검정실습

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

< ~ 2015학년도 입학생 >

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	기교	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	21	6	47	24	18	42	18	42	21

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ①	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ①-(②+③+④)
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ②	필수	전공 기초	선택	소계 ③	전공 심화 ④	복수 전공	부 전공	
130	20	8	8	36	24	6	18	48	18	42	21	28

※ 선택이수과정 中 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) ‘영어 졸업인증제’ 요건 충족 (TOEIC 550점, TOEFL(IBT) 63점, TEPS 450점 중 택일)

※ 2013학년부터 TOEIC 600점이상, TOEFL(IBT) 68점, TEPS 482점, TOEIC Speaking 5 level, OPIC IM2 중 택일)

6) 졸업시험 Pass 또는 경찰공무원 시험관련 자격증 5점 이상 취득자 (유도-단증, 태권도-단증, 컴퓨터활용능력, 워드프로세서, 사무자동화산업기사, 정보처리산업기사, 경비지도사, 정보통신기술자격증, 1종 대형면허, 토익 600점 이상 등) 취득 ※ 2014년 8월 졸업대상자부터 자격증 5점 이상 취득하여야함.

7) 사회봉사 인증제 요건 충족 (30시간)

※ 2013학년도 입학자부터 적용(편입생 포함)

8) 중국어 인증제 요건 충족 (2013학번 교필2, 교선2 / 2014학번 교필 4학점)

※ 2013학년도 입학자부터 적용(편입생 포함)

9. 복수·부전공 이수요건

1) 복수전공 (42학점)

- 전공필수 : 24학점 [해당과목은 ‘10.교육과정’ 참고]

- 전공선택 : 18학점

- 전공 내 졸업요건 취득

2) 부전공 (21학점)

- 전공필수 : 21학점 [해당과목은 ‘10.교육과정’ 참고]

10. 교육과정

구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수	비고
1	전기	법학개론	3	이론	3	0	상대		
	전필	경찰학개론 I	3	이론	3	0	상대	복필 부필	경찰학총론
	전선	교통경찰론	2	이론	0	2	상대		
	전선	경찰실습 I	2	실기	0	2	상대		취업관련과목
	전기	법학개론	3	이론	3	0	상대		
2	전필	범죄학개론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전필	형법총론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전선	경찰기본영어I	2	이론	2	0	상대		
	전선	경찰조직관리론	2	이론	2	0	상대		
	전선	교정복지론	2	이론	2	0	상대		융합과목 (사회복지)
	전선	수사	2	이론	2	0	상대		
	전선	경찰체포·호신술	2	실기	0	2	상대		신설과목
	전선	청소년범죄	2	이론	2	0	상대		신설과목
3	전필	형사소송법 I	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전필	창업/취업과정경찰진로	P/NP	이론실기	1	1	P/NP		前 취업과정경찰진로
	전선	법무공무원한국사 I	2	이론	2	0	상대		취업관련과목
	전선	경찰고시영어I	2	이론	2	0	상대		취업관련과목
	전선	자치경찰론	3	이론	3	0	상대		
	전선	경찰윤리론	2	이론	2	0	상대		
	전선	한국사세미나	2	이론	2	0	상대		
4	전필	경찰인사관리론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전선	현대사회와경찰활동	2	이론	2	0	상대		신설과목
	전선	형법총론연습	2	이론	2	0	상대		
	전선	형사사법학특강	2	이론	2	0	상대		

※ 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수

구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수	비고
1	전기	한국사 입문	3	이론	0	3	상대		
	전선	경찰실습Ⅱ	2	실기	0	2	상대		취업관련과목
	전선	범죄통계와 범죄예방	2	이론	2	0	상대		前 현대사회와 범죄
	전선	경찰학개론Ⅱ	3	이론	3	0	상대		경찰학각론
	전선	경찰행정학	2	이론	0	2	상대		
2	전필	형법각론	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전선	민간경비론	2	이론	2	0	상대		
	전선	범죄심리학기초	2	이론	2	0	상대		
	전선	비교경찰제도론	2	이론	2	0	상대		
3	전필	경찰학세미나	3	이론	3	0	상대	복필	
	전필	행정학Ⅰ	3	이론	3	0	상대	복필 부필	
	전선	경찰체력검정실습	2	실기	2	0	상대		
	전선	법무공무원한국사Ⅱ	2	이론	2	0	상대		취업관련과목
	전선	경찰기본영어Ⅱ	2	이론	2	0	상대		
	전선	행정법	2	이론	2	0	상대		신설과목
	전선	형사소송법Ⅱ	2	이론	2	0	상대		
	전선	형사소송법연습	2	이론	2	0	상대		
4	전선	경찰고시영어Ⅱ	2	이론	2	0	상대		
	전선	형사사법세미나	2	이론	2	0	상대		
	전선	국제범죄론	2	이론	2	0	상대		
	전선	형법각론연습	2	이론	2	0	상대		

11. 교과목 개요

○ 경찰고시영어 I, II (Police English on Exam I, II)

영어는 경찰공무원 시험에서 필수과목이며 동시에 합격여부를 결정해 주는 중요성을 지니고 있다. 따라서 영어과목에서 높은 점수를 취득하기 위해 본 강좌에서는 영어문법과 어휘 등의 실력을 충분히 갖추게 해준다.

○ 경찰기본영어 I, II (Police English Preparation I, II)

경찰고시영어에 대비하기 위하여 영어의 기본적인 문법과 어휘, 독해능력을 습득하여 경찰고시를 위한 실전에 대비한다.

○ 경찰실습 I, II (Policing Practices I, II)

경찰공무원 채용 시험에 체력시험의 비중이 2012년도부터 높아짐에 따라 이에 대비하여 경찰실무현장에서 체포술 등의 물리적, 신체적 접촉 상황에 대비하기 위한.

○ 경찰윤리론 (Theory of Police Ethics)

최근 경찰청에서는 경찰공무원들을 대상으로 청렴성을 크게 요구하고 있으며 이에 따라 교육단을 신설하기에 이르렀다. 나아가서 경찰청은 경찰공무원 시험승진 과목으로 경찰윤리 과목을 추가했다. 경찰윤리의 개념, 경찰관 공직윤리 등을 교육시켜 청렴한 미래경찰을 배출하는 기초지식을 전달하고자 한다.

○ 경찰인사관리론 (Police Personal Management)

경찰임무의 특수성과 중요성을 강조하면서 경찰관의 채용, 교육훈련, 근무성적평정, 승진, 전보, 사기, 복무교육 등 경찰인사관리 전반에 대한 이해를 도모한다.

○ 경찰조직관리론 (Theory of Police Organization Management)

경찰조직의 특수성을 감안해 제반 경찰조직이론의 전개, 조직의 운영, 조직목표, 의사결정과정, 리더쉽, 의사전달, 조직의 효과성 및 체제분석, 조직관리 등을 탐구한다.

○ 경찰체력검정실습 (Examination of Police physical strength)

경찰청에서는 경찰관들을 위한 체력의 중요성을 강조하고 최근 경찰관 준비생들이 입직할 때 체력분야의 비중을 대폭 강화했다. 이에 따라 체력검정에서 불합격자가 속출하게 되었기 때문에 사전에 충분한 준비와 체력측정 점검이 매우 중요하게 되었다. 본 강의에서 예비경찰들에게 강한 체력을 길러주고 합격권에 들도록 능력을 배양해 준다.

○ 경찰학 개론 I (Introduction to Police Science I)

경찰개념, 경찰임무, 경찰이념, 경찰역사, 외국경찰제도, 경찰과 그 법적 토대에 대한 전반적인 기초지식을 습득하게 해준다.

○ 경찰학 개론 II (Introduction to Police Science II)

경찰행정의 본질, 발전과정, 각 나라의 경찰조직, 경찰인사행정, 경찰조직관리, 경찰재무관리 등 경찰행정학 전반에 관하여 기본적인 지식을 습득한다.

○ 경찰학 세미나 (Police Science Seminar)

경찰의 지도원리와 경찰조직관리의 법적기반과 시스템 이해 / 경찰활동에 대한 이론과 실무를 사례와 현장 중심으로 비교연구 / 최근 발전하고 있는 경찰혁신 이론과 성공 사례들을 소개함.

○ 경찰행정학 (Police Administration)

경찰공무원으로 근무하는 동안 반드시 알아야 할 경찰보안관리, 장비관리, 예산관리 등을 집중적으로 학습하여 경찰생활 적응에 큰 도움이 되는데 목적이 있다.

○ 교통경찰론 (Theory of Traffic Police)

현대 교통수단의 발달에 따른 자동차의 증가는 도로교통의 혼잡을 가져왔다. 이러한 교통혼잡을 통제하는 각종 교통관련 법규와 그 집행 도로교통의 원활한 소통에 대하여 학습한다.

○ 국제범죄론 (International Crime)

국제조직범죄는 계급구조를 가지고 있는 범죄 집단이 국내, 국외에서 조직의 힘을 이용하여 폭력과 사기 등 불법적인 방법으로 막대한 부와 권력을 행사하는 조직화된 범죄이다. 국제조직범죄와 테러에 대한 기본적인 지식과 문제, 대책 등을 모색한다.

○ 경찰 체포·호신술 (Self-Defence and Arrest Techniques for Police)

경찰관들이 직무수행 중 범인으로부터의 공격·난동 등에 대비하여 자신의 몸을 안전하게 보호하면서도 나아가서는 범인을 제압·체포할 수 있도록 과학적 원리에 입각하여 만든 물리적인 기술과 경찰장구 사용 방법이다.

○ 행정법 (Administration Law)

행정조직과 작용 및 행정구제에 관한 국내 공법인 행정법의 일반이론을 다루며 해당되는 학설과 판례를 체계적으로 분석하여 행정법 각론을 올바르게 이해할 수 있는 능력을 배양한다. 특히 행정법 중에서도 경찰행정법 분야에 치중하여 기초지식을 쌓게 한다.

○ 민간경비론 (Theory of Private security)

민간경비에 대한 중요성을 인식하게 하고 수익자부담의 원칙에 의거한 경비개념을 정립시킨다. 아울러 각종 관련법규의 소개를 통하여 현재 경비체계의 이해를 돕는다.

○ 현대사회와 경찰활동 (Modern Society Policing)

경찰 활동과 관련된 사회적 이슈들에 대한 검토·분석을 통해 경찰의 범죄통제와 범죄예방 능력을 향상한다.

○ 범죄심리학기초 (Criminal Psychology)

범죄자의 심리와 행동유형에 관한 기초 이론을 습득하고 범죄발생 사례 중심으로 과학적 분석을 위한 해결 방안을 탐구하며 지식을 습득한다.

○ 범죄학개론 (Introduction to Criminology)

범죄의 일반적인 증가경향과 광역화, 도시화, 전문화 현상에 대처 할 수 있는 있도록 범죄현상에 대한 정확한 파악과 원인의 이해, 각종 범죄이론의 해석작용 및 대책론 등에 걸쳐 사회병리현상으로서의 범죄에 대해 연구한다.

○ 법무공무원한국사 I, II (Korean History for Judicial Officials I, II)

검찰사무, 보호관찰, 교정직, 출입국 관리직 등 법무공무원 채용 시험에 공통적으로 적용되는 시험과목이므로 이에 대비하는 과목.

○ 비교경찰제도론 (Theory of Comparative Police System)

비교경찰 제도의 역사와 이론 및 여기에 사용되는 개념들과 접근법을 이해하고, 이를 영미 법계와 대륙법계 경찰제도 분석에 적용하며, 여러 나라의 경찰제도의 이해를 통하여 한국경찰제도의 운용과 발전에 참고로 활용하게 한다.

○ 청소년범죄 (Juvenile Delinquency)

저연령화, 흉포화, 재범화 현상이 심각해지고 있는 청소년 범죄의 현황과 원인을 분석하고 청소년 범죄예방 방안을 구축한다.

○ 수사 (Criminal Investigation)

범죄가 발생했을 때 범죄수사의 기본원칙과 수사의 방법(검시, 임검, 현장검색 등) 수사서류의 작성 등을 집중적으로 탐구한다.

○ 자치경찰론 (Municipal Police)

세계적으로 분권화가 진행되어 자리 잡혀 가고 있다. 이러한 분권화 이념에 맞추어 경찰 역시 자치경찰제를 중요한 주제로 다루고 있다. 한국의 경우 제주특별자치도에서 2006년 7월 1일부터 자치경찰제가 본격 시행되었다. 자치경찰제도의 본질과 이론적 배경 및 문제점과 개선방안을 심층분석하게 된다.

○ 한국사세미나 (Seminal in History of Korea)

한국사 과목은 각종 국가 공무원 시험에서 필수 과목이다. 경찰국가고시와 행정직 공무원 시험에서 필수인 만큼 학생들에게 이와 관련된 지식을 충분히 전달해 주게 될 것이다.

○ 행정학 I (Introduction to Public Administration I)

행정 또는 행정현황 및 그 연구방법에 관한 기초이론과 조직관리, 인사, 재무, 기획, 정책형성 등 행정학 일반에 관한 기초이론을 소개한다.

○ 범죄통계와 범죄예방 (Crime Statistics & Crime Prevention)

현대사회의 변화가 빠른 만큼 범죄현상도 빠르게 변하고 있다. 세계화로 인한 범죄와 범죄조직의 국제화 문제가 심각해지고 있으며 가상공간의 범법사례들이 새로운 화두로 떠올랐다. 이러한 각종 범죄를 심층 이해하고 분석 하는 지식을 습득한다.

○ 형법각론 (Criminal Law)

형법 총론을 기초로 하여 형법 각칙에 규정하고 있는 각종 범죄의 구성 요건을 해석법학적으로 다루고 그의 입법에 관한 비교법적 연구, 판례, 평석 등을 다룬다.

○ 형법각론연습 (Seminar on Criminal Law)

각종 공무원시험에 대비하여 객관식 문제 해결능력을 갖추는데 중점을 두고, 형법각론의 개념이나 이론에 직접 적용할 수 있는 방식으로 유도하여 형법적인 사고의 기틀을 갖추는데 주력할 것이다. 또한 본 수업은 형법각론에서 제기되는 각 개념과 이론을 충분히 숙지할 수 있는 성격이 있으며, 앞으로 경찰실무 또는 학문적으로 응용할 수 있는 능력을 갖추게 한다.

○ 형법총론 (General Theory Criminal Law)

형법 및 형법학의 기초이론과 사상을 다루고 범죄의 성립에 관한 일반적인 요건과 범죄의 미수, 공범에 관한 이론 및 현행법의 해석, 판례의 평석, 죄수론과 형벌에 관한 이론 및 해석 등을 다룬다.

○ 형법총론연습 (Seminar on General Theory of Criminal Law)

형법의 기초이론을 토대로 형법각론에서 학습한 내용들을 다시 한번 세부적으로 심층분석하여 형법총론분야의 학문적 기초지식을 쌓게 한다.

○ 형사사법세미나 (Seminar for Criminal Justice System)

오늘날 새롭게 문제가 되고 있는 신종범죄에 대처하는 형사사법제도와 정책 등을 특정 주제별로 심화 학습한다.

○ 형사사법학 특강 (Special Seminar for Criminal Justice)

오늘날 새롭게 문제가 되고 있는 범죄에 대처하는 형사사법제도와 정책 등에 대해 배운다.

○ 형사소송법 I, II (Criminal Procedure Law I, II)

형법을 구체화시키기 위한 절차법으로서 형사범죄의 소송절차에 내포되어 있는 기본 이념과 원리를 체계 있게 사고할 수 있는 능력을 배양하고 규정에 의한 논리적 해석을 연구한다.

○ 형사소송법 연습 (Criminal Procedure Law)

형사소송법의 기초이론을 토대로 형사소송법에서 학습한 내용들을 다시 한번 세부적으로 심층분석하여 형사소송법분야의 학문적 기초지식과 전문지식을 쌓게하여 응용력을 배가한다.

[융합교과목]

○ 교정복지론 (correction-welfare)

사회복지학과와의 융합과목으로서 범죄자와 우범자 및 그들의 문제 그리고 유해환경등을 대상으로 사회복지 실천방법의 지식과 기술, 사회복지 정책의 법과 제도적 장치등을 활용하여 대상자들의 재범방지와 사회 복귀는 물론 관련환경의 개선을 도모하는 사회적 노력과 활동에 대해 학습한다.

[경찰행정학전공 기초교양교과목]

○ 법학개론 (Introduction to Law)

법학의 기초이론과 법학의 각 분야인 헌법, 민법, 상법, 형법, 민사 및 형사소송법, 노동법, 국제법 등에 대한 개요를 공부하게 함으로써 법적 사고력을 배양한다.

○ 한국사입문 (Entrance in History of Korea)

각종 국가고시에서 필수과목으로 지정된 한국사의 전반적인 기초지식을 습득하게 해 주는 커리 과목이다. 우리나라 선사시대부터 현대사까지 한국사에 있어서 가장 기초적인 역사 지식을 전달해 줄 것이다.

10 사회복지학전공 (Social Welfare)

1. 교육목표

- (1) 사랑과 봉사를 실천하는 전문적인 사회복지사 양성
- (2) 현장실습 강화를 통한 전문성 제고
- (3) 정보화·국제화 시대의 적응능력과 창의력 향상



2. 교육목표관련 개설교과과정

구분	신앙인	세계인	전문인
교양	• 채플 과목 • 기독교와 신앙인 (과목)	• 교환 학생 • 영어 졸업 인증제 • 실용영어 (과목) • 영어회화 (과목)	
사회복지학전공		• English in Social Welfare1,2 • 사회봉사1,2 (2회, P/NP제도)	• 사회복지학과 자체 교과 과정 • 자격증 중심의 교과 과정 (사회복지사 2급, 보육교사, 건강가정사) • 취업과 사회복지

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 사회복지학전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 사회복지학전공 교육방향
문제해결	• 팀별과제를 수행함으로써 주어진 주제에 대한 해결방안 제시
의사소통	• 발표와 토론 수업 확대 및 학생과 교수간의 쌍방교류 강화
글로벌	• 'English in Social Welfare' 과목을 통한 영어능력 향상
나눔배려	• 봉사강화('사회봉사' 과목 1학년 전필/굿네이버스연계 사회봉사동아리 '토닥')

4. 교육방침

- 1) 자격증 중심의 전문화 지향
- 2) 현장체험 교육의 강화를 통한 전문성 제고
- 3) 융합과목 및 수업방식의 다양화를 통한 논리적 사고의 확장

5. 졸업 후 활동분야

민간 및 공동 사회복지시설에서 사회복지사로 근무함으로써 21세기 사회복지를 선도하고 이끌어 가는 주역을 담당하거나 사회복지 전담공무원으로 진출할 수 있다. 또한 공사조직 및 단체에서 사회복지를 담당하는 전문요원으로 활동할 수 있으며, 4대 사회보험 관리공단 및 국내외 NGO 단체에서도 활동할 수 있다. 그 외 여러 연구단체와 협회, 어린이집, 대학원 진학 등 진로의 폭은 매우 넓다고 하겠다.

6. 수여학위 : 문학사

7. 실험실습 현황

(1) 실습실 현황

실습실명	위치	비취기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
사회복지실습실	본관 3층	컴퓨터 6대		

(2) 실습교과목 현황

교과목	이수구분	학점	실습일지여부	비고
사회복지현장실습	전필	3	O	
보육실습	전선	3	O	
놀이지도	전선	3	X	계절학기 개설예정
아동미술	전선	3	X	
아동문학	전선	3	X	

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수 학점표 요건 충족

<2015학년도 입학생>

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	기초	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	21	4	45	31	12	43	18	42	21

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ㉠	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ㉠-(㉡+㉢+㉣)
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ㉡	필수	전공 기초	선택	소계 ㉢	전공 심화 ㉣	복수 전공	부 전공	
130	20	8	8	36	31	4	12	47	18	42	21	29

※ 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 체플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제' 요건 충족(2013학년부터)

- TOEIC 500점(06~12학번)/550점(13학번~), TOEFL(IBT) 63점, TEPS 450점 TOEIC SPEAKING 5level이상, OPIC IM2 중 택일

6) '사회봉사 졸업인증제' 요건충족 (30시간 이상)

※ 2013학년도 입학자부터 적용(편입생 포함)

- 7) 졸업고사 Pass (사회복지사1급 시험과목과 동일)
- 8) 사회복지학과생 졸업 필수 Pass과목 (학점과 상관없이 해당 됨)
 - '사회봉사2'(12학번만 해당) / '사회봉사1, 2'(13학번부터 해당)
- 9) 2013년도부터 Pass과목에서 학점제로 변경되면서 '전공기초교양'으로 전환 (13학번부터 적용) : 2학점
 - 'English in Social Welfare 1, 2' (11학번부터 필수)
- 10) 2014년도부터 Pass과목에서 학점제로 변경 (12학번부터 적용) : 1학점
 - '창업/취업과 사회복지'
 - ※ 2014년도 : 2012학번이 '창업/취업과 사회복지'를 들어야 하는 3학년이 되는 해.
- 11) 최소전공 필수학점 변동사항
 - 2011학번까지 : 30학점
 - 2012학번부터 : 31학점 ('창업/취업과사회복지'포함)
- 12) '중국어 인증제'요건 충족(13학번: 교필2학점, 교선2학점/ 14학번: 교필4학점)
 - ※ 2013학년도 입학자부터 적용(편입생 포함)

9. 복수·부전공 이수요건

- 1) 복수전공 (42학점)
 - 전공필수 : 30학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]
 - 전공선택 : 12학점 ['사회복지사2급' 취득이 가능한 과목에 한함 - 2013학번부터]
 - 전공 내 졸업요건 취득 - 졸업고사
- 2) 부전공 (21학점)
 - 전공필수 : 15학점 [실습을 제외한 복수전공 과목 중 선택 - '8.교육과정'참고]
 - 전공선택 : 6학점

10. 교육과정

- 사회복지 전공에서는 3개의 자격증(사회복지사, 건강가정사, 보육교사) 취득을 중심으로 교육과정 운영
- 국가고시(사회복지사 1급) 응시자격과 자격증 취득에 필수적인 과목들이 이미 확정되어 있어 신규 교과목 개설이 쉽지 않고, 또한 교과목명도 변경이 어려움
- 이상과 같은 제한된 여건 내에서 학교 교육목표에 맞게 2013-1학기에 2과목 신설함(사회봉사1, 교정복지론)
- 사회봉사는 봉사와 현장실습 강화를 통한 전문성 제고의 교육목표에 부합되고, 교정복지론은 경찰행정 전공과 학문 융합과목으로 신설함(교정복지론은 경찰행정 전공에 개설됨)
- English in Social Welfare 1, 2는 봉사하는 세계인의 목표에 부합되고, 나머지 과목들은 자격증 및 학위취득에 필요한 과목들로서 창조하는 전문인의 목표에 부합됨

- 취업과 사회복지의 현장과 연계를 통해 실무를 익히고 전문성을 높이는데 도움을 주어 취업에도 대비할 수 있는 준비과목으로 신설됨

1) 타전공 개설과목 융합가능 교과목

학년	1 학기					2 학기				
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	개설 전공	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	개설 전공
2	전선	교정복지론	2	이론	경찰 행정					

2) 2016학년도 교육과정

구분	1 학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수	이론	실기	평가방법
1	전필	사회복지개론	3	이론	복필	3	0	상대
	전기	English in Social Welfare 1	2	이론		2	0	상대
	전필	사회봉사 I	P	이론 실기		1	1	P/N
	전선	정신건강론	3	이론		3	0	상대
2	전필	사회복지실천론	3	이론	복필	3	0	상대
	전필	사회복지정책론	3	이론	복필	3	0	상대
	전선	청소년복지론	3	이론		3	0	상대
	전선	<u>가족과젠더 *</u>	3	이론		3	0	상대
3	전필	창업/취업과 사회복지	1	이론		2	0	P/N
	전필	<u>사회복지행정론 *</u>	3	이론	복필	3	0	상대
	전필	사회복지조사론	3	이론	복필	3	0	상대
	전선	<u>여성과현대사회 *</u>	3	이론		3	0	상대
	전선	프로그램개발과평가	3	이론		3	0	상대
	전선	학교사회사업론	3	이론		3	0	상대
4	전선	사회복지상담론	3	이론		3	0	상대
	전선	사회복지윤리와철학	2	이론		2	0	상대
	전선	사회복지전산회계	3	이론		3	0	상대
	전선	보육과정 **	3	이론		3	0	상대
	전선	보육학개론 **	3	이론		3	0	상대

구분	2학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수	이론	실기	평가방법
1	전필	인간행동과사회환경	3	이론	복필	3	0	상대
	전기	English in Social Welfare 2	2	이론		2	0	상대
	전필	사회봉사Ⅱ	P	이론실기		1	1	P/N
	전선	사회문제론	3	이론		3	0	상대
2	전필	사회복지법제론	3	이론	복필	3	0	상대
	전필	지역사회복지론	3	이론	복필	3	0	상대
	전필	사회복지실천기술론	3	이론	복필	3	0	상대
	전선	사회보장론	2	이론		2	0	상대
	전선	노인복지론	3	이론		3	0	상대
	전선	아동복지론 **	3	이론		3	0	상대
3	전필	사회복지현장실습	3	실기	복필	0	3	절대
	전선	<u>가족복지론 *</u>	3	이론		3	0	상대
	전선	<u>가족치료 *</u>	3	이론		3	0	상대
	전선	의료사회사업론	2	이론		2	0	상대
4	전선	장애인복지론	2	이론		2	0	상대
	전선	아동미술 **	3	이론		3	0	상대
	전선	아동문학 **	3	이론		3	0	상대
	전선	사회복지특별세미나	3	이론		3	0	상대
	전선	보육실습**	3	실기		0	3	절대

※ 1. 복필 : 복수전공 필수

- ▶ 전선 : '사회복지사2급' 취득이 가능한 과목을 이수해야 함 - 2013학년부터
- 2. 부전공자의 경우 전필은 '복필' 과목 중 실습을 제외한 5과목(15학점) 선택
- 3. * 건강가정사 필수 과목 / ** 보육교사 필수 과목
- 4. 사회봉사1, 2(전필)는 2013학년부터 해당
- 5. 사회봉사2(전필)는 2012학년도 해당

11. 교과목 개요

○ 가족과 젠더 (Family and Gender)

가족을 젠더 측면에서 분석함으로써 새롭게 생겨나고 있는 다양한 가족에 대한 이해의 폭을 넓히고자 한다. 또한 성과 섹슈얼리티를 둘러싼 가족연구와 논의들을 검토함으로써 변화하는 가족형태와 가족관계에 대해 연구한다. 나아가 외국과의 비교를 통해서 한국가족의 삶의 질 향상을 위한 양성평등한 가족정책을 모색한다.

○ 가족복지론 (Family Welfare)

사회조직의 기초단위라 할 수 있는 가정과 그 구성원 개개인의 문제를 포함한 가족문제의 해결을 위해 전문가로서의 접근 및 개입방법을 습득한다. 아울러 급변하는 사회경제적 환경과 가족 구조, 기능 그리고 가족에 대한 인식변화 등에 관하여 연구하며 가족치료에 관한 프로그램에 관해서도 살펴본다.

○ 가족치료 (Family Therapy)

가족원의 행동을 변화시키고 가족관계를 개선하는데 도움을 주는 가족상담 및 가족치료의 역사적 배경과 발달과정, 가족상담의 기초개념과 가족체계에 대하여 학습한다. 또한 여러 가족상담 이론과 기법들을 습득하고 가족상담 과정과 가족상담의 적용실제를 사례중심으로 기법들을 실습하며 가족문제 사례에 대한 가족상담 계획을 토론하고 발표함으로써 가족상담자로서 경험을 쌓도록 한다.

○ 교정복지론 (Correction Welfare)

경찰행정학과와 융합과목으로 범죄자와 우범자 및 그들의 문제 그리고 유해환경 등을 대상으로 사회복지실천 방법의 지식과 기술 사회복지정책의 법과 제도적 장치 등을 활용하여 대상자들의 재범방지와 사회복지기는 물론 관련환경의 개선을 도모하는 사회적 노력과 활동에 대해 학습한다.

○ 노인복지론 (Social Welfare for the Elderly)

본격적인 고령화 사회에 진입하는 21세기에서의 노인복지는 중요한 사회적 관심이 되고 있을 뿐만 아니라 양적, 질적 서비스를 요구하는 고비용 복지정책을 예고하고 있다. 이 과목에서는 노인이 직면하고 있는 신체적, 심리적 노화현상과 사회경제적 제 문제에 대한 이해와 지식을 습득하게 하여 효과적인 복지적 대응을 할 수 있도록 한다.

○ 보육과정 (Process in Childcare and Education)

보육시설의 질적인 성장을 위한 프로그램을 구성하여 올바른 보육 목적과 목표를 설정함으로써 아동과 보육시설에 맞는 제도적 서비스를 구축하는 데 목적을 둔다.

○ 보육실습 (Practicum in Childcare and Education)

유치원 및 보육시설에서의 현장실습을 통해 유아교사로서 교수학습방법과 기술을 익히며, 교사의 역할과 학급 운영방법을 학습하고 경험한다.

○ 보육학개론 (The Daycare: Theory and Practice)

아동보육 서비스의 등장배경 및 보육 욕구를 검토한다. 구체적으로 대상별, 유형별 보육서비스의 특징을 이해하고 서비스 운영 실재를 학습한다.

○ 사회문제론 (Social Problems)

사회문제에 대한 분석능력을 개발하기 위한 제 이론을 고찰하며, 개념과 그 원인을 연구하고, 이를 토대로 하여 실제의 주요사회문제인 빈곤, 자살, 학대, 윤락 등의 문제에 대하여 분석·평가하는 기회를 가짐으로써 사회복지학에서 필요로 하는 문제의식을 배양한다.

○ 사회보장론 (Social Security)

사회보장제도는 자본주의 국가에서 국민의 안정된 생활을 국가의 주된 책임 하에서 보장하려는 제도이다. 본 과목에서는 사회보장의 개념과 사회보장제도의 발전과정, 종류, 내용 등의 제이론을 고찰하고 특히 사회보장제도에 관한 이론과 실재를 중점적으로 비교한다.

○ 사회복지개론 (Introduction to Social Welfare)

사회복지란 무엇인가를 이해시키기 위한 입문과정으로서 사회복지의 기초개념, 역사적 발달과정, 체계와 조직, 제도, 정책 그리고 각 서비스 분야의 전반에 대한 개괄적인 연구를 통하여 사회복지전문가로서 지녀야 할 기초적인 지식을 익히도록 한다.

○ 사회복지법제론 (Law for Social Welfare)

사회복지 관계법의 전반을 개괄적으로 살펴보고, 구체적으로는 사회복지법의 의의와 이념, 성격과 특징, 그리고 입법과정의 역사적 배경을 고찰한다. 또한 사회복지법규의 내용을 복지5법을 중심으로 연구함으로써 공적부조와 사회복지서비스분야에 대한 이해를 증진하도록 한다.

○ 사회복지상담론 (Counselling in Social Welfare)

사회복지실천현장에서 사회복지사가 활용할 수 있는 상담이론 및 기술들을 살펴보고 클라이언트들 및 그들의 문제수준에 적합한 상담이론과 기술들을 절충적으로 선택할 수 있도록 학생들을 준비시키는데 초점을 두고 있다.

○ 사회복지실천기술론 (Skill and Techniques for Social work Practice)

개인과 가족, 집단의 사회 기능을 향상시키기 위해 사회복지사가 숙지해야하는 다양한 실천기술, 기법, 지침 등에 초점을 맞춘다. 특히 사례연구와 역할학습을 통해 실천 기술, 기법, 지침을 실천 대상에게 적용하며, 실제에 개입하고 평가하는 연습을 강조한다.

○ 사회복지 실천론 (Social Work Practice)

사회복지실천전반에 대한 기초 지식과 개인과 가족, 집단을 대상으로 한 사회복지 실천모델에 관한 기초 지식을 통합적인 시각에서 살펴본다. 구체적으로 사회복지 실천의 기초철학과 가치, 통합적인 시각, 사회복지 실천 관계론 및 과정론, 사회복지실천 대상별 실천모델, 사례관리 등을 검토한다.

○ English in social welfare 1,2 (English in social welfare 1,2)

본 과목은 학생들의 영어능력을 함양하고 사회복지 관련 영어원서의 이해를 높이는 데 목적을 둔다.

○ 사회복지윤리와 철학 (Ethics & Philosophy in Social Welfare)

사회복지윤리의 근간이 되는 대표적인 도덕철학을 학습하고, 학생 자신의 개인적인 가치체계를 명료화하고, 실천현장에서 경험할 수 있는 윤리적인 문제와 딜레마를 바라보는 다양한 관점과 해결과정에 대해 탐구한다.

○ 사회복지전산회계 (Computerized Accounting in Social Welfare)

행정과 회계 업무의 기초를 익힘으로써 사회복지 현장에 필요한 실무 능력 향상을 목적으로 하며, 취업과 연계하여 학생들의 전문성을 함양한다.

○ 사회복지정책론 (Social Welfare Policy)

사회복지정책의 전반을 이해하기 위한 개념, 이론의 발달과정, 집행 및 평가에 관한 방법을 배우며, 복지정책에 대한 분석능력을 배양하여 기존 정책의 보완과 개정뿐만 아니라 새로운 정책 제시의 자질을 구비시키려는데 목적이 있다. 특히 스웨덴, 독일, 영국, 미국, 일본 등 선진국의 사회복지정책을 우리나라와 비교 분석하여 향후의 정책방향을 모색한다.

○ 사회복지조사론 (Social Welfare Research Method)

사회복지조사방법론의 개념과 발달과정을 살펴봄으로써 사회복지사의 특수성을 이해하게 하고, 과학적이며 체계적인 자료수집과 분석방법의 이론과 실제적인 기술을 습득케 하여, 실용적인 조사지식을 두루 갖추게 한다.

○ 사회복지특별세미나 (Social Welfare Seminar)

사회복지 필수 영역에 대한 심층적인 분석과 정리를 통해 사회복지 전반에 대한 이해를 높인다.

○ 사회복지 행정론 (Social Welfare Administration)

조직체의 일반적인 행정과는 다른 사회복지시설이나 기관에서의 행정이 갖는 특수성을 이해시키고, 그러한 행정과정에서 행정가가 파악하고 책임져야 할 사항과 행정의 기술, 원칙 등을 중점적으로 강의하면서 학생 스스로 우리나라의 실제상황과 비교 검토해 보도록 한다.

○ 사회복지현장실습 (Social Work Practicum)

사회복지현장실습은 학교에서 배운 이론과 실재를 실제상황에 적용시켜 보는 과정으로, 사회에서 발생하는 여러 가지 문제는 현장 견학을 통해 그 현실을 인지하고 나아가 전문사회사업가로서의 자질을 육성하는데 그 목적이 있다.

○ 사회복지사 1,2 (Social Service 1,2)

사회봉사의 개념, 사회복지활동의 특성 및 필요성, 사회복지사자의 역할과 동기 등을 설명하고 이를 기초로 실제 사회복지사를 경험함으로써 복지현장에서 발생하는 사회복지활동의 현황과 문제점을 파악하는 동시에 현장에서의 문제해결 능력을 습득한다.

○ 아동문학 (Children's Literature)

언어와 미술성을 갖춘 하나의 문학작품인 그림책 등을 통하여 인지능력이 부족한 유아에게 다양한 정보를 효과적으로 제공한다. 또 아동문학의 고유한 가치가 유아를 통해 실현될 수 있도록 탐색하고 아동문학을 바르게 이해하고 바람직하게 지도하는 전문성을 갖추는 것을 목표로 삼는다.

○ 아동미술 (Art Education for Young Children)

영유아를 효율적으로 지도할 수 있는 다양한 미술기법과 활동을 실제로 경험해보고, 모의수업을 통해 수업 진행능력을 갖추는 데 초점을 두고 있다.

○ 아동복지론 (Social Welfare for the Children)

아동과 아동복지에 대한 이해를 높일 수 있는 이론적인 배경과 실천방법을 학습하여 아동복지분야에서 활동할 사회복지사의 능력을 배양한다. 이를 위하여 아동복지의 개념과 가치에 대한 이해, 아동복지의 역사, 정책과 제도, 실천대상과 관련서비스, 실천방법과 기술 등의 이해를 도모한다. 나아가 한국에서 사회복지사들이 관여하고 있는 아동복지 관련 영역을 고찰함과 아울러 외국의 아동복지에서 우리의 현실에 적용 가능한 부분을 모색하여 한국의 아동복지 분야의 사회복지사로서 전문적 실천 능력을 향상시킨다.

○ 여성과 현대사회 (Women and Modern Society)

젠더관계의 변화를 고찰함으로써 여성의 경험을 새롭게 평가하고 여성억압의 현실과 역사를 개괄한다. 일상과 관련해서 사회구조를 분석하고 개인의 삶을 성찰함으로써 변화를 추구하고 개선시킬 수 있는 방안을 모색한다. 성평등한 관점을 활용해서 여성 및 남성의 삶과 직·간접으로 연결되는 한국사회에 대한 이해를 증진시키고 젠더관계를 바라보는 올바른 안목을 기르며, 이를 바탕으로 대안을 찾는 것을 목표로 한다.

○ 인간행동과 사회환경 (Human Behavior and Social Environment)

인간과 성장과정에 따른 특성을 이해하기 위해 태아기에서 노년기에 이르기까지의 성격 형성과정과 인간의 기본적 욕구의 변화과정 등을 생리학적, 심리학적, 사회학적 측면에서 고찰하고, 이러한 것들이 사회환경과 어떻게 작용하게 되는가를 분석한다.

○ 의료사회사업론 (Social Work in Health Care)

의료 및 보건기관에서 환자를 대상으로 하는 사회사업실천에 필요한 지식과 기술을 학습하고 이해하는 것을 목표로 한다. 또한 환자와 가족에게 영향을 끼치는 심리적, 경제적, 사회적 요소들에 대한 학습을 하며, 환자들의 기능 회복을 위한 자원과 기회를 파악한다. 그리고 직접적 서비스와 보건행정에서 나타나는 현안문제를 중심으로 관련되는 의료복지제도와 임상실천방법을 학습한다.

○ 장애인복지론 (Social Welfare for the Disabilities)

장애인에 대한 개괄적이고 총체적인 학습을 통해 장애인에 대한 이해를 넓히고, 장애의 원인과 그 실태를 고찰하며 장애인을 위한 의무교육 및 직업교육 등 장애인복지의 제반 프로그램을 검토, 분석하여 전문가로서의 역할을 익히게 한다. 특히 선진국의 장애인복지제도 및 정책을 우리나라와 비교 연구하여 현행 제도나 상례적인 문제점의 보완 및 개선방안을 모색하도록 한다.

○ 정신건강론 (Mental Health Problems)

정신건강에 대한 기본적인 개념들과 기초 이론을 배우는데 중점을 둔다. 정신질환유형과 정신장애의 판정 기본들을 배우고 정신의학의 한계점에 대해 학습한다. 나아가 정신건강을 유지하고 관리하기 위한 심리사회적 개입의 당위성을 밝히고 사회복지적 개입 또는 프로그램의 필요성과 필요한 제반 프로그램을 개괄적으로 이해한다.

○ 지역사회복지론 (Community Welfare)

지역사회조직론에서는 개념과 발달과정을 고찰하며, 이론가 실제적인 방법을 습득하고, 지역의 제 문제와 욕구를 파악하여 문제의 해결 및 욕구충족을 위한 전문적 개입방법을 배운다.

○ 청소년복지론 (Social Work for the Youth)

사회복지분야의 한 영역으로서 청소년 문제와 청소년 복지에 관한 제반 이론과 실천 영역의 현황과 과제를 이해하고 학습한다. 청소년 복지를 이해하기 위해서는 청소년의 발달적 특성에 대한 이해, 청소년을 위한 사회복지 서비스, 정책과 제도 등이 포괄적으로 다루어져야 한다. 이러한 관점에 근거하여 청소년 복지의 가치, 이론, 기술에 대한 균형을 유지하면서 한국의 청소년복지 분야의 사회복지사로서 전문적 실천능력을 향상시키는 것을 목표로 한다.

○ 창업/취업과 사회복지 (Employment in Social Welfare)

사회복지 전반에 대한 이해를 통해 사회복지란 무엇인가를 이해하고, 취업과 연계한 학습을 통해 현장에 필요한 프로그램을 배우고 적용하여 체계적인 행정과 실무를 익히는 데 중점을 둔다.

○ 프로그램개발과 평가 (Program Development and Evaluation)

본 과목은 사회복지사들이 프로그램을 통해 서비스를 효율적이고 효과적으로 전달할 수 있도록 하기 위하여

프로그램 기획, 운영, 평가 등과 관련된 내용으로 교과목을 구성한다. 이를 통해 사회복지 프로그램을 효과적으로 기획하고 관리하고 평가하는 문제를 다루어, 사회복지사의 전문성을 보다 증진시키는데 도움을 주고자 한다. 사회복지의 거시적 접근모델의 맥락에서 문제를 분석하고 욕구를 파악하여, 적절한 개입으로서의 프로그램을 개발하는 능력을 배양하는 기본적인 목표를 둔다. 나아가서 그 프로그램을 효율적으로 운영하며, 그에 평가하는 능력까지도 배양할 수 있도록 학습한다.

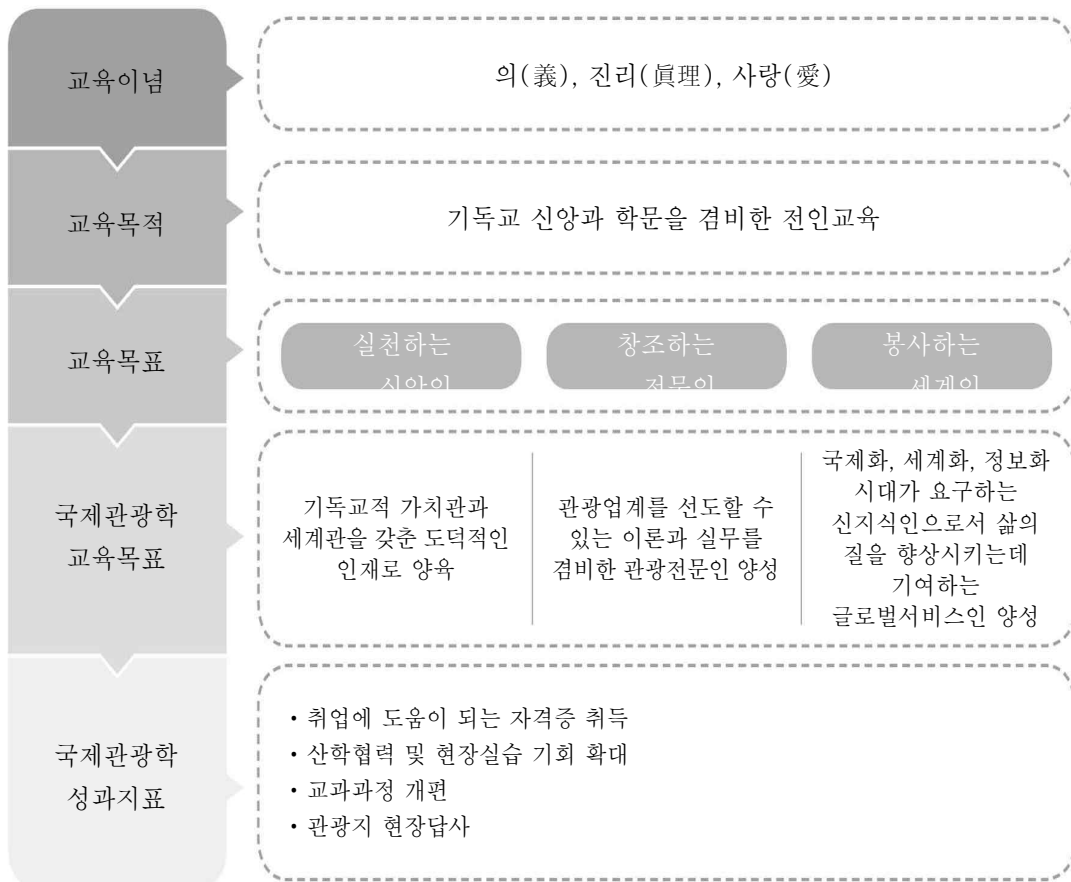
○ 학교사회사업론 (School Social Work)

학교폭력과 비행 등 학생문제를 해결하기 위한 사회복지실천 방법으로서 학교사회사업의 필요성과 개념, 실천대상과 실천방법, 제도를 이해하게 함으로써 실천현장인 학교를 중심으로 한 학교사회복지사의 전문적 실천능력을 배양한다.

11 국제관광학전공 (International Tourism)

1. 국제관광학전공 교육목표

- (1) 기독교적 가치관과 세계관을 갖춘 도덕적인 인재로 양육
- (2) 관광업계를 선도할 수 있는 이론과 실무를 겸비한 관광전문인 양성
- (3) 국제화, 세계화, 정보화 시대가 요구하는 신지식인으로서 삶의 질을 향상시키는데 기여하는 글로벌서비스인 양성



2. 국제관광학전공 교육목표관련 개설교과과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양	• 채플과목	• 교환학생 • 영어졸업인증제 • 중국어졸업인증제 • 사회봉사인증제 • WISE (영어)	
국제관광학		• 관광영어 I, II (과목) • 관광중국어 I, II (과목) • 관광일본어 I, II (과목) • 관광학의 이해 (중국어 강의)	• 관광지답사 I, II • 관광현업실습 I, II • 인턴십 I, II

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 국제관광학전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 국제관광학전공 교육방향
문제해결능력	• 이론과 실무를 겸비한 교육과정 운영과 현장에서의 실무능력을 배양하기 위한 현장실습 교육기회의 확대
의사소통능력	• 산학협력을 맺은 기관과의 연계를 강화하고 산업계의 환경변화와 요구에 부응하는 교과편성
글로벌역량	• 국가공인자격증 취득을 위한 교육과정 편성 • 외국어 교육강화: 영어졸업인증점수 단계별 상향조정 및 외국어 회화능력 개발 중심으로 외국어 교과목 개편, 중국어졸업인증을 추가하여 글로벌역량 향상
나눔배려역량	• 2013학번부터 사회봉사졸업인증제 실시

4. 교육방침

- 1) 관광분야의 공인 자격증 취득을 유도함으로써 학생들의 취업경쟁력을 높인다.
: 관광통역안내사, 국내여행안내사, 호텔관리사, 호텔서비스사, 컨벤션기획사 등의 관광 실무에 필요한 국가공인자격증을 취득할 수 있도록 유도한다.
- 2) 전문화된 관광정보시스템 교육과 체계화된 관광지 현장실습, 한층 강화된 관광종사원 서비스 실무 실습 교육을 통해 이론과 실무를 겸비한 관광전문인을 양성한다.
: 전산실습을 통한 정보화교육의 비중을 높이고 현장에서의 실무능력을 배양하기 위한 현장실습의 교육을 확대한다.
- 3) 학생들의 외국어 능력을 향상시킴으로써 글로벌 환경에 적합한 인재를 육성한다.
: 외국어 회화중심의 교과목을 확대 개편하고 졸업 시 필요한 영어졸업인증점수를 단계별 상향조정한다.
: 중국어 및 중국인대상 교과목을 개설 및 운영하고 중국어졸업인증 교과목을 필수로 이수하도록 한다.

5. 졸업 후 활동분야

1) 졸업 후 활동분야

호텔, 여행사, 외식업체, 컨벤션 분야, 항공사, 이벤트기획업체, 카지노, 리조트 기업, 관광개발 컨설팅 등의 전문인으로 진출할 수 있고, 한국관광공사나 중앙 및 지방자치단체의 관광분야 공무원, 대학원 진학을 통한 관광관련 연구소 및 대학 교육기관 등에 진출하여 관광관련 기업이나 학계에서 종사 할 수 있다.

2) 전공 관련 취업분야

관광산업	레저산업	공공기관	학계
국내외 여행사	국제회의산업	문화체육관광부	국내외 대학교수
국내외 특급호텔	국내외 테마파크	한국관광공사	국책 연구원
국내외 리조트	외식산업	국제관광기구(WTO)	기업부설 연구원
국내외 항공사	이벤트업	지방자치단체	지자체 산하 연구원 등
관광개발 컨설팅 등	레저산업 컨설팅 등	방송, 언론사 등	

6. 수여학위 : 문학사

7. 실험실습 현황

1) 실습실 현황

실습실명	호수	비치기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
관광정보실습실	본관 311호	컴퓨터30대	항공예약실무론	관광정보시스템

2) 실습교과목 현황

관광현업실습I·II, 인턴십I·II, 식음료실습I·II, 관광서비스실무, 관광지조사실습, 관광상품기획

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표요건

<~2015학년도 입학생>

졸업이수학점	교양학점			최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	계	필수	선택	계	전공 심화	복수 전공	부전공
130	20	21	41	19	21	40	24	33	21

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ㉑	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ㉑-((㉑)+(㉒)+(㉓)+(㉔))
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ㉑	필수	전공 기초	선택	소계 ㉒	전공 심화 ㉓	복수 전공	부 전공	
130	20	8	8	36	19		21	40	24	33	21	30

※ 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수

※ 전공심화 교과목 : 호텔관리론, 국제회의산업, 항공여행사경영실무론, 관광상품기획, 외식산업론, 리조트개발론

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 체플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제'요건 충족

(TOEIC 600점, TOEFL(IBT) 68점, TEPS 482점, TOEIC speaking 5 level, OPIC IM2 중 택일)

6) 외국어(영어-TOEIC 800점 이상 또는 TOEIC Speaking Level 6 이상, 일본어-JPT 740점 이상 또는 JLPT 1급, 중국어-HSK 5급 또는 6급 중) 또는 관광종사원자격증(국내여행안내사, 호텔서비스사, 관광통역안내사, 호텔관리사, 호텔경영사, 컨벤션기획사), 한국사능력검정시험 1~3급, 사회조사 분석사 1급 또는 2급, 컴퓨터 활용능력 1급, 공무원 시험 합격증 중 하나(하위 급수는 2개 이상 취득)를 필수로 제출 (2011학번부터 적용)

7) 사회봉사 인증제 요건 충족 (30시간)

※ 2013학년도 입학자부터 적용(편입생 포함)

8) 중국어 인증제 요건 충족 (2013학번 교필2, 교선2 / 2014학번 교필 4학점)

※ 2013학년도 입학자부터 적용(편입생 포함)

9. 복수·부전공 이수요건

1) 복수전공 (33학점)

- 전공필수 : 18학점 [해당과목은 '8.교육과정' 참고]
- 전공선택 : 15학점 [전공심화과목 중 9학점 이상 이수]
- 전공 내 졸업요건 취득

2) 부전공 (21학점)

- 전공필수 : 15학점 [전공필수과목 중 15학점 이수]
- 전공선택 : 6학점 [전공심화과목 중 6학점 이수]

10. 교육과정

구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수	비고
1	전필	관광학원론	3	이론	3	0	상대	복필	
	전선	관광영어 I	3	이론	3	0	상대		영어강의 융합과목
	전선	관광학의 이해 I	3	이론	3	0	상대		중국인만 수강가능
	전선	관광일본어 I	3	이론	3	0	상대		융합과목
2	전필	관광자원론	3	이론	3	0	상대	복필	
	전선	관광법규	3	이론	3	0	상대		
	전선	관광지답사 I	1	실기	0	1	P/NP		국의 답사
	전선	호텔관리론	3	이론	3	0	상대		
	전선	관광중국어 I	3	이론	3	0	상대		융합과목
3	전필	창업/취업과 관광진로	1	이론	2	0	P/NP		
	전선	항공예약실무론	3	이론 실기	2	1	상대		취업관련과목
	전선	관광이벤트론	3	이론	3	0	상대		
	전선	관광지조사방법	3	이론	3	0	상대		관광지조사실습 선수과목
	전선	관광한국사 I	2	이론	2	0	상대		
	전선	국제회의산업	3	이론	3	0	상대		
4	전선	관광서비스실무	3	이론 실기	2	1	상대		
	전선	관광현업실습 I	3	실기	0	3	절대		취업관련과목
	전선	식음료실습 I	3	이론 실기	2	1	상대		
	전선	지속가능한관광	3	이론	3	0	상대		사이버 강의
	전선	인터넷 I	3	실기	0	3	P/NP		취업관련과목

구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수	비고
1	전필	국제문화관광론	3	이론 실기	2	1	상대	복필	
	전선	관광영어Ⅱ (Tourism English I)	3	이론	3	0	상대		영어강의 융합과목
	전선	관광일본어Ⅱ	3	이론	3	0	상대		융합과목
	전선	외식산업론	3	이론	3	0	상대		
2	전필	관광정보시스템	3	이론 실기	2	1	상대	복필	
	전선	관광지답사Ⅱ	1	실기	0	1	P/NP		국내 답사
	전선	에코그린투어리즘	3	이론	3	0	상대		
	전선	힐링관광	3	이론	3	0	상대		
	전선	관광중국어Ⅱ	3	이론	3	0	P/NP		융합과목
3	전필	관광서비스마케팅	3	이론	3	0	상대	복필	
	전필	관광지조사실습	3	이론 실기	1	2	상대	복필	
	전선	리조트개발론	3	이론	3	0	상대		
	전선	관광한국사Ⅱ	2	이론	2	0	상대		
	전선	관광레저	3	이론	3	0	상대		
	전선	항공여행사경영실무론	3	이론	3	0	상대		
4	전선	관광상품기획	3	이론 실기	2	1	상대		
	전선	관광현업실습Ⅱ	3	실기	0	3	절대		취업관련과목
	전선	도시관광	3	이론	3	0	상대		사이버강의
	전선	식음료실습Ⅱ	3	이론 실기	2	1	상대		
	전선	인턴십Ⅱ	3	실기	0	3	P/NP		취업관련과목

11. 교과목 개요

○ 관광법규 (Tourism Laws)

관광관련 법규 내용을 파악하는 것을 주목적으로 하며, 관광지 설정, 관광환경 보존, 관광개발, 관광사업 등을 합리적으로 이행하고 관광수요에 대처하며 관광객 유치를 촉진할 수 있는 방안 등에 관한 법률을 체계적으로 학습한다.

○ 관광상품기획 (Tourism Product Planning)

한국과 동서양문화간의 비교관점에서 문화비교가 이루어진다. 비교대상은 관습/종교/언어/지식/예술/사상등 독특한 문화유산에 초점을 둔다. 관광상품화의 대상으로서는 기철학과 풍수지리, 한국건축과, 종교(사찰), 한국식문화, 한의학, 신품류학등에 걸쳐 구체적인 상품화전략을 실험과 평가로서 병행한다.

○ 관광서비스마케팅 (Tourism Service & Marketing)

관광 마케팅과 일반 마케팅의 차이점을 이해하면서 관광마케팅의 이론체계 구조와 특성 그리고 관광산업을 대상으로 4P를 중심으로 하는 전략에 관해서 공부한다. 또한, 서비스 및 경영전략을 파악하는 것에서 출발하여 고객요구에 대처하는 기본적인 이론을 습득함으로써 관광산업종사원의 자질을 갖추고 고객만족을 최대로 하는 균일화 되고 표준화된 서비스 구현을 목표로 한다.

○ 관광서비스실무 (Hospitality Service Practice)

고객 응대 상황에서의 필수적인 서비스 행동 요령을 학습하고 체험함으로써 개개인의 실제 고객 응대 서비스 역량을 개발하는 것을 목표로 한다.

○ 관광영어 I, II (Tourism English I, II)

호텔, 레스토랑, 비행기, 쇼핑, 관광 등 상황별 주제에 따른 필수 영어회화 표현들을 습득하도록 한다.

○ 관광이벤트론 (Tourism Event Management)

레저·관광 및 호텔 분야의 이벤트에 관한 기초 이론, 기획 및 성공사례 분석을 통하여 국내 관광산업의 발전을 위한 이벤트 기획력의 함양을 주요 목표로 한다.

○ 관광일본어 I, II (Tourism Japanese I, II)

일본어의 기초적인 학습을 통하여 관광기업에서 사용되는 실용일본어를 중점적으로 가르치며, 일본인 관광객에게 최적의 서비스를 제공할 수 있도록 국제관광인의 자질도 강의하게 된다.

○ 관광정보시스템 (Tourism Information System)

관광, 호텔 및 외식산업에서 활용되고 있는 정보시스템을 학습하며 이에 대한 처리방법을 실무위주의 실습형태로 습득한다. 아울러 취업률 향상을 위해 MOS 자격증 취득을 독려한다.

○ 관광중국어 I, II (Tourism Chinese I, II)

중국어의 기초적인 학습을 통하여 관광기업에서 사용되는 실용중국어를 중점적으로 가르치며, 중국에 대한 자료와 정보를 보충함으로써 중국에 대한 보다 폭넓은 지식을 습득할 수 있도록 한다.

○ 관광지답사 I (Exploration the Tourist Attraction I)

국내에서 더 나아가 국외의 주요 관광지를 답사함으로써 현지 답사의 중요성을 인식하고, 현 관광에서 발생 가능한 문제점을 관광 주체, 객체 등 다방면에서 조사하여 개선방안을 탐구하며 글로벌 관광 마인드를 습득하고자 한다.

○ 관광지답사 II (Exploration the Tourist Attraction II)

관광인으로서의 기본 소양을 갖추기 위해 국내의 주요 관광지를 답사함으로써 현지 답사의 중요성을 인식하고, 현 관광에서 발생가능한 문제점을 관광 주체, 객체 등 다방면에서 조사하여 개선방안을 탐구한다.

○ 관광지조사방법 (Research Methodology in Tourism)

관광현상을 연구하는 데 필요한 다양한 과학적 방법을 학습하는 데 본 교과목의 목표를 둔다. 과학적 방법에 대한 기초 개념들을 다루며 표본조사법을 대상으로 문제의 설정, 가설의 구성, 조사설계, 분석, 결과의 일반화 등 제반 조사과정이 소개된다.

○ 관광지조사실습 (Statistical Analysis for Tourism Sites)

관광지역에 대한 과학적 해명을 목적으로 연구방법에 관한 논리적 체계와 이론 그리고 구체적인 기법을 논의한다. 관광지를 구성하는 요소별로 조사방법을 탐구하고 문헌 및 현지조사를 실시하여 종합적으로 정리한다. 사례관광지에 대한 연구결과를 제시하고 통계조사방법과 체계적인 논리전개 방식을 습득한다.

○ 관광학원론 (Introduction to Tourism)

관광의 어원, 역사, 효용성, 관광심리, 관광정보, 관광자원의 종류와 보호보존 및 개발, 관광사업, 관광상품 등 관광학의 기초개념과 이론적 논리를 파악하고 국내·외 관광산업에 대한 전반적인 지식과 최근 동향을 파악한다.

○ 관광학의이해 I (Understanding of Tourism)

관광에 관한 기초적인 개념, 어원, 역사들을 배우고 관광경영에 대하여 다룬다. 그리고 여행업, 관광숙박업, 관광교통업, 외식업, 국제회의업, 카지노업등 관광사업과 관광정책, 관광법규에 대하여 다룬다.

○ 관광한국사 I, II (Tourist Korean History I, II)

유능한 관광인으로 성장하기 위해 필수적인 한국사와 한국문화의 기초지식을 학습함으로써, 문화관광의 가이드, 관광상품의 개발 기획자로서 관광사업체에서 창조적 역할을 할 수 있도록 한다. 또한 관광통역사 자

격증 취득을 위한 필수적 준비를 수행할 수 있다.

○ 관광현업실습 I, II (Practical Working Experience in Tourism Industry)

전공학습에서 습득한 제반이론 및 기술적인 기법들을 관광 산업체의 현장실습을 통하여 현장실무를 파악하고 체득하여 여러 기업에 취업기회의 선택을 확대한다.

○ 국제문화관광론 (International Cultural Tourism)

국제화, 세계화 시대의 문화관광 수요에 대비하고, 문화경쟁력을 확보한다는 관점에서 문화관광 전반을 이해하고 문화관광전략에 대한 지식체계를 갖춘다.

○ 도시관광 (Urban tourism)

도시관광 전반을 이해한다. 특히 문화예술, 컨벤션, 스포츠, 마리나, 에코도시 등 국내외 도시관광을 연구한다.

○ 식음료실습 I, II (Food & Beverage Service I, II)

산업현장에서 식음료서비스에 대한 이해와 실습에 도움을 주기 위한 교과목으로서, 전문용어를 익히고 식음료관리 및 식음료접객서비스에 대해 학습한다. 식음료실습 I에서는 커피 바리스타 자격증 취득을 위한 실습위주의 교육을 진행하며, 핸드드립, 에스프레소 추출, 로스팅 등 커피전문가로서 갖추어야 할 이론 및 전문기술을 습득한다. 식음료실습 II에서는 와인 소믈리에 자격증 취득을 위한 실습위주의 교육을 진행하며, 와인의 역사, 생산방법, 특성 및 취급방법을 학습한다.

○ 지속가능한 관광 (Sustainable Tourism)

본 교과목에서는 관광산업체, 정부, 지역사회 그리고 참여자들이 아주 다른 사회적·정치적·경제적·물리적인 자연환경에서 지속가능한 관광개발 결과를 추구할 때 직면하는 난제와 지속가능한 개발 그 자체의 복합적인 개념을 다룬다.

○ 항공여행사경영실무론 (Air Service and Travel Agent Management)

여행산업과 항공산업에 대한 체계적 이론을 습득하고 여행알선업의 조직관리, 운영, 경영실태, 항공산업의 특수성, 항공산업의 경영조직 및 실태 등을 연구하여 여행·항공산업 경영자로서의 관리능력을 배양한다.

○ 항공예약실무론 (Airline Reservation System)

항공예약의 체계적인 실무지식을 제공하기 위해 항공예약 업무의 개념을 파악하고 실질적인 실무능력 배양을 위해 TOPAS와 ABACUS의 활용방법을 익히며, 아울러 취업을 향상을 위해 항공예약 자격증 취득을 목적으로 한다.

○ 호텔관리론 (Hotel Management)

본 과목은 총체적인 접근방법을 통하여 호텔관리의 전반적인 사항을 종합 분석할 수 있는 능력을 갖추어 동시에 그에 필요한 지식을 습득하는 데 그 목적이 있다. 거시적인 측면에서 호텔산업의 역사, 조직, 등급심사제도 등을, 미시적인 측면에서 객실서비스, 마케팅, 정보시스템, 회계업무, 인력관리 등을 다루게 된다.

○ 관광자원론 (Tourism Resource)

관광자원의 분포상태, 형성원인, 가치성 등을 파악한다. 자연자원의 관광가치, 시스템, 형성원인에 관하여 이해한다. 고유문화와 대중문화가 향유향한 관광콘텐츠를 찾아낸다. 농촌, 도시 관광자원에 대하여 외국의 사례와 비교 고찰한다. 레크리에이션 자원(골프, 스키, 마리나, 크루즈)을 공부한다.

○ 국제회의산업 (International Convention Industry)

최근 새로운 업종으로 각광받고 있는 컨벤션산업에 대한 개요와 파급효과, 현황, 전담기관, 구조, 기획, 운영 및 마케팅 등에 관한 내용을 다루게 된다.

○ 리조트개발론 (Resort Planning & Development)

관광단지개발의 기본 이론과 접근방법을 연구함으로써 효율적이고 경제적인 단지개발의 방향을 모색한다. 또한 리조트단지개발이 추진 중이거나 완료된 대표적인 국내외 사례에 대한 연구를 통하여 개발 및 운영과 관련된 시사점을 분석하는 데 있다.

○ 에코·그린투어리즘 (Eco-Green Tourism)

21세기 대안관광(Alternative Tourism)으로서 생태관광과 농촌관광에 대해서 논의한다. 생태관광에 관한 전반적 지식과 한국의 농촌관광에 대한 이해를 증진한다. 생태관광과 농촌관광의 접목을 통하여 한국형 에코·그린투어리즘을 정립한다.

○ 외식산업론 (Foodservice Industry)

외식산업의 개념, 현황, 문제점 및 외식업을 운영하기 위해 필요한 메뉴경영, 인사관리, 마케팅, 재무, 식자재관리, 프랜차이징, 위생관리 등을 중점적으로 다룬다.

○ 힐링관광 (Healing Tourism)

현대의 관광활동은 신체적 역할의 중요성보다는 정신·정서와 심리적 힐링활동의 중요성이 더욱 강조되는 추세이다. 이에 최근 관광동향은 서양 관광객들이 동양의 건강철학과 요가, 명상, 마사지 등에서 위안을 찾고 있는 추세이다. 본 교과목에서는 국내외 힐링관광상품의 국제적, 지역적 분석을 통해 경쟁력 갖춘 힐링관광상품 개발을 목표로 한다.

○ 관광레저 (Tourism & Leisure)

점차 확대되어 가는 다양한 관광레저산업에 대한 폭넓은 이해와 소양을 함양한다. 그리고 글로벌 산업현장과 연계한 트렌디하고 실용적인 지식을 습득하여 관광레저 분야에 대한 실무능력 및 경영에 관한 이해와 적응능력을 배양한다. 나아가 다양한 관광레저산업분야에 진출할 수 있는 역량과 실력을 강화하는데 교육 목표를 두고 있다.

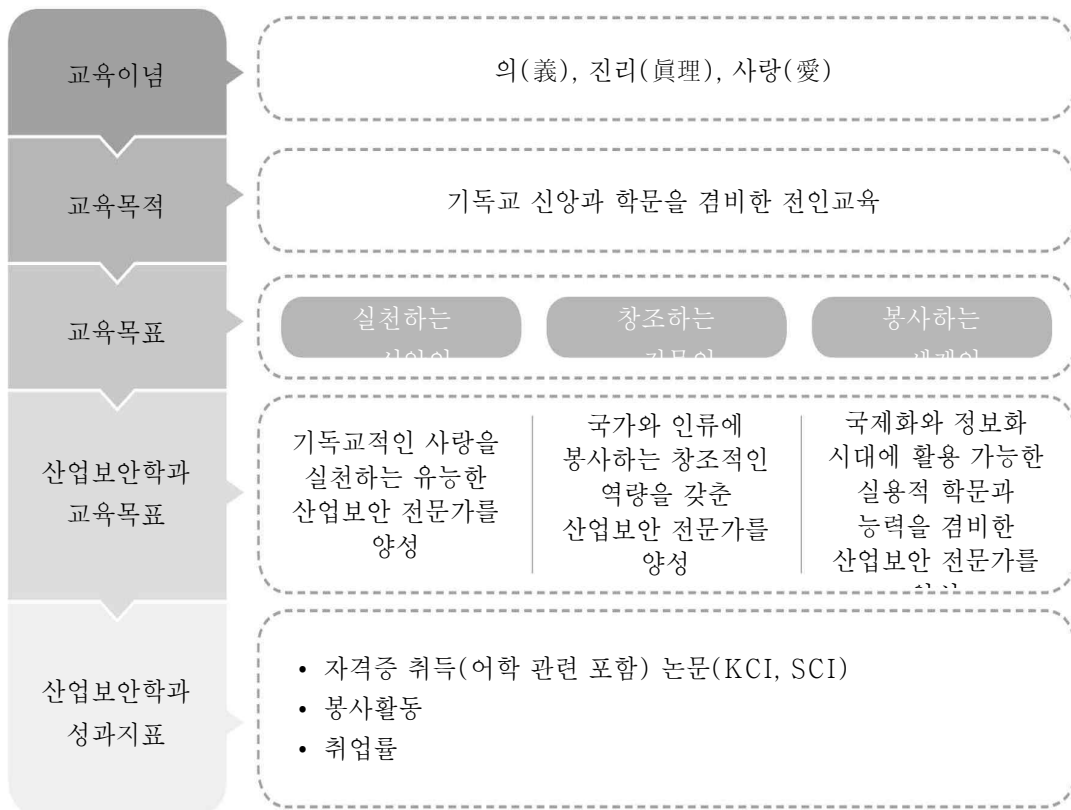
○ 인턴십 I, II (Internship I, II)

현재 관광산업에서는 실무실습경험이 점차 중시되고 있는 추세이다. 이를 위해 학생들의 현장실무능력을 배양시킬 수 있는 인턴십 기관을 섭외하여 취업전공프로그램을 활성화시킨다. 이를 통한 현업에 대한 이해와 적응 및 현업실무지식 체득을 통한 재학생의 취업역량 향상을 목표로 한다.

12 산업보안학과 (Industrial Security)

1. 산업보안학과 교육목표

우리나라의 기술발전에 따라 국내외의 산업스파이 등에 의한 국부유출이 증가하고 있어 산업보안의 중요성이 부각되고 있다. 본 학과는 산업보안과 관련된 체계적인 이론 교육과 실습을 통하여 법학, 범죄학, 경영학, 정보보안 등에 대하여 깊이 이해시켜, 정부기관, 민간기업, 정부출연연구소 등에서 즉시활용 가능한 통섭형·실무형 산업보안 고급 전문 인력을 양성하여 대한민국 경제안보에 이바지함을 목적으로 하고 있다.



2. 산업보안학과 교육목표 관련 개설교과과정

구분	신앙인	세계인	전문인
교양	- 채플 - 기독교와 신앙인	- 교환 학생 - 영어 졸업 인증제 - 실용영어 - 영어회화 - 중국어	교양이 풍부한 산업보안 전문가 양성
산업보안학과	산업보안윤리	- 산업보안경영컨설팅 - 산업보안계약론 - 산업기술및영업비밀보호법 - 산업보안경영관리 - 산업보안데이터분석 - 연구보안 - 국가안보론 - 산업보안윤리 - 인터넷보안 - 항공보안 - 산업보안 국제법규 - 산업보안인턴실무	- 산업보안학개론 - 민영보안론 - 법의이해 - 정보보호기초A - 지적재산권법 I - 운영체제A - 중소기업기술보호론 - 사이버범죄론 - 인적자원관리 - 산업보안 경영컨설팅 - 화이트칼라범죄론 - 창업/취업과 산업보안진로 - 컴퓨터네트워크보안 - 비즈니스영향분석과 연속성관리 - 산업보안계약론 - 시스템보안 - 산업범죄개론 - 산업기술및영업비밀보호법 - 산업보안경영관리 - 정보보호시스템 - 민간조사론 - 산업범죄수사론 - 산업보안형사법 - 지적재산권법 II - 컴퓨터프로그래밍 - 연구보안 - 산업보안데이터분석 - 항공보안 - 인터넷보안 - 디지털포렌식 - 산업보안의 역사 - 컴퓨터네트워크

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 산업보안학과 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 산업보안학과 교육방향
문제해결역량	산업보안전문가 배출을 향상시키기 위해 현장에서 발생가능한 문제를 직접 해결할 수 있는 실용적인 교과목 위주로 편성
의사소통역량	조직구성원간의 의사소통 능력을 향상시키기 위한 기술경영과 혁신전략, 인적자원관리, 기업정보시스템 등 필요한 과목을 신설
글로벌역량	국제사회에서 필요로 하는 산업보안 전문인력 양성을 위하여 국가안보론, 항공보안, 산업보안 국제법규, 인턴십 등을 통해 글로벌 역량을 키우는 교과목 등을 개설 운영
나눔배려역량	산업보안 계통에서 취업시 중요시 되는 봉사정신을 함양하도록 해주기 위해 여러 강의를 통해 항상 봉사를 강조해 나가는 노력을 집중함.

4. 교육방침

산업보안학과는 ‘국가전략차원에서 중요한 산업보안학을 기독교정신에 입각하여 산업기술 유출방지와 기업의 유·무형자산 보호 등의 산업보안 문제를 해결하기 위하여 교육을 담당하고 연구함으로써 정제된 인성과 실력을 겸비한 고급 전문인력 양성’을 교육목적으로 삼고 있다.

5. 졸업 후 활동분야

1) 졸업 후 활동분야

최근 국가 핵심기술유출 및 대기업·중소기업의 기술유출사건이 증가하고 있음에 따라 관련분야의 산업보안전문가의 수요가 급증하고 있다. 졸업생들은 산업보안 전략 및 기획분야, 산업보안 교육훈련 분야, 산업보안시스템 구축 운영 분야, 산업보안 사고 대응분야에서 활동하게 된다. 산업보안학과 졸업생들의 주요 활동분야는 국가기관 공무원, 공공기관 종사자, 기업의 산업보안전문가, 산업보안 컨설턴트 창업 등으로 분류할 수 있다.

2) 전공 관련 취업분야

전공 관련 취업분야는 특히 ‘국가연구개발사업’을 수행하는 정부출연연구기관을 비롯한 2천여 개가 넘는 국가 공공기관, 국내 2만여개 기업부설 연구소에서 보안관리자로서 취업이 가능하다. 또한 국가정보원 산업기밀보호센터, 경찰, 특별사법경찰관, 산업보안 컨설턴트, 산업보안 법무전문가, 지식재산 컨설턴트, 변리사, 기술평가사, 기술거래사, 보안관제사, 비상계획관, 재난관리사, 도청탐지 전문가, 컴퓨터 시스템 및 네트워크 보안 전문가, 민간조사원 등으로도 활동이 가능하다.

6. 수여학위 : 산업보안학사

7. 실험실습 현황

1) 실습실 현황

실습실명	호수	비치기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
산업보안 실습실	비전관 304호	컴퓨터20대	컴퓨터네트워크 인터넷보안	컴퓨터프로그래밍 디지털포렌식

2) 실습교과목 현황

구분	이수구분	교과목명	학점
2학년	전선	컴퓨터프로그래밍	3
3학년	전필	컴퓨터네트워크	3
4학년	전선	디지털포렌식	3
	전선	산업보안인턴실무	3
	전선	인터넷보안	3

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

<2014~2015학년도 입학생>

졸업이수 학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초	계	필수	선택	계	전공 심화	복수 전공	부전공
130	20	10	12	42	29	30	59	18	58	21

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ㉑	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ㉒- (㉑+㉓+㉔)
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ㉑	필수	전공 기초	선택	소계 ㉓	전공 심화 ㉔	복수 전공	부 전공	
130	20	8	2	30	29	12	30	71	18	58	21	11

* 선택이수과정 中 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

- 5) '영어 졸업인증제'요건 충족
(TOEIC 600점, TOEFL(IBT) 68점, TEPS 482점, TOEIC speaking 5 level, OPIC IM2 중 택일)
- 6) 졸업시험 Pass 또는 산업보안 관련 자격증 3개 이상 취득자(산업보안관리사, 지식재산능력시험 3급 이상, 정보보안 관련 자격증, 경비지도사, 정보처리산업기사, 컴퓨터활용능력, 워드프로세서, 사무자동화 산업기사, 토익 600점 이상 등) 취득
- 7) 사회봉사 인증제 요건 충족 (30시간)
※ 2014학년도 입학자부터 적용(편입생 포함)
- 8) 중국어 인증제 요건 충족
※ 2014학년도 입학자부터 적용(편입생 포함)

9. 복수·부전공 이수요건

- 1) 복수전공 (58학점)
 - 전공필수 : 28학점 [해당과목은 '10.교육과정' 참고]
 - 전공선택 : 30학점
 - 전공 내 졸업요건 취득
- 2) 부전공 (21학점)
 - 전공기초 또는 전공필수 중 자유선택 : 21학점 이수

10. 교육과정

구분	1 학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수	비고
1	전기	산업보안학개론	3	이론	3	0	상대	복필	융복합
	전필	법의이해	3	이론	3	0	상대	복필	
	전선	민영보안론	2	이론	2	0	상대		
	전선	정보보호 기초	2	이론	2	0	상대		
2	전기	산업보안심리학	3	이론	3	0	상대	복필	융복합
	전필	지적재산권법(I)	2	이론	2	0	상대	복필	
	전선	컴퓨터프로그래밍	3	이론 실기	1	2	상대		
	전선	중소기업기술보호론	2	이론	2	0	상대		융복합
	전선	사이버범죄론	2	이론	2	0	상대		융복합
	전선	인적자원관리	2	이론	2	0	상대		
3	전필	산업보안 경영컨설팅	2	이론	2	0	상대	복필	신설/융복합
	전필	화이트칼라범죄론	2	이론	2	0	상대	복필	신설
	전필	창업/취업과 산업보안진로	P/NP (1)	이론	2	0	상대		신설/취업
	전선	컴퓨터네트워크 보안	3	이론 실기	2	1	상대		신설
	전선	비즈니스영향분석과 연속성관리	2	이론	2	0	상대		신설
	전선	산업보안계약론	2	이론	2	0	상대		신설
	전선	시스템보안	2	이론	2	0	상대		신설
4	전선	어플리케이션보안	2	이론 실기	2	0	상대		
	전선	산업보안인턴실무	3	이론 실기	1	2	상대		
	전선	정보보안관련 법규	2	이론	2	0	상대		융복합
	전선	기업정보시스템의 이해	2	이론	2	0	상대		
	전선	산업보안연구방법론	2	이론	2	0	상대		융복합

※ 복필 : 복수전공 필수 / 부필 : 부전공 필수

구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론 시수	실기 시수	평가 방법	부·복수	비고
1	전기	산업기술및영업비밀보호법	3	이론	3	0	상대	복필	
	전필	산업범죄개론	3	이론	3	0	상대	복필	융복합
	전선	산업보안경영관리	2	이론	2	0	상대		융복합
	전선	정보보호시스템	2	이론	2	0	상대		
2	전기	컴퓨터네트워크	3	이론 실기	2	1	상대	복필	신설과목
	전필	산업보안형사법	2	이론	2	0	상대	복필	
	전필	산업범죄수사론	2	이론	2	0	상대		
	전필	지적재산권법(II)	2	이론	2	0	상대		
	전선	민간조사론	2	이론	2	0	상대		
	전필	운영체제	3	이론 실기	2	1	상대		
3	전필	연구보안	2	이론	2	0	상대	복필	신설/융복합
	전필	산업보안데이터분석	2	이론	2	0	상대	복필	신설/융복합
	전필	산업보안윤리	2	이론	2	0	상대		신설
	전선	항공보안	2	이론	2	0	상대		신설/융복합
	전선	인터넷보안	2	이론	2	0	상대		신설
	전선	디지털포렌식	2	이론	2	0	상대		신설/융복합
	전선	산업보안의 역사	2	이론	2	0	상대		신설/융복합
4	전선	산업보안 졸업세미나	P/NP (2)	이론	2	0	상대		
	전선	산업보안관례연구	2	이론	2	0	상대		
	전선	최신 ICT보안 트렌드의 이해	2	이론	2	0	상대		융복합
	전선	기술경영과 혁신전략	2	이론	2	0	상대		
	전선	글로벌 보안비즈니스	2	이론	2	0	상대		

11. 교과목 개요

○ 산업보안학 개론 (Introduction to Industrial Security)

본 강의는 산업보안학에 대한 입문 강좌로서 산업보안과 관련된 법학, 경영학, 공학, 범죄학 등 다양한 분야의 주제들에 대하여 개괄적으로 다루면서 산업보안학에 대한 이해를 높인다.

○ 산업기술 및 영업비밀보호법 (Industrial Technology & Trade Secrets Protection Law)

본 강좌는 기업, 연구소 등의 영업비밀을 보호하기 위한 영업비밀보호법에 대하여 상세히 배운다. 특히 영업비밀이 되기 위한 요건, 영업비밀 침해유형, 비밀침해시 이의 구제 등과 관련한 법 이론 및 관련 판례 등에 대하여 상세히 학습하며, 국가 핵심기술 유출방지를 위한 기본법인 “산업기술유출방지법”을 기초로 하여 산업기술을 보호하기 위한 관련 법규에 대해서 이해한다.

○ 산업보안심리학 (Industrial Security Psychology)

산업보안 관련 범죄 행위의 심리, 범죄자의 성격, 범죄 수사에 있어서 심리적 방법, 범죄 예방을 위한 심리적 조건 등을 학습함과 아울러 프로파일링 등 범죄인의 유형별 분류 방법을 숙지함으로써 효과적인 수사활동의 바탕을 마련한다.

○ 법의 이해 (Understanding of Law)

산업보안과 관련된 개별 법을 공부하기 전에 우선 법에 대한 이해가 필요하다. 본 과목은 법학이란 무엇이며 어떠한 원리들이 법학의 토대를 이루고 있는가에 관하여 소개하는 학문으로서 법학 학습의 길잡이라 할 수 있다. 따라서 법학에 대한 기본적 이해를 모도하고 법학 전반에 대한 기초지식을 함양한다.

○ 지적재산권법 (I) (Intellectual Property Law I)

산업스파이 또는 산업기밀 유출의 객체는 주로 무형자산인 지식재산이 그 대상인 바, 지적재산권중에서 가장 중요한 특허의 보호원리, 출원절차, 민형사상 구제제도, 특허심판 등을 이해하고 아울러 실용신안, 디자인의 주요내용에 대해서 이해한다.

○ 지적재산권법 (II) (Intellectual Property Law II)

지적재산권법(I)에 이어 상표·브랜드의 보호원리, 외국의 출원을 통한 상표보호, 저작권 보호 이론 및 주요국의 제도이해, 컴퓨터프로그램, 반도체설계, 바이오, 나노 등 신지식재산 등의 주요내용에 대해서도 이해한다.

○ 산업보안 형사법 (Industrial Security Criminal Law)

산업보안형사법에서는 형법의 기초이론과 정당성의 기준을 습득하여 산업보안 관련 범죄의 성립요건과 미수, 공범 등 특수한 범죄 형태에 대해 학습하여 정확한 법집행을 위한 기본적인 지식의 토대를 마련하고,

주거침입, 절도, 강도, 배임, 비밀침해 등 산업보안과 관련된 국가적 법익과 사회적 법익, 개인적 법익에 대한 범죄 구성요건 등을 학습한다.

○ 산업보안 형사법 (Industrial Security Criminal Law)

본 강좌에서는 산업보안 관련 범죄에 대한 절도죄, 배임죄, 주거침입, 비밀 침해 등 형사적 구성요건과 형벌 등과 관련한 형법 및 특정경제가중처벌법 형사특별법, 산업보안수사 및 형사재판 절차를 규정한 형사소송법 관련 내용에 대해서 학습한다.

○ 산업보안계약론 (Industrial Security Contract)

본 강좌는 계약 기초이론뿐만 아니라 기업 경영시 필요한 비밀유지계약, 공동연구, 연구위탁, 특허권양도, 노하우 이전·실시계약 등을 실제 체결할 수 있는 계약서 작성 실무에 대하여 학습한다.

○ 정보보안 관련 법규 (Information Communication & Personal Information Protection Law)

본 강좌에서는 정보통신망을 통하여 유통되는 산업보안 기술 등 각종 불법정보 등을 정보통신망 이용촉진 및 정보보호에 관한 법률에 보호받는 방법, 정보통신기반보호법 등이 주요내용 등에 대해서도 고찰하며, 개인정보 수집, 취급, 관리, 폐기 전 과정에 따른 개인정보의 적법한 이용을 보장하고 부당한 침해로 인한 피해를 최소화하기 위한 개인정보보호법, 부당한 감청 등으로부터 보호받기 위한 통신비밀보호법 등 관련 법제도를 체계적으로 학습한다.

○ 산업보안 판례연구 (Industrial Security Case Study)

본 강좌에서는 산업보안과 관련된 민사판례, 형사판례, 헌법재판소 판례를 분석해봄에 따라 기업이나 연구소의 산업기밀 보호를 잘 할 수 있도록 하는 실무능력을 배양한다.

○ 민영보안론 (Theories of Private Security)

사회가 발전하고 경제규모가 커질수록 이를 보호하기 위한 민간경비산업은 급속도로 발전하고 있다. 민영보안은 경호경비, 물리적 시설에 대한 경비, 기계경비, 민간조사업 등 다양한 분야를 망라하는 개념으로 기본적으로는 사적인 영역에 속하지만 공공적 기능을 수행하므로 윤리적, 법적 책임도 강조된다. 민영보안론은 이러한 영역에서의 경비이론, 관리체계, 법적 근거 및 민간경비체제의 비교적 연구를 중심으로 한다.

○ 산업범죄개론 (Theory of Industrial Criminology)

범죄의 일반적인 증가경향과 광역화, 도시화, 전문화현상에 대처할 수 있도록 범죄현상에 대한 정확한 파악과 원인의 이해, 각종 범죄이론의 해석작용, 대책론 등에 걸쳐 사회병리현상으로써의 범죄에 대해 학습하며, 특히 산업범죄에 대하여 집중적으로 탐구한다.

○ 중소기업기술보호론 (Theory of Small Businesses Technology Protection)

본 강좌는 중소기업의 기술유출 발생현황 분석, 중소기업 기술보호의 중요성, 기술 보호를 위한 시스템 구축, 중소기업 인력, 기술정보자료, 핵심시설, 사이버, 통신 등 중소기업 제 분야의 보안관리 방안을 학습한다.

○ 산업범죄수사론 (Theory of Industrial Criminal Investigation)

산업보안 관련 범죄에 대한 과학적 수사방법과 산업보안 관련 범죄유형별 수사사례에 대한 이해를 통하여 향후 범죄수사 분야에 종사하게 될 수강생들에게 현장능력을 배양한다.

○ 민간조사론 (Theory of Private Investigation)

본 강좌는 산업보안관리 시스템 구축과 운영실태의 적정성을 평가하여 개선대책을 강구하고, 자체 보안상 취약점을 도출하여 예방대책을 강구하는 한편 각종 보안사고의 원인을 분석하여 재발방지대책을 강구하는 보안관리에 초점을 둔다. 따라서 보안감사, 보안측정, 보안진단 및 보안사고 조사방법, 보안제도의 평가, 운영실태 점검 및 취약요인 발굴 기법, 비상시 대처능력 평가방법 등이 중요하게 다루어진다.

○ 화이트칼라 범죄론 (White Collar Crime)

산업보안 범죄의 대부분은 관련 기업, 연구소 등의 내부직원으로 대부분 화이트칼라의 사무직들이다. 본 강좌에서는 사무직종에 의한 범죄유형을 학습하고 이에 대한 대응방안도 학습하며, 나아가 기업범죄 전반에 대한 연구와 함께 사회적, 제도적인 제재와 처벌방법을 연구한다.

○ 산업보안윤리 (Industrial Security Ethics)

기업체 내에서 영업비밀의 경쟁사로의 유출, M&A를 통한 기술유출 등의 범죄가 만연하여 사회적문제로 대두됨과 동시에 국가경쟁력 저하의 원인이 되고 있다. 따라서 건전한 사회인이 갖추어야 할 산업보안과 윤리의식 배양을 위한 과목이다.

○ 산업보안 경영관리 (Industrial Security Management)

산업보안과 경영환경, 경영학 연구의 대상과 성격, 기업형태와 산업보안, 산업보안 경영관리의 계획, 조직, 경영관리 지휘, 통제 등에 관하여 학습을 통하여 산업보안과 경영학의 접점을 모색한다.

○ 기술경영과 혁신전략 (Technology Management & Innovation Strategy)

산업보안 인프라를 구성하는 기술체계 및 기술기획 기법을 이해하고, 기업내 산업보안기술의 상용화를 촉진하는데 요구되는 경영혁신전략을 학습한다. 기술 경영(MOT)은 과학 및 공학 기술과 경영 원리를 구분하여 관리하던 기존의 이분법적 사고에서 벗어나 기업의 경쟁력 강화를 위해 기술과 경영 능력을 연결하여 엔지니어링, 경영학, 과학 등에서 도출된 지식을 결합하여 MOT를 할 수 있는 전문가를 육성하는 것이 목표이다. 기업에서는 MOT를 통하여 기술 자체와 개발을 관리하고 다양한 기술을 유기적으로 연결함으로써 경쟁력을 확보할 수 있다.

○ 산업보안 경영 컨설팅 (Industrial Security consulting)

본 과목은 기업 및 조직의 민감한 기밀정보 및 침해사고를 예방하기 위한 일원화된 산업기밀 관리체계 수립 방안과 표준 정책 및 절차 수립으로 세부적인 관리 방안을 기반으로 보안시스템의 환경 분석, 현황 분석, 수준진단을 실시함으로써, 산업보안 상태를 종합적으로 진단하고, 도출된 취약점을 토대로 위험관리 체계 구축, 개선 방안 기반의 운영관리 확립 방법에 대해 학습한다.

○ 비즈니스 영향분석 및 연속성 관리 (Business Continuity Management)

산업보안 관리 미비 등으로 막대한 재난이나 사고 등의 혼란스러운 상황에서도 기업은 운영되어야 한다. 본 강좌에서는 산업보안이 비즈니스에 미치는 영향을 분석하며, 비즈니스 연속성 관리차원에서 산업보안 관리 미비시 등 기업 위기에 시업의 혼란의 위험을 최소화하기 위한 위기관리 기법에 대하여 학습한다.

○ 인적자원관리 (Human Resource Management)

인사관리의 기초개념, 인사관리의 전반적 과정, 인적자원의 유지관리 및 인사관리의 철학에 관하여 학습을 전개하고, 특히 채용관리, 인사고과, 임금관리, 안전과 복지관리 및 인사관리의 시스템이론에 관하여 중요한 몇 가지 주제를 선정하여 그 문제점을 비판함으로써 인사관리 전체에 대한 올바른 이해를 증진시킨다.

○ 산업보안데이터분석 (Data Analysis of Industrial Security)

본 교과목은 산업보안 시스템 또는 계획 중인 시스템에서 데이터와 데이터의 흐름을 체계적으로 조사하는 것을 학습한다.

○ 글로벌 보안비즈니스 (Global Security Business)

국제화 시대에 주요 보안 솔루션 등의 비즈니스 과정과 비즈니스 과정에서의 보안에 대하여 학습한다.

○ 산업보안 연구방법론 (Industrial Security research methodology)

이 과목은 이 과목은 사회과학으로서 산업보안학을 전공하는 수강생들에게 탐구의 절차와 과정, 방법을 강의하고 궁극적으로는 학위논문 및 기타 학술 연구논문을 작성하는데 필요한 내용을 알아본다. 또한 산업보안과 관련된 제반 현상을 과학적인 방법으로 관찰하고 분석할 수 있도록 연구방법의 개념에서 연구결과의 예시까지 필요한 지식을 탐구한다. 방법론을 연구하는데 필요한 개념, 리서치디자인, 분석방법 등에 대한 개요를 소개한다.

○ 정보보호 기초 (Principle of Information Security)

본 강좌는 정보시스템에 대한 위협이나 취약점의 종류, 체계적인 방어체계, 취약점 분석 툴 등 일반적인 내용, 접근제어, 암호통제, 시스템 및 네트워크의 보안 기법 등 기술적인 정보보호 방안에 한 내용을 다룬다.

○ 정보보호시스템 (Information Protection Systems)

시스템의 운영체제상에 내재된 보안상의 결함을 이용하여 발생할 수 있는 각종 공격으로부터 시스템을 보호하기 위해서 다양한 종류의 시스템을 이해하고 네트워크를 통한 위협으로부터 시스템을 안전하게 보호 가능하게 하는 기초적인 식별 및 인증, 접근제어, 감사추적, 무결성, 기밀성, 암호화 이론 기법을 학습함으로써, 웜, 바이러스, 해킹 등에 대비하기 위한 네트워크 보호, 침입탐지, 공개키 암호 시스템, 전자 서명, 인증 등 제반 보안 방법을 다룬다.

○ 운영체제 (Operating Systems)

운영체제는 사용자의 편리한 컴퓨터 사용을 도와주고 컴퓨터 시스템의 자원을 효율적으로 사용하도록 관리하는 중요한 시스템 소프트웨어이다. 본 강좌는 관리하여야 할 컴퓨터 시스템의 특성, 운영체제의 요건 등과 프로세스, 메모리, 파일시스템, 입출력시스템 등에 대한 설계 원리와 구현에 대하여 학습한다.

○ 컴퓨터 프로그래밍 (Computer Programming)

본 강좌는 언어를 사용하여 컴퓨터 프로그래밍의 기본 이론과 실기를 배우는 과목이다. 세부 내용은 C 언어의 숫자형, 문자형, 연산자, 제어용 문장, 배열, 프로그램의 구조, 포인터, 문자열, 구조형, 배열의 배열, 포인터의 배열, 파일 입출력 등이다. 본 과목에서 배운 내용은 실제 컴퓨터상에서 프로그래밍 하여 익힌다.

○ 컴퓨터네트워크 (Computer Networks)

본 강좌는 인터넷 프로토콜 HTTP, FTP와 같은 어플리케이션 계층 프로토콜, TCP와 UDP의 트랜스포트 계층 프로토콜, IP 네트워크 계층 프로토콜 및 이더넷, ATM 등의 데이터링크 계층에서의 프로토콜들에 대한 이해와 인터넷에서의 트래픽 전송 특성 등에 대해 이해한다.

○ 컴퓨터네트워크 보안 (Network Security)

인터넷 및 무선 이동 통신망의 발달로 각종 정보들이 네트워크화 되어가고 있으며, 개인 컴퓨터에서의 정보들도 보안 유지가 요구되는 것들이 갈수록 증가하고 있다. 이러한 상황에서 인터넷을 통하여 전달되는 정보들이 다양한 형태로 공격을 받고, 해킹 당하는 사례가 매우 빈번하게 발생하고 있다. 본 과목에서는 인터넷, 무선 네트워크 환경, 다양한 서비스 환경에서 정보 보안의 방법 및 관련 대안들에 대하여 기본 지식을 습득할 뿐만 아니라 주요 사례들을 분석 한다.

○ 어플리케이션 보안 (App Security)

어플리케이션 설계 단계에서부터 취약점을 고려하지 않고 구축된 어플리케이션 코드에 대한 취약점 수정은 거의 신규 개발과 동일한 수준의 비용과 시간이 필요하다. 따라서, 본 과목에서는 서버용 어플리케이션의 취약점을 이용한 사용자 ID 해킹, 관리자 권한 탈취, 버퍼오버플로우, DOS 공격, 중요 정보 노출 등 원하지 않는 정보의 유출 또는 변조를 효과적으로 사전에 대응하기 위한 기법을 학습한다.

○ 시스템 보안 (System Security)

정보화 사회 및 정보화 사회의 근간을 이루는 정보통신기술의 발전이 많은 사람들에게 편리함을 주는 것은 사실이지만 이에 반하는 심각한 문제점들이 발생하고 있는 데 이중 가장 중요한 것이 바로 정보시스템의 보안과 개인 사생활 정보의 보안이다. 본 과목을 통해 운영체제에 대한 이해를 바탕으로 시스템 해킹공격의 위험성과 이에 대한 대처방안을 배운다. 아울러 보안운영체제 기술에 대해 배우고 실습을 통해 사용법을 익힌다.

○ 인터넷보안 (Internet Security)

본 강의에서는 네트워크 보안의 여러 가지 이슈를 이해하기 위해 기본이 되는 암호학에 대하여 간단한 설명을 한 후에, 네트워크 보안을 위한 여러 가지 메커니즘, 즉 Kerberos, Public Key Infrastructure, IPsec 등에 대하여 살펴본다. 또한 방화벽(firewall), 침입탐지 시스템(IDS), 침입방지시스템(IPS)등과 같은 네트워크 보안을 위한 장비에 대하여 살펴본다. 이러한 내용을 통하여 네트워크 보안에 필요한 기술 및 장비에 대한 이해를 높인다.

○ 디지털포렌식 (Digital Forensics)

문자, 신호, 영상 등 실세계의 일부를 정량적으로 표현한 특징벡터를 적당한 부류로 분류하여 인식하기 위한 패턴인식 기본 개념과 패턴인식 시스템 설계 방법에 관하여 소개하고, 패턴인식의 구체적인 방법인 통계적, 구문론적, 신경망 기반 패턴인식 등을 학습한다. 또한 바이오인식 등의 실제 보안 응용에 적용된 사례 기반 학습을 수행한다.

○ 최신 ICT보안 트렌드의 이해 (Understanding of ICT security trends)

이 강좌는 IoT, SNS등 최신 IT보안 국내외 최신 트렌드를 이해하고 이에 대한 문제점, 대응방안, 정책방안 등에 대해서 심도 있게 학습한다.

○ 산업보안의 역사 (History of Industrial Security)

산업보안의 역사는 한국의 산업보안 정체성을 재정립하여, 한국의 시대적인 특징 속에서 산업보안 제도의 특수성을 분석하고 오늘날 산업보안 제도 개선에 활용할 수 있는 능력 배양한다.

○ 항공보안 (Aviation Security)

9.11. 테러 이후 폭발물질을 신체에 은닉하거나, 항공화물로 위장하여 항공기에 반입을 시도하는 등 새로운 항공테러 시도가 계속 발생하고 있어 항공보안에 대한 위협은 사라지지 않고 있다. 본 과목은 민간항공의 안전을 유지하기 위하여 인명 및 재산의 안전에 위협을 가하거나 항공업무를 수행하는데 중대한 영향을 미치는 불법방해행위로부터 승객, 승무원, 지상요원, 일반인과 민간항공업무와 관련된 법규, 보안검색·항공경비·폭발물처리 등에 대하여 학습한다.

○ 연구보안 (Security of R&D)

국가핵심기술 유출 방지에 가장 취약한 부분이 연구보안 분야이다. 특히 국민의 세금으로 R&D를 수행하다가도 보상이 부적절한 경우 해외유출을 시도하기도 한다. 따라서 연구보안 체크리스트를 포함하여 연구일지 작성, 특허와 영업비밀의 보호 적용, 연구자 관리, 퇴직자 관리 등에 대하여 학습한다.

○ 창업/취업과 산업보안 진로 (Career counseling & Job-finding strategy)

산업보안 분야의 진로탐색을 하고 구체적인 취업목표설정, 취업시 필요한 에티켓 등에 취업에 필요한 여러 가지 정보 등의 취득을 위한 과목이다.

○ 산업보안인턴실무 (Industrial Security Internship)

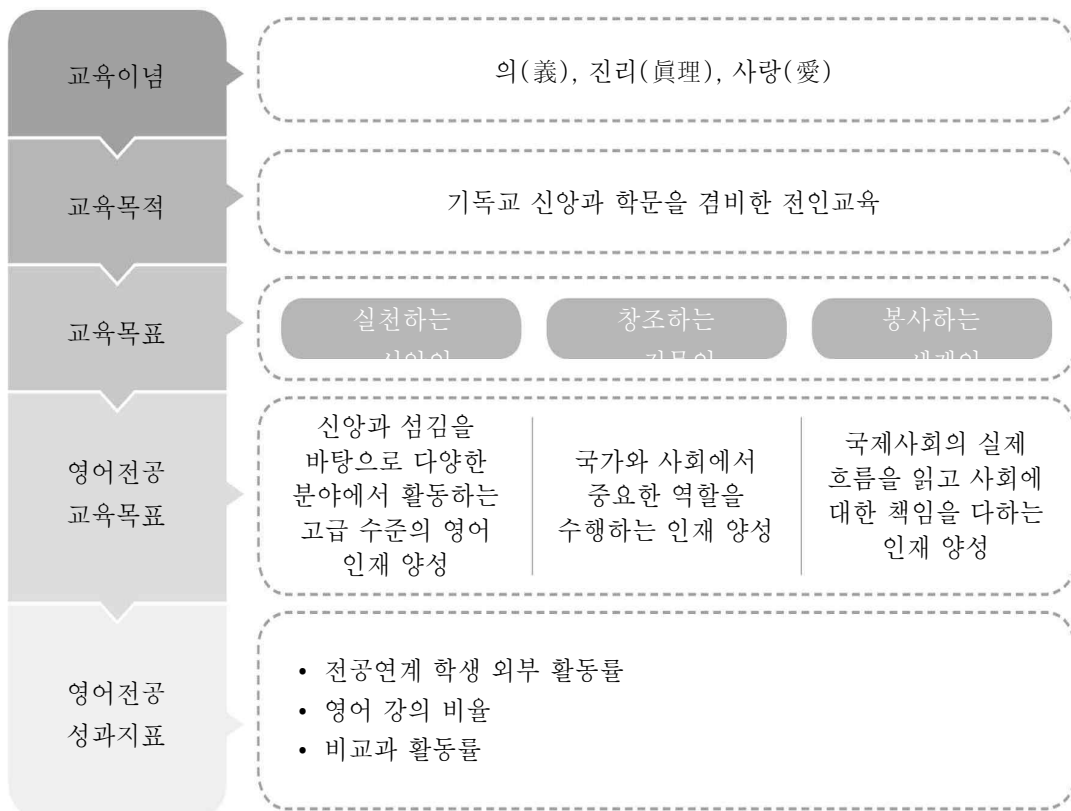
국가핵심기술과 관련된 대기업, 국가공공기관 등 산업현장에서의 산업보안과 관련된 직접적인 경험을 접목시켜 재학생들의 현장 적응력을 강화시키고 현실성 있는 지식을 습득함으로써 실용적인 기술을 함양하여 취업에 연계하기 위한 과목이다.

13 영어전공 (English Language)

1. 영어전공 교육목표

한세대학교의 교육이념을 바탕으로 실용 중심적 학문을 통하여 국제화 시대에 능동적으로 대처하고 21세기의 정보화 시대를 선도해 나가는 국제적 수준의 영어 전문 인력을 양성하는데 그 교육목적을 두며 이를 구체적으로 실행하기 위한 교육목표는 다음과 같은 세 가지이다.

- (1) 영어를 바탕으로 고급 수준의 다양한 영어 전문 인재를 양성한다.
- (2) 이론은 물론 국제사회의 흐름에 정통할 수 있도록 영어 구사력을 높일 수 있는 외국어 교육을 한다.
- (3) 영어전문인력이 국가와 사회에서 중요한 역할을 수행하도록 학문에 대한 체계적인 이해와 전문소양을 심어 사회에 대한 책임을 다 할 수 있는 교육을 한다.



2. 영어전공 교육목표관련 개설교과과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양	교양필수 과목인 채플 (English Chapel), 기독교와 세계, 기독교와 생활, 문제해결과 글쓰기, 중국어 1 과목까지 총 8학점을 이수해야 한다.	교양선택은 제1영역 (인간의이해1), 제2영역 (사회의이해), 제3영역 (세계의이해), 제4영역 (과학의이해), 제5영역 (예술체육건강) 중에서 총18학점을 이수	
영어전공		- English Writing - Public Speaking - Listening Strategy - Reading Comprehension - 글로벌 실무기초	- 기초영한 통번역 - 실무영한 통번역 - 실무한영 통번역 - 문장구역 - Advanced Speaking

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 국제언어학부 영어전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 영어과 교육방향
문제해결능력	실용 중심적 학문을 통하여 국제적 수준의 영어 전문 인력을 양성
의사소통능력	다양한 분야에서 국제 수준의 영어 전문 인력을 배양
글로벌역량	글로벌 시대국가와 사회의 흐름에 정통할 수 있도록 영어구사력을 높일 수 있는 수준 높은 교육
나눔배려역량	학문에 대한 체계적인 이해와 전문소양을 심어 사회에 대한 책임을 다 할 수 있는 교육

4. 교육방침

인터넷 및 교통, 통신의 비약적인 발달로 인해 전 세계가 급속히 단일 공동체화로 바뀌어 가고 있으며 정치, 경제, 문화 등의 국가 간 교류가 급증하고 있는 시점에서 국제 공용어인 영어를 매개로 하는 실무 통역과 번역 및 영어교육의 중요성이 날로 증가하고 있다.

이에 영어전공은 영어와 한국어를 근간으로 다양한 분야에서 다양한 수준의 역할을 수행할 수 있는 영어 통번역 및 교육분야의 인재를 양성하기 위해 충분한 교육과 실습기회를 제공하며, 졸업 후 현장에서 요구하는 내용을 중심으로 교육과정을 편성하여 전공에 대한 폭넓은 지식과 자질, 그리고 향상된 외국어 구사 능력을 고루 겸비할 수 있게 한다.

5. 졸업 후 활동분야

1) 졸업 후 활동분야

영어전공 졸업생들은 영어 교육 및 통번역, 외국계 기업 등 다양한 분야에 진출함으로써 학교에서 배운 기본적인 구체적인 지식을 활용할 기회를 갖게 될 것이다. 이를 위하여 학문연구 및 사회에서 필요한 실용적 영어구사 능력을 최대한 연마하고 세계 문화에 대한 전반적 이해와 지식을 쌓도록 한다. 진출 분야로는 통·번역 관련 분야뿐만 아니라 영어교육계, 외교관, 해외 회사, 일반기업, 공무원 등 세계로 무대로 각계

각층으로 진출 할 수 있다.

2) 전공 관련 취업분야

영어통번역, 해외 기업체, 공무원, 영어교수 등 각계각층으로 진출

6. 수여학위 : 문학사

7. 실험실습 현황

1) 실험실 현황

실험실명	호수	비치기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
Lab실	본관512호	컴퓨터24대	번역 및 Writing과목	번역 및 Writing과목
통번역 실험실	본관516호	책상4개, 의자8개	통역/번역 과목	통역/번역 과목

2) 실험교과목 현황 : 해당사항 없음

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

<~2015학년도 입학생>

졸업이수학점	교양학점			최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	10	18	28	42	8	50	24	34	21

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ①	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ①-(②+③+④)
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ②	필수	전공 기초	선택	소계 ③	전공 심화 ④	복수 전공	부 전공	
130	10	8	10	28	42	0	8	50	24	34	21	28

※ 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

- 3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상
- 4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)
- 5) '영어 졸업인증제'요건 충족 (TOEIC 850점 및 TOEIC Speaking 7급에 해당하는 공인영어성적 제출)
- 6) '중국어 졸업인증제'요건 충족 (기초공통교양 중국어 I, II 과목 (P/F) 이수)
- 7) 졸업고사(4과목-영어통번역, 영어교육 및 실무영어 등)

9. 복수·부전공 이수요건

- 1) 복수전공 : 전공 34학점 이수
 - 공인영어성적 제출(TOEIC 기준 800점 이상, TOEIC Speaking 6급 이상)
 - 커리어 개발 및 캡스톤 프로젝트 이수 / 통번역 Practicum 이수
- 2) 부전공 : 전공 21학점 이수

10. 교육과정

■ 1학기

학년	이수 구분	과 목명	학점	강의 형태	분반	시수	이론	실기	평가	비고
1	전선	Reading in Current Issue 101	2	이론 실기	1	2	1	1	상대	
	전필	Understanding English Grammar 101	3	이론 실기	1	3	3	0	상대	
	전필	English Speaking I	1	이론 실기	4	3	1	2	P/N	
	전필	Introduction to English Language(영어학 입문)	2	이론 실기	1	2	1	1	상대	
	전선	English Pronunciation Clinic	2	이론 실기	1	2	1	1	상대	
2	전필	Listening Strategy 201	2	이론	1	2	2	0	상대	
	전필	English Topic Discussion I	2	이론 실기	4	3	0	1	절대	
	전필	기초영한통역 I	2	이론 실기	1	2	1	1	상대	
	전필	English Research Writing	2	이론 실기	1	2	1	1	상대	
	전필	Reading & Analyzing Thinking	2	이론 실기	1	2	1	1	상대	
	전선	외국어 습득론	2	이론 실기	1	2	1	1	상대	
	전선	Creative Thinking	2	이론	1	2	2	0	상대	
3	전필	실무영한통역 I	3	이론 실기	1	3	1	2	상대	
	전필	실무영한번역 I	3	이론 실기	1	3	1	2	상대	
	전필	English Discussion Dedate 301	3	이론 실기	1	3	1	2	상대	
	전선	영상미디어번역	3	이론	1	3	1	2	상대	
	전필	International Society and Culture	3	이론 실기	1	3	1	2	상대	
	전필	창업/취업과 영어	1	이론	1	2	1	1	P/N	
	전선	English Presentation(Biz)	2	이론 실기	1	2	1	1	상대	
4	전선	Advanced Speaking I	3	이론 실기	1	3	1	2	절대	
	전선	실무영한통번역 401	4	이론 실기	1	4	2	2	상대	
	전필	통번역 PRACTICUM I	3	실기	1	3	0	3	P/N	
	전선	International Trade	3	이론 실기	1	3	2	1	상대	
	전선	English Interview Strategy	2	이론 실기	1	2	1	1	P/N	

■ 2학기

학년	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	분반	시수	이론	실기	평가	비고
1	전필	Reading in Current Issue 102	2	이론	1	2	2	0	상대	
	전필	Under Standing English Grammar 102	3	이론	1	3	3	0	상대	
	전필	English Speaking II	1	이론 실기	4	3	1	2	P/N	
	전필	문장구역 및 통역인문	2	이론 실기	1	2	1	1	상대	
	전필	English Writing I	2	이론 실기	1	2	1	1	상대	
2	전필	Listening Strategy 202	2	이론 실기	1	2	1	1	상대	
	전필	English Topic Discussion I I	2	이론 실기	4	3	0	1	절대	
	전필	기초한영통역 II	3	이론 실기	1	3	2	1	상대	
	전필	English Writing 202	2	이론 실기	1	2	1	1	상대	
	전필	Reading & Critical Thinking	2	이론 실기	1	2	1	1	상대	
	전선	Trading English	2	이론	1	2	2	0	절대	무역영어 3급
3	전필	실무영한통역302	3	이론 실기	1	3	1	2	상대	
	전필	실무 한영 번역 302	3	이론 실기	1	3	1	2	상대	
	전필	English Discussion&Debate 302	2	이론 실기	1	2	1	1	상대	
	전필	Advanced English Grammar Workshop	3	이론	1	2	1	1	P/N	
	전필	커리어 개발 및 캡스톤 프로젝트 II	3	이론 실기	1	3	1	2	P/N	
	전필	기초 한영통역 302	3	이론 실기	1	3	1	2	상대	
	전선	영상미디어 번역	3	이론 실기	1	3	1	2	상대	
4	전선	Advanced Speaking II	3	실기	1	3	0	3	절대	
	전선	실무한영통번역401	4	이론 실기	1	4	2	2	상대	
	전필	글로벌 비즈니스 직무역량 분석	3	이론 실기	1	3	1	2	P/N	

11. 교과목 개요

○ Reading comprehension 101,102

수준 높고 다양한 영어의 비평적 읽기 능력을 배양하기 위해 지문의 분석적 행위와 상세한 독해를 상호보완적인 과정을 통하여 발표와 토론 등을 통해 표현 능력을 함양한다.

Basic course in which students learn to apply reading process to interpret what is read at a higher level of abstraction. Students learn to make generalizations, draw conclusions and follow a sequence of events; to become aware of how emotional reactions affect comprehension; to evaluate critically what is read and to analyze a variety of textual material for its quality, accuracy and truthfulness; and to apply what is read to real-life situations. Also, course will focus on developing higher-level thinking skills: including analytic and critical thinking; and evaluation and synthesis of written information. The use of the library for research, including skills for deriving and combining information from a variety of sources will be taught.

○ 실용영문법 I, II (Practical English Grammar 101, 102)

영어 문법과 읽기, 작문 간에는 매우 긴밀한 관계가 있다는 사실이 너무 자주 망각되어왔으며 지금도 그 중요성이 무시되고 있다. 그러나 영문법은 영어의 형식 및 구문 지식과 함께 유창한 영어 읽기 및 쓰기를 위한 매우 유용한 길잡이이다. 실용문법과목은 학생들에게 기본적인 영어 문법의 형식들과 구문들을 친숙하게 하는 것을 목표로 한다. (It has been forgotten too often, even is being de-emphasized till nowadays, that there is quite an intimate relation between/among English grammar, reading and writing. In a word, English grammar, provided with a good knowledge of English pattern and structure, makes a most useful guidebook for better English readers. The course is intended to help freshmen be familiarized with basic English grammar patterns and structures.)

○ Listening Strategy (101,201, 202)

영어회화의 정확성과 유창성을 향상시키고, 시청각 자료(비디오, 오디오) 및 프레젠테이션 등을 통해 듣기 실력을 향상을 돕는다. (The goal of this class is to improve accuracy and fluency in speaking English and to practice listening skills using a variety of media-video, audio, and live presentation.)

○ Public Speaking (I, II, 201, 202)

청중 앞에서 공포감이나 긴장감 없이 특정 주제에 대하여 발표함으로써 통역 실기에서 자연스럽게 내용을 전달할 수 있도록 숙달시킨다. (The course aims to help the students to be able to speak before a large audience without stage fright about a specific topic and eventually to be able to get the message across in an actual interpreting situation.)

○ English Pronunciation Clinic

효과적인 영어의 구현을 위한 정확한 발음의 원리를 이해하고 연습한다. 이론교육을 담당하는 교수와 연습 및 교정을 담당하는 원어민 교수와의 공동주관으로 강의 및 실습을 진행한다.

This course is intended for those students who need to improve their ability to understand and practice English pronunciation for more efficient communication in English.

○ English Writing 201, 202

비평적 읽기 및 효과적인 글쓰기의 요소들에 대한 개론. 교과과제는 텍스트의 상세한 독해와 논술적 글쓰기라는 분석적 행위를 상호보완적인 과정으로 제시함으로써, 비평적 주제에 대한 사고의 복잡성을 표현하는데 필요한 수사학적 전략을 부각시킨다. (An introduction to the elements of critical reading and effective writing. Course work presents close readings of texts and the analytic act of expository writing as a complementary process, underlining the rhetorical strategies needed to articulate the complexities of thinking about critical subjects.)

○ Reading & Analyzing thinking I, II

한국 문화와 영어권 문화의 차이를 분석, 고찰하고 통번역 업무와 관련하여 특기할만한 부분을 집중적으로 학습한다. This course is aimed at reviewing and analyzing the cultural differences between Korea and English-speaking countries, and focusing particular areas specifically related to interpretation and translation.

○ 영어 읽기/쓰기 지도법 (English Reading&Writing Teaching Method)

언어 습득 관련 4기능 중 문자 언어 분류에 속하는 두 가지 기능을 통합적으로 고찰한다. 특히 문자언어, 그 중에서도 영어 문자 언어 학습은 글로벌 시대의 시민의 성장하게 해주는 핵심 역량이므로, 읽기 및 쓰기의 효과적인 교수와 학습 전략들을 학습함으로써 학생들이 역량 있는 영어 교수자로 성장하도록 돕는 것을 그 목표로 한다.

Teaching of Reading & Writing in EFL. Students will learn theories and practical knowledge required to teach English learners how to read and write in English. Through this process, they will be able to effectively teach in secondary schools.

○ 기초영한통역 201, 202, 301, 302 (English-Korean Consecutive Interpretation 201, 202)

연설자가 영어로 하는 연설을 통역사가 거의 동시에 한국어로 통역하는 방법으로 회의 통역사가 되기 위한 기초적 수준의 동시통역을 학습한다.

This course is aimed at the basic practice of simultaneous interpretation from English into Korean as a preliminary step to conference interpretation.

○ English Topic Discussion I, II, Advanced Speaking I, II

현재의 관심이 집중되어 있는 시사성이 강한 주제를 선택하여 원어민 교수와 함께 비판적 비판적이고 논리적인 사고와 설득적이고 논증적인 수사법으로 토론의 기술을 익히도록 하는 과목이다. 논리적이고 설득적인 영어구사능력을 목표로 상당의 영어숙달이 요구되는 과목이다.

The purpose of this course is to cultivate students' logical thinking and persuasive speaking skills. Students will be asked to research and present topics, and convince the listeners. They will learn the rules of debate, logical relations, effective arguments, and rhetorical techniques.

○ 기초한영통역 201,202,302 (Korean-English Consecutive Interpretation 201,202,302)

연설자가 한국어로 일정한 길이의 연설을 한 후 통역사가 내용을 기록하여 영어로 통역을 실시하는 통역 형태으로써 핵심적인 통역 학습이다.

This course is designed to help the students to be able to take notes of a certain length of a speech and interpret from Korean into English consecutively.

○ English Presentation (Biz)

학생들의 생각을 대중 앞에서 발표를 통해 표현할 수 있도록 이끌어주는 수업이다. 영어 커뮤니케이션 능력, 영어 전달력 등을 함양하는 것이 목표이다. 학생들의 생각을 대중 앞에서 발표를 통해 표현할 수 있도록 이끌어주는 강좌이다. 다양한 학문적, 시사적 성격의 주제에 관하여 영어토론을 효과적으로 수행할 수 있는 능력을 기르며, 영어 의사소통 능력 및 전달력의 함양을 목표로 한다.

This presentation skills course is aimed at students seeking to improve their ability to present clearly and effectively in English. Students may have an excellent level of English already but lack the confidence to speak in front of larger groups. Or, students may wish to expand their repertoire of language to give their presentation skills more impact and coherence. Anglo audiences may well have quite different expectations and attitudes to a home audience and students will need to adapt their presentation skills accordingly.

○ 커리어 개발 및 캡스톤 프로젝트 I, II (Capstone Project I, II)

취업과 커리어 개발을 위해 학생들의 자발적인 사회참여와 경험을 위한 코스로서 학생들이 스스로 자신의 커리어 분야를 개척하고 실습함으로써 취업의 성공을 앞당길 수 있다.

This courses offer chance to plan students' own career goal with social experience. Students will make a project with team or individually to involve in work of business, education, and civil services.

○ 실무영한통역 301, 302 (English-Korean Simultaneous Interpretation 301, 302)

연설자가 영어로 일정한 길이의 연설을 한 후 통역사가 내용을 기록하여 한국어로 통역을 실시하는 통역 형태로써 핵심적인 통역 학습이다.

This course is designed to help the students to be able to takes notes of a certain length of a speech and interpret from English into Korean consecutively.

○ 실무영한번역 301, 302 (English-Korean Translation 301)

영어로 된 텍스트를 한국어로 정확하고 세련되게 번역하기 위하여 다양한 문장 표현을 통한 기본적인 번역을 연습하고 번역시 나오는 오류를 최소화 하기위하여 다양한 분야에서 나타난 오류에 대한 분석 학습한다.

This course is aimed at the basic practice of translation through diverse expression in order to translate the text from English into Korean in an accurate and stylish manner.

○ Practical BIZ Writing (301, 302)

국제화 업무에 요구되는 능력을 배양하기 위해 각종 문서 양식을 습득하고, 자연스러운 Paragraph 구성/연결 및 원어민교수의 교정과 첨삭지도를 통한 정확하고 논리적인 글쓰기를 훈련을 통하여 Business Letter, 영문 E-mail, 영어보고서 등을 작성하는 요령을 배우고, 논증이나 의견표현 등을 글로써 논리적이고 명료하게 표현할 수 있도록 연습한다.

This course introduces students to the principles of effective business writing. Students will develop their individual writing processes as they write and revise letters, memos, resumes and reports. Emphasis is placed on appropriate organization, clarity and conciseness in informative and persuasive business writing.

○ 창업/취업과 영어 (Find employment in English)

취업과 관련된 학생 개개인의 분야에 맞춰 통번역을 집중적으로 함으로써 실력과 지식을 키운다.

This course gives opportunity to students to interpretate and translate the area of their career field.

○ 영어수업 설계 (English Instructional Design)

영어 수업의 현장에서 사용할 수 있는 수업지도안 작성과 수업 활동을 개발하고 연습한다.

This course is aimed at development and practice of drawing up plans for English courses.

○ 통번역 PRACTICUM 401, 402 (Introduction to Translation and Interpretation 401, 402)

통역과 번역의 지식과 응용을 공부한다. This course introduces the students to the idea of interpretation and translation and guides them to practice interpreting either from Korean into English or from English into Korean.

○ 실무한영번역 401, 402 (Korean-English Translation 401, 402)

시사성이 강한 영어 및 한국어 텍스트를 영어 및 한국어로 정확하고 세련된 번역을 할 수 있도록 다양한 문장표현과 섬세한 어휘선택을 통한 실기중심의 번역을 학습한다.

This course is designed to help the students acquire translation skills regarding current affairs by translating various Korean and English texts into the target language in an accurate and stylish manner.

○ 실무한영통역 401, 402 (Korean-English Interpretation 401, 402)

연설자가 한국어로 일정한 길이의 연설을 한 후 통역사가 내용을 기록하여 영어로 통역을 실시하는 통역 형태로써 핵심적인 통역 학습이다.

This course is designed to help the students to be able to take notes of a certain length of a speech and interpret from Korean into English consecutively.

○ 실무인턴십 I, II (Practical Internship I, II)

실무인턴십은 한세대학교 영어학과와 기업 간 긴밀한 협조와 산업체의 적극적인 지원을 바탕으로, 영어과 학생들로 하여금 국내/외 실무 현장을 직접 경험하게 함과 동시에 전공 이수학점을 취득할 수 있는 과목이다. 특히 학생들을 국내/외 기업/기관 및 영업 현장에 보내어 기업 환경과 해외 사업에 대한 학생들의 인식과 감각을 높인다. 인턴십 프로그램은 단순한 현지방문 또는 견학과는 근본적으로 다른 산학협동 프로그램이며, 특히 국외 기업/기관에 대한 경우 국제화 프로그램에도 해당된다.

The Business Internship class is for all business students. Throughout the class, students will experience and enhance interview and communication techniques, business meetings and negotiation skills. This class focuses not only on Korean business culture but also on global business environment, and involves on-the-job training and business writing. Therefore, in classes, emphasis is first placed on exposing students to real business situations. Students in this class will gain valuable opportunities to explore major business functions such as accounting, financing, sales & marketing, operations, and personnel management.

○ 문장구역 및 통역 입문 I (Sight Translation & Interpretation Introduction I)

동시통역의 기초 단계로써 연설 원고를 시각적으로 읽으며, 영한, 한영으로 통역하는 기법을 학습한다.

This course discusses the techniques to do the oral translation of a speech text at sight as a preliminary step for simultaneous interpretation between Korean and English.

○ 영어드라마 연습 (English Drama Practice)

영어 드라마 말하기 연습을 통해 커뮤니케이션 능력과 영어 실력을 향상시키는 것을 목표로 한다. This course is designed for non-native speakers of English who wish to improve the way they communicate in the language and offers a dynamic combination of practical drama training and English language tuition.

○ 영어 듣기/말하기 지도법 (English Listening&Speaking Teaching Method)

언어 습득 관련 4기능 중 음성 언어 분류에 속하는 두 가지 기능을 통합적으로 고찰한다. 특히 듣기 말하기 관련 교수 이론들과 학습자 전략들을 학습하고 실제 교실 환경에 적용하는 방법을 제시하는 것을 목표로 한다.

Teaching of Listening & Speaking in EFL Students will learn theories and practical knowledge required for teaching English learners how to listen and speak in English. The course will prepare them to effectively teach in secondary schools.

○ CAS : 창의적 진로탐구 II (CAS Project II)

캡스톤 과제는 기업 수요를 조사해 과제수행 학생들에게 소개하고 학생들이 현장수요를 고려하고 사업화에 필요한 것을 개발하는 프로그램. 기업이 아이디어는 있지만 투자위험과 기회비용 등으로 쉽게 실행할 수 없는 것을 학생들에게 실행시켜 기업의 위험부담을 줄여주고 학생들에게는 창의력과 현장감을 심어주려는 취지다.

This course is aimed to introduce need of company to students and help students develop their ideas as a business. Also students will have opportunity to perform tasks for real business and students can develop their creativity and understand for work place.

○ 영상 미디어 번역 (Audiovisual Translation)

각종 영화나 드라마 대본을 정확하고 세련되게 번역하기 위하여 다양한 문장 표현과 어휘 선택을 하는 기법을 학습한다.

This course offers students the opportunity to pursue their study and practice of translation across a wide range of scripts used in the media and movies. Students will translate texts and become familiar with the strategies required to deal with linguistic and cultural transference in these fields.

○ English Discussion & Debate

현재의 관심이 집중되어 있는 시사성이 강한 주제를 선택하여 주제를 통하여 비판적이고 논리적인 사고와 설득적이고 논증적인 수사법으로 토론의 기술을 익히도록 하는 과목이다. 논리적이고 설득적인 영어구사능력을 목표로 상당의 영어숙달이 요구되는 과목이다. (The purpose of this course is to cultivate students' logical thinking and persuasive speaking skills. Students will be asked to research and present topics, and convince the listeners. They will learn the rules of debate, logical relations, effective arguments, and rhetorical techniques.)

○ 외국어 습득론 (Second Language Acquisition)

모국어 이외에 추가로 하나 혹은 다수의 언어를 습득 혹은 학습하는 인간의 활동과 그 저변의 기제를 탐구하며, 방대한 제2언어 습득 관련 연구 결과를 조망함으로써, 영어 교육 교수의 심층적인 이해를 도모하고 실천 교수의 발판으로 삼는다.

Theories in Second Language Acquisition This course will introduce various theories related to learning a foreign language and acquiring a second language, centering on English.

○ 영어학입문 (Introduction to English Language)

이 강좌는 영어학개론 수업으로 영어학의 세부 분야인 소리를 다루는 영어음성학과 영어음운론, 단어를 다루는 영어형태론, 그리고 문장을 다루는 영어통사론과 영어의미론 등을 학습하게 된다. 이 강좌를 통해 학생들은 영어의 소리, 단어, 그리고 문장의 기본적인 특성과 유형에 대해 더욱 잘 이해하게 될 것이다. This is an introductory course designed for interpretation and translation majors. It introduces the students to the basic theoretical principles of interpretation and translation in general. It also aims at training students to apply these principles to the actual interpretation and translation process.

○ Trading English 무역영어

무역계약의 이행에 요구되는 제반 실무적 사항을 다루고자 계약조건, 결제조건, 운송, 보험 등의 내용과 법률관계, 무역관습 등 무역의 실무적, 기술적 측면을 중점적으로 학습하는 과목이다. 외국 수출입과 관련된 영어작문과 독해, 비즈니스 영어회화를 중심으로 실전연습과 함께 무역영어 자격증을 준비한다. 무역영어 I 에 이어 수출입거래 시 상호 교환되는 각종 무역통신문 등을 심도있게 다룬다. 특히 국제무역영어 자격시험에도 대비하여 응용력을 향상시키는 내용을 포함한다.

Students are to practice in reading, writing, and speaking a business English mainly related to foreign trades and prepare the license of trade English.

○ Advanced Trading English 고급 무역영어

무역계약의 이행에 요구되는 제반 실무적 사항을 다루고자 계약조건, 결제조건, 운송, 보험 등의 내용과

법률관계, 무역관습 등 무역의 실무적, 기술적 측면을 중점적으로 학습하는 과목이다. 외국 수출입과 관련된 영어작문과 독해, 비즈니스 영어회화를 중심으로 실전연습과 함께 무역영어 자격증을 준비한다. 무역영어 I 에 이어 수출입거래 시 상호 교환되는 각종 무역통신문 등을 심도있게 다룬다. 특히 국제무역영어 자격시험에도 대비하여 응용력을 향상시키는 내용을 포함한다.

Students are to practice in reading, writing, and speaking a business English mainly related to foreign trades and prepare the license of trade English.

○ International Trade (국제무역)

기업 또는 정부의 양자간 및 다자간 국제협상의 이론과 원칙 있는 협상방법을 체계적으로 연구하고 국제협상의 사례를 구체적으로 분석하여 협상능력을 기르며 국제기업의 글로벌시장에서의 마케팅 활동과 관련하여 시장분석과 소비자 행동분석에 바탕한 제품, 가격, 유통, 촉진의 제반 활동에 관하여 이론과 사례를 학습한다.

This course was designed in mind to allow students a chance to learn insight into the world of international trade and business. The course will help develop a basic level of economic understanding with a focus on international trade and business concepts. These concepts would be, but not limited to, comparative advantage, absolute advantage, and import and export.

○ 글로벌 비즈니스 직무역량분석 (Global Case Studies in Business)

본 과정에서는 사회진출을 준비하는 학생들에게 사회진출을 준비하기 위한 직업세계에 대한 이해와 진로탐색을 통한 미래설계에 대한 기회를 제공하는 수업으로 자신에게 적합한 직업이 무엇인지 찾아내고, 그 직업을 내 것으로 만들기 위해 대학에서 어떤 준비를 해야 하는지를 체계적으로 준비하는 수업으로 진행된다.

2. 구성: 독서 독후감 (인재개발원 도서 중 3권 선택) 팀별 프로젝트 (여행계획, 산업별 조사, 8명씩 운영) 각 조별 발표 산업 선정 후 선착순 배정 (산업별 3개조 할당) 개인 비전 수립

기본적으로 직업심리검사와 커리어로드맵 작성 등 자기분석과 진로탐색을 위한 실습과제들도 기본적으로 수행하게 된다.

○ Creative Thinking (창의적 사고)

본 수업은 다양한 관점에서 현상이나 사물을 바라보고 새로운 시도나 생각을 하는 연습을 통해 자신의 창의적 사고력을 신장시키기 창의성에 대한 올바른 이해를 토대로 창의적 사고에 대한 통상적 오해와 두려움을 없애고 창의적 사고 연습을 통해 창의적 사고력 신장을 목적으로 한다. 창의성 또는 창의적 사고에 대한 이론 중심의 강의가 아니라 잠재해 있는 창의성을 일깨워 발현할 수 있는 다양한 활동을 통해 자신의 창의성을 발견하고 발전시키는 계기가 될 것이다.

주요활동 1) 창의적으로 자기소개하기 2) 창의 롤모델 탐색하기 3) 창의적으로 자신의 생각 발표하기 4) 창의적으로 사물보기 5) 나의 창의성 포트폴리오

This course is designed to give yet another opportunity for making substantial results

of interdisciplinary joint researches to those students who have successfully completed

<Creative Thinking> which doesn't require substantial results. The students may develop the joint research further as a group that had been conducted in <Creative Thinking> during the previous semester, or excavate another research topic and work together for the result of it. From this course, the students will experience reality of group creativity and problem-solving ability by interdisciplinary approaches.

○ English Interview Strategy <영어 인터뷰전략>

학생들이 취업의 과정으로써 영어 인터뷰를 접하게 될 경우를 대비하여 반복 훈련을 통해 질문에 대한 확실한 이해와 의사 전달을 위한 효과적인 표현방법을 습득할 수 있게 한다.

This course will introduce how to find out the point of the question and how to answer exactly to the question through the repeated training in this course.

○ International Society and Culture

국제사회를 리드할 차세대 인재를 육성하기 위해 각국의 산업·사회·문화의 특질을 깊이 이해하고 세계의 문화·사상과 국제관계를 폭넓게 배우는 커리큘럼으로 집중적인 교육에 더해 이문화의 올바른 이해를 바탕으로 한 실천적인 국제 커뮤니케이션 능력을 만들어 갑니다.

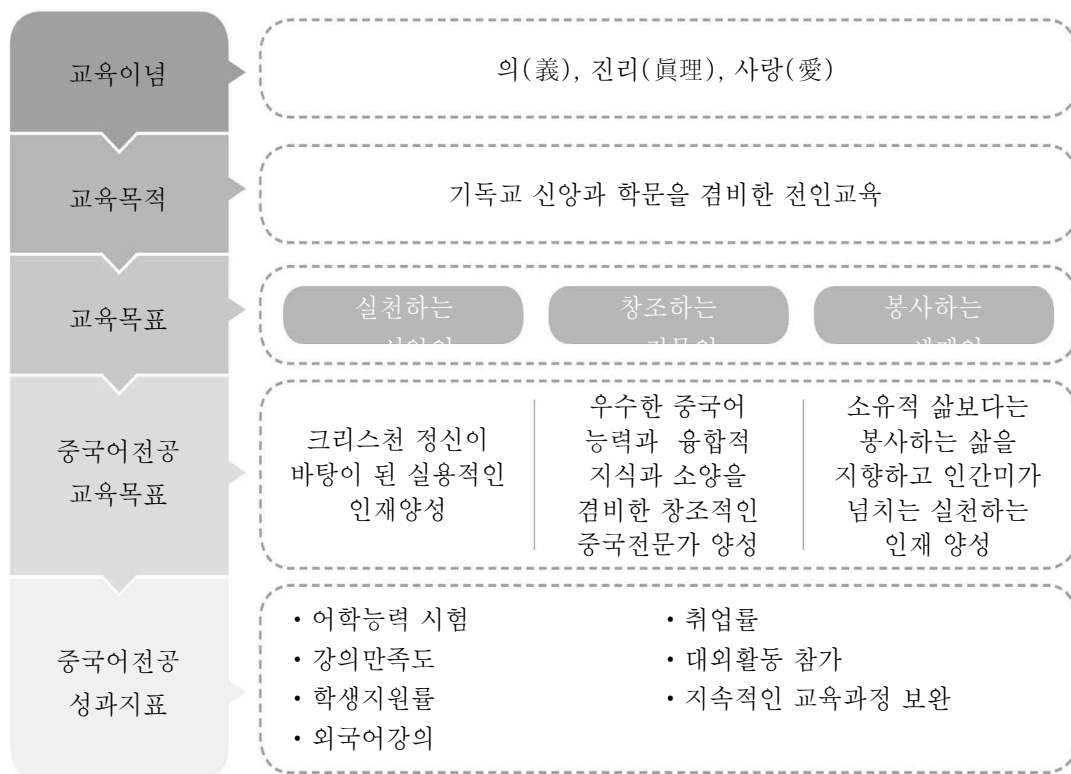
In this course, we will consider the concept, patterns, and problems of international society and culture from an international or global perspective. This course will present a broad overview of the difficulties, challenges and debates about effective way to understand cultures, societies and problems of different countries. We will discuss international problems by representing each country in Model United Nations.

14 중국어전공 (Chinese language)

1. 교육목표

중국어전공은 본교 교육이념인 의, 진리, 사랑의 바탕위에 글로벌시대의 중심언어가 되고 있는 중국어를 자유롭게 구사할 수 있고, 아울러 중국문화의 소양을 폭넓게 함양하여 중국 관련업무를 전문적으로 기획하고 수행할 수 있는 국제적인 중국전문가를 양성하는 것이 본 전공의 교육목적이다. 이를 실현하기 위한 교육목표는 다음과 같다.

- (1) 기독교 정신을 기본으로 한 실천적이고 창의적인 인재를 양성한다.
- (2) 체계적인 중국어 듣기·말하기·읽기·쓰기 학습을 통하여 우수한 중국어 능력을 갖춘 인재를 양성하고 중국 문·사·철을 골간으로 현대중국을 폭넓게 이해하도록 하여 인문학적 소양과 창조적 사고를 겸비한 국제적인 중국 전문 인재를 양성한다.
- (3) 중국어와 함께 국제관광·경영·영어 등 다른 전공을 복수전공으로 습득하게 하여 졸업 후 국제무대에서 자신의 역량을 넓혀나갈 뿐 아니라 융합적 사고방식을 지닌 인재로 육성한다.



2. 중국어전공 교육목표관련 개설교과과정

구분	신앙인	세계인	전문인
교양	- 채플 과목 - 기독교와 신앙인 (과목) - 기독교와 세계 (과목)	- 교환 학생 - 영어 졸업 인증제 - 해외인턴 - 실용영어 (과목) - 영어회화 (과목)	- 자격증 과정 - 현장실습 및 산학인턴십 - 전문과정 워크숍 - 개인별 맞춤 커리큘럼 운영
중국어전공		현장실습과 연수 (연 1회, 2학점)	- 관광중국어 - 중국어비즈니스회화 - 중국어통역과 번역 - 시사 중국어

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 중국어전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 중국어전공 교육방향
문제해결	실용 중심적 학문을 통하여 국제적 수준의 중국어 전문 인력 양성
의사소통	다양한 분야에서 고급 수준의 중국어 전문 인력 양성
글로벌	국제사회의 흐름에 정통할 수 있도록 중국어와 모국어의 구사력을 높일 수 있는 수준 높은 교육
나눔배려	학문에 대한 체계적인 이해와 전문소양을 배양하여 사회에서 필요로 하는 전문 인력이 되게 한다.

4. 교육방침

- 1) 중국어회화와 독해 능력을 기반으로 자유롭게 의사소통 할 수 있는 능력을 배양한다.
(H.S.K, C.P.T(중국어능력시험), B.C.T.(비즈니스 중국어시험) 등 자격취득)
- 2) 중국역사, 문화, 지리 등 중국학 전반에 대한 지식을 갖추도록 한다.
- 3) '중국어'를 제1전공으로 하고, '국제관광학, 경영학, 영어, e-비즈니스, IT' 등의 전공을 복수전공으로 이수하도록 하여 중국어와 함께 융합적 지식을 겸비한 중국전문가를 양성한다.(복수전공 권장)

5. 졸업 후 활동분야

1) 졸업 후 활동분야

G2로 부상한 중국의 급속한 발전에 따라 사회 곳곳에서 중국어 전문 인력을 필요로 하고 있다. 졸업 후에는 중앙 및 지방자치단체 국제교류 담당 공무원, 주한 중국기업, 주중 한국기업, 방송사 등에 취업할 수 있으며, 금융기관, 무역회사, 항공사, 여행사, 호텔, 언론사, 출판사 등의 다양한 분야에서 능력 있는 인재로 활동하여, 중국과의 교류에 일익을 담당할 수 있다.

2) 전공 관련 취업분야

금융기관, 무역회사, 항공사, 여행사, 호텔, 언론사, 출판사, 관공서, 통번역 서비스업 등

6. 수여학위 : 문학사

7. 실험실습실

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

<~2015학년도 입학생>

졸업이수 학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공기초 교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	16	18	4	38	42	8	50	20	34	24

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ㉠	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ㉠-((㉡)+(㉢)+(㉣))
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ㉡	필수	전공 기초	선택	소계 ㉢	전공 심화 ㉣	복수 전공	부 전공	
130	16	8	10	34	42	4	8	54	20	34	24	22

* 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (국제관광학, 경영학, 영어 중에서 원하는 학과의 복수전공을 권장함.)

* 2014학년도 적용

3) 전 학년 평균평점이 2.0 이상

4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제'요건 충족

(TOEIC 550점, TOEFL(IBT) 63점, TEPS 450점, TOEIC speaking 5 level, OPIC IM2 중 택일)

6) HSK 6급 취득

7) 졸업시험 합격 (평가회의를 통해 합격 여부 결정)

9. 복수·부전공 이수요건

1) 복수전공 (34학점)

- 전공필수 : 20학점

- 전공선택 : 14학점

- 전공 내 졸업요건 취득

- HSK 4급 취득

2) 부전공 (24학점)

- 전공필수 지정과목 없이 전공과목 학점

10. 교육과정

구분	1학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	이론	실기	평가	비고
1	전필	초급중국어회화 I	3	이론실기	1	2	상대	
	전필	초급중국어강독 I	3	이론실기	1	2	상대	
	전기	중국어 발음과 리스닝 연습	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	중국어입문	2	이론실기	1	1	상대	
2	전필	중급중국어회화 I	3	이론실기	1	2	상대	
	전필	중급중국어강독 I	3	이론실기	1	2	상대	
	전기	중국어문법	2	이론	2		상대	
	전선	중국역사의이해	2	이론	2		상대	
	전선	HSK 듣기 특강1	2	이론실기	1	1	상대	
3	전필	고급중국어회화 I	2	이론실기	1	1	상대	
	전필	고급중국어강독 I	3	이론실기	1	2	상대	
	전선	현대 중국의 이해	2	이론	2		상대	
	전필	창업/취업과 중국어	1	이론실기	1	1	상대	
	전선	한중 실무 통번역 I	2	이론실기	1	1	절대	
	전선	HSK 듣기 특강3	2	이론실기	1	1	상대	
4	전필	중국어통역과번역	3	이론실기	2	1	상대	
	전선	중국어자유토론	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	무역중국어	2	이론	2		상대	
	전선	중국현대명문감상	2	이론	2		상대	
	전선	현장실습과연수 I	2	실기		2	상대	

구분	2학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	이론	실기	평가	비고
1	전필	초급중국어회화Ⅱ	3	이론실기	1	2	상대	
	전필	초급중국어강독Ⅱ	3	이론실기	1	2	상대	
	전기	중국어작문	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	테마로 배우는 중국문화	2	이론	2		상대	
	전필	비즈니스 중국어Ⅰ	2	이론실기	1	1	상대	
2	전필	중급중국어회화Ⅱ	2	이론실기	1	1	상대	
	전필	중급중국어강독Ⅱ	3	이론실기	1	2	상대	
	전선	중국사상의 이해	2	이론	2		상대	
	전필	비즈니스 중국어Ⅱ	2	이론실기	1	1	상대	
	전필	HSK 듣기 특강2	2	이론실기	1	1	상대	
3	전필	고급중국어회화Ⅲ	2	이론실기	1	1	상대	
	전필	고급중국어강독Ⅲ	3	이론실기	1	2	상대	
	전선	중국어작문Ⅱ	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	중국 고문의 이해	3	이론	3		상대	
	전선	한중 실무 통번역Ⅱ	2	이론	1	1	절대	
4	전필	중국어 프리젠테이션	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	중국어비즈니스회화Ⅱ	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	중국명시감상	2	이론	2		상대	
	전선	현장실습과연수Ⅱ	2	실기		2	상대	

11. 교과목 개요

○ 고급 중국어강독 I (Advanced Chinese reading I)

중급중국어강독 I II를 바탕으로 수준 높은 문장과 문맥을 파악하는 데 반드시 다루어야 할 어휘들로 구성된 고급문장을 독해한다.

○ 고급 중국어강독 II (Advanced Chinese reading II)

고전과 현대를 막론하여 가장 수준 높은 문장을 분석하고 이해함으로써 중국어의 독해력 제고는 물론이고 문장에 대한 자신감도 향상 된다.

○ 고급 중국어회화 I (Advanced Chinese Conversation I)

일상생활 및 정치, 경제, 사회 등 각 분야에서 활용할 수 있는 다방면의 회화를 익히도록 연습한다.

○ 고급 중국어회화 II (Advanced Chinese Conversation II)

일상생활뿐만 아니라 정치, 경제, 사회 등 각 분야에서 활용할 수 있는 다방면의 회화를 익히도록 연습한다. 전 학기에 이어서 수준을 한 단계 높여서 연습한다.

○ 관광중국어 (Tourism Chinese)

관광에서 사용되는 어휘와 문형을 중심으로 중국어를 학습하며 중국인의 관광문화를 이해하도록 돕는다.

○ 기초중국어고문 (Readings in Elementary Chinese Classics)

중국고대의 유명한 문장을 선택하여 중국어 고대어법을 이해하면서 강독을 통해 중국 고문에 대한 기초를 함양한다.

○ 무역중국어 (Chinese for Trade)

중국어로 표현되는 무역용어를 익히게 하여 대중국무역실무에 쉽게 적응하도록 한다.

○ 시사중국어 (Current Chinese)

신문이나 시사 잡지 및 뉴스의 내용 등의 비교적 쉬운 자료를 교재로 하여 시사적인 용어 및 활용법을 익힌다.

○ 중국명시감상 (Chinese Classical poetry)

중국의 명시 선독을 통해 중국 시가의 특징을 이해하고 작품에 반영된 작가의 개성과 시대적 배경에 대해 이해한다.

○ 중국문학개론 (Introduction to Chinese Literature)

고대부터 근대에 이르기까지의 중국문학을 문학작품과 작가를 통해 일별함으로써 중국문학의 흐름을 개괄적으로 이해하도록 한다.(시가, 사와 곡, 희곡, 소설, 문장, 부, 평론, 현대문학)

○ 중국문화의 이해 (Introduction to Chinese Culture)

중국문화를 각 분야별로 개괄적으로 그 특징을 살펴봄으로써 중국어를 학습하는 데에 이해와 도전이 될 것이다.

○ 중국사상의 이해 (Understanding Of Chinese Thoughts)

중국의 주요 사상과 문화를 이해하면서 동시에 서양과 비교를 통해서 더욱 더 그 특색을 살필 수 있다.

○ 중국어문법 (Chinese Grammar)

중국어 문법의 특성을 배우으로써 중국어의 특성, 중국인의 언어사용을 통한 사유방식의 특성을 이해한다. 아울러 문법의 최소 구성요소인 형태소와 형태소의 결합체인 단어, 단어의 결합체인 구, 단어나 구의 결합체인 문장, 문장과 문장의 결합체인 문단의 구성방식을 이해하고 그 구조를 분석할 수 있는 능력을 기른다.

○ 중국어 발음과 리스닝 연습 (Understanding of Chinese pronunciation and listening practice)

중국어의 발음과 성조, 리스닝 연습을 통해 학생들의 중국어 학습을 위한 기초를 다지도록 한다.

○ 비즈니스 중국어 (Business Chinese)

상업상의 업무 혹은 통상업무에 관한 내용과 회사에서 사용되는 중국어회화를 학습한다.

○ 중국어작문 I (Chinese Composition I)

쓰기에 중심을 두는 본 과목은 중급중국어강독 I II, 중급중국어회화 I II를 이수한 학생 혹은 그에 상응하는 실력을 갖춘 학생을 대상으로 한다. 1학년 과정과 2학년 1학기에 배웠던 중국어수업교재 내용을 중심으로 간단한 작문을 한다. 이때 작문은 주제를 제시하는 자유 작문이 아닌 내용이나 어휘를 제공하는 통제 작문을 말하며 반드시 오류수정이 동행되어야 한다.

○ 중국어작문 II (Chinese Composition II)

중국어작문1를 바탕으로 중국어 문법체계를 근거로 작문한다.

○ 중국어작문 III (Chinese Composition III)

사회에 진출하여 실제 업무에 활용할 수 있도록 회화는 물론 무역, 통신, 서간문 등 각종 문서의 번역 및 작성에 필요한 기본실력을 갖추는 데에 중점을 둔다.

○ 중국고문의 이해 (Understanding Classical Chinese)

先秦이래 清代까지의 중국문학(시, 소설, 산문, 희곡 등 기타)의 장르분화와 발전과정 및 文藝思潮를 역사적 맥락에서 학습하고 시대별 문학현상에 대하여 학습함으로써 중국 고문 대한 기본적인 소양을 함양한다.

○ 중국어자유토론 (Free discussion in Chinese)

최근 중국사회의 주요 이슈와 다양한 주제들을 가지고 자유롭게 토론한다.

○ 중국어통역과 번역 (Chinese Interpretation and Translation)

본 과목은 고급중국어Ⅱ, 고급중국어회화Ⅱ, 중국어작문Ⅲ을 이수한 학생을 대상으로 한다. 통역과 번역에 대한 이론과 기법을 학습하고 실제에 적용하는 연습을 반복한다.

○ 중국어 프리젠테이션 (Oral and Visual Presentation in Chinese)

중국어의 단계별 과정을 모두 이수한 학생이 중국어를 실질적인 의사소통과 업무처리의 수단으로 활용하도록 표현능력과 기교 그리고 실제 상황을 가정한 다양한 실습을 한다.

○ 중국의 역사와 지리 (Chinese History and Geography)

중국의 전체 역사를 개괄적으로 이해하면서 특히 근,현대사와 중국의 지리적 환경을 이해한다.

○ 중국의 지역문화 (Regional Culture of China)

중국의 문화는 복잡적이고 다원적인 양태를 띠고 있으나, 이를 크게 북방문화와 남방문화로 나눌 수 있다. 중국의 지역문화1에서는 북경을 중심으로 한 북방지역의 문화를 이해한다.

○ 중급중국어강독 I (Intermediate Chinese Reading I)

중급 수준의 문장을 통해 다양한 구문의 성격을 파악하도록 하고 올바른 어휘 활용을 하도록 하여 정확한 독해능력을 배양한다. 중심 문장을 익혀 활용하도록 함으로써 중국어의 종합적 기본능력을 다지게 한다.

○ 중급중국어강독 II (Intermediate Chinese Reading II)

중급중국어독해 I 에서 익힌 중국어 독해능력을 통해 다양한 구문의 성격을 파악하도록 하고 엄선된 문장을 익혀 활용하도록 함으로써 중국어의 독해능력을 종합적으로 제고시킨다.

○ 중급중국어회화 I (Intermediate Chinese Conversation I)

초급과정에서 익힌 중국어 말하기 능력을 바탕으로 원어민과 일상적인 대화를 나눌 수 있는 수준을 목표로 회화 능력을 기르는 과목이다.

○ 중급중국어회화 II (Intermediate Chinese Conversation II)

중급중국어I에서 익힌 중국어 말하기 능력을 바탕으로 원어민과 더 유창하게 일상적인 대화를 나눌 수 있도록 회화 능력을 기르는 과목이다.

○ 중국현대명문 감상 (Comprehension of Modern Chinese prose)

중국 역대 명문의 선독을 통해 작가에 대한 이해와 작품 속의 사상을 음미하고 문체의 특징을 탐구한다.

○ 초급중국어강독 I (Basic Chinese Readings I)

처음 중국어를 접한 학생을 위해 한어병음이 병기된 문장과 단어를 익히면서 독해의 기초를 마련한다.

○ 초급중국어강독 II (Basic Chinese Readings II)

초급중국어강독 I 을 이수한 학생이 듣는 다음단계로서 한어병음이 병기된 중국어 문장을 읽고 쓰고 해석하면서 독해력을 기른다.

○ 초급중국어회화 I (Basic Chinese Conversation I)

중국어회화를 처음 시작하는 학생을 위해 회화의 기본적인 표현을 음파배송법(音波背誦法)에 의해 익힌다.

○ 초급중국어회화 II (Basic Chinese Conversation II)

초급중국어회화 I 을 이수한 학생이 듣는 초급과정으로 다양한 표현을 음파배송법(音波背誦法)으로 익혀 회화의 기초를 다진다.

○ 현대중국의이해 (Understanding of Modern China)

현대중국의 정치체제와 정치상황 및 정치발전 등 중국의 정치문제, 경제정책과 경제현황 경제개혁 및 대외개방 등 중국의 경제문제, 그리고 현대중국의 대중문화와 중국인의 생활 등 현대중국 전반에 관하여 개관한다. 현대중국의 정치와 경제 및 문화를 공부함으로써 현대중국에 대한 폭넓은 이해를 갖추는 것을 목표로 한다.

○ 현장실습과연수 I

강의실에서 배운 학습내용을 국내 및 해외의 기업현장에서 체험실습을 통하여 구현하게 된다.

○ 현장실습과연수 II

강의실에서 배운 학습내용을 국내 및 해외의 기업현장에서 체험실습을 통하여 구현하게 된다.

○ 중국 바로 알기 (Viewing Modern China)

세계 초대강국으로 급부상하는 중국에 대한 내용을 기초부터 소개하는 과목이다.

중국의 지리, 역사, 정치, 경제, 사회, 문화 등 중요한 이슈를 조금씩 강의할 예정이다.

○ 중국, 중국인의 역사 (China, History of China)

동아시아의 역사와 문명에 큰 영향을 끼친 중국인과 중국의 역사를 거시적인 시각에서 살펴본다. 특히 중국인의 특질에 대해 알아보고 중국의 역사가 어떠한 과정으로 전개되어 왔는가를 밝힌다.

○ 한국문화의 이해 (Uderstanding of Korean culture)

한국문화 전반에 걸친 이해를 돕기 위한 강의로서 한국문화의 성격과 특성 시대적 배경 등을 흥미있는 테마를 중심으로 강의한다.

○ 중국 문학과 영화 (Chinese Literature and Film)

중국문학 중 영화화된 작품을 비교, 감상한다. 책을 통해 연상되는 것과 영상매체를 통해 전개되는 양상을 비교 분석하여 영화예술과 문학작품과의 공통점 및 차이점을 살펴본다.

○ 비즈니스 중국어 (Business Chinese)

상업상의 업무 혹은 통상업무에 관한 내용과 회사에서 사용되는 중국어회화를 학습한다.

○ 중국문화의 이해 (Uderstanding of Chinese culture)

중국문화를 각 분야별로 개괄적으로 그 특징을 살펴봄으로써 중국어를 학습하는 데에 이해와 도전이 될 것이다.

○ 중국어입문 (Chinese Introduction)

중국어를 처음 배우는 학생들을 대상으로 하며 중국어의 특징을 이해하도록 지도하며 발음 성조 기초문장 구조 등을 학습한다.

○ HSK 듣기 특강 1,2,3 (HSK Listening 1,2,3)

HSK 4급, 5급, 6급 듣기 영역을 학습한다.

○ 한중 실무 통번역 I, II (Korean-Chinese Interpretation and Translation I, II)

중국어과 학생과 중국유학생들이 한 조를 이루어 한·중 문장을 번갈아 가며 통역 및 번역을 연습한다.

○ 창업/취업과 중국어 (Career for Chinese)

취업과 관련된 학생 개개인의 분야에 맞춰 통번역을 집중적으로 함으로써 실력과 지식을 키운다.

15 전자소프트웨어학전공 (Electronics & Software)

1. 전자소프트웨어학전공 교육목표

전자공학과 소프트웨어 기술을 기반으로 실무 맞춤 융합형 기술인력을 양성한다.

- (1) 기독교적 가치관과 세계관을 겸비하고 전자공학과 소프트웨어 기술을 기반으로 하는 창조적인 융합 기술 인력 양성
- (2) 이론과 실험 실습을 통해 정보시스템의 설계 및 구현 능력을 갖춘 전자 소프트웨어 기술인력 양성
- (3) 정보화, 미래지식 사회를 올바르게 인식하고 선도할 수 있는 인재 양성



2. 전자소프트웨어학전공 교육목표관련 개설교과과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양			• IT 융합과 창의적인 생활
전자소프트웨어학전공	• 인터넷 윤리	• IT 융합 특강	• C프로그래밍언어I, 소프트웨어기초, 자바프로그래밍I, 미분적분학, 웹프로그래밍, 전자기학, 기초전기전자, 회로이론 및 실습, 전기회로, 디지털공학 및 실습, 마이크로프로세서 및 실습, 운영체제, 공간정보프로그래밍, 안드로이드프로그래밍, 졸업프로젝트, C프로그래밍언어2, C++프로그래밍언어, 물리1, 선형대수, 윈도우프로그래밍, 자료구조, 멀티미디어공학, 자바프로그래밍2, 전자장, 디지털영상처리, 컴퓨터구조론 및 실습, 회로망이론, 임베디드시스템, 안드로이드게임프로그래밍, 통신이론 및 실습, GIS실습, 졸업프로젝트2

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 전자소프트웨어학전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 전자소프트웨어학전공 교육방향
체계적인 전공 교육	• 체계적인 전공 교육을 밑바탕으로 실기와 이론을 겸비한 인재를 양성
이론과 실무에 정통한 전문가 양성	• 전자공학과 컴퓨터 전공을 이수한 인재를 통해 이론뿐만 아니라, 직접 실무에 투입할 수 있는 전문가를 양성
실험, 실습강화로 응용력과 창의력을 겸비한 인재양성	• 실험, 실습을 통해 응용력과 창의력을 겸비한 인재양성
기독교 정신을 바탕으로 하는 정보화 추진	• 기독교 정신인 믿음과 사랑을 중심으로하는 가치관과 세계관을 겸비한 창조적인 인재육성

4. 교육방침

전자소프트웨어학전공은 체계적인 전공 교육을 밑바탕으로 실기와 이론교육을 통해 응용력과 창의력을 겸비할 수 있도록 하고, 직접 실무에 투입할 수 있을 뿐아니라 기독교 정신인 믿음과 사랑을 중심으로하는 가치관과 세계관을 겸비한 창조적인 인재를 육성할 수 있도록 한다.

5. 졸업 후 활동분야

1) 졸업 후 활동분야

컴퓨터에 의존하는 개발 이외의 업무분야는 모든 산업이 컴퓨터에 의존하기 때문에 더욱 광범위하다. 컴퓨터에 의존하는 경향은 정보화가 더 진행될수록 더 깊어질 것으로 모든 사람들이 예측하고 있다. 졸업생들은 수많은 컴퓨터, 정보, 통신 산업 관련 회사에서 관리/기획/교육/영업 등의 업무를 담당하거나 연구소나 대학원에 진학하여 컴퓨터 및 정보기술 이론에 대해 한층 더 심도 있는 연구를 수행할 수 있다.

2) 전공 관련 취업분야

전자소프트웨어학 전공을 졸업한 학생은 정보화 사회로의 진입과 더불어 미래사회를 선도하는 중추적인 역할을 수행할 수 있다. 먼저, 기술적인 면으로, 웹/인터넷 프로그래머, 시스템 프로그래머, 온라인/오프라인 응용 소프트웨어 프로그래머, 데이터베이스/서버/네트워크/전산실 관리자, 인터넷 전문가, 정보 보안 전문가, 인터넷 방송 및 게임 제작 전문 인력, 하드웨어 개발자, ASIC 개발자 등으로 활동할 수 있다.

6. 수여학위 : 공학사

7. 실험실습 현황

1) 실습실 현황

실습실명	호수	비치기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
멀티미디어 실습실	이공관 101호	컴퓨터 30대	웹프로그래밍, 회로이론및실습, 디지털공학및실습, 전자소프트웨어창업/취업특강, 사물인터넷 특론, 소프트웨어 기초, 창의적 코딩	멀티미디어공학, 컴퓨터구조론 및 실습, 디지털영상처리, 자료구조, GIS 실습, 창의적코딩
응용소프트웨어 실습실	이공관 402호	컴퓨터 41대	C프로그래밍언어 I, 안드로이드프로그래밍 기초와 활용, 컴퓨터개론, IT융합특강	윈도우프로그래밍, C++ 프로그래밍, 안드로이드 게임프로그래밍, 창의적 공학설계
시스템 프로그램 실습실	이공관 405호	컴퓨터 29대		
정보보안 실습실	이공관 103호	컴퓨터 32대	자바프로그래밍	
임베디드시스템 실습실	이공관 204호	컴퓨터 36대	졸업프로젝트I, 마이크로프로세서 및 실습	C프로그래밍언어 II, 프로그래밍연습, 반응형스마트 사아니지, 임베디드 시스템, 졸업프로젝트 II

2) 실습교과목 현황

학년	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	평가 방법	실습일지 여부
1	전선	C프로그래밍언어1	3	실기	상대	○
	전선	C프로그래밍언어2	3	실기	상대	○
	전선	C++ 프로그래밍언어	3	실기	상대	○
	전선	소프트웨어기초	3	이론실기	상대	○
	전선	자바프로그래밍1	3	실기	상대	○

학년	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	평가 방법	실습일지 여부
2	전선	전기회로	2	실기	상대	0
	전선	윈도우프로그래밍	3	실기	상대	0
	전선	자료구조	3	이론실기	상대	0
	전선	멀티미디어공학	3	실기	상대	0
	전선	기초전기전자	3	실기	상대	0
	전선	회로이론 및 실습	3	실기	상대	0
	전선	디지털공학 및 실습	3	실기	상대	0
	전선	자바프로그래밍2	3	실기	상대	0
	전필	웹프로그래밍	3	이론실기	상대	0
3	전선	디지털영상처리	3	실기	상대	0
	전선	컴퓨터구조론 및 실습	3	실기	상대	0
	전선	임베디드시스템	3	실기	상대	0
	전선	회로망 이론	3	이론실기	상대	0
	전필	마이크로프로세서및실습	3	실기	상대	0
4	전선	안드로이드 게임프로그래밍	3	실기	상대	0
	전선	GIS실습	3	실기	상대	0
	전선	공간정보프로그래밍	3	실기	상대	0
	전필	안드로이드프로그램 기초와 활용	3	실기	상대	0
	전선	졸업프로젝트1	3	실기	P/N	0
	전선	창의적 공학설계	3	이론실기	상대	0
	전선	졸업프로젝트2	3	실기	P/N	0
	전선	통신이론 및 실습	3	이론실기	상대	0

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

<~2015학년도 입학생>

졸업이수 학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공기초 교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	3	6	29	17	28	45	30	39	21

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ㉑	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ㉑-((㉒)+(㉓)+(㉔))
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ㉒	필수	전공 기초	선택	소계 ㉓	전공 심화 ㉔	복수 전공	부 전공	
130	20	8	0	28	17	6	28	51	30	39	21	13

※ 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공선택을 이수)

- 3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상
- 4) 체플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)
- 5) '영어 졸업인증제'요건 충족 (TOEIC 550점, TOEFL (IBT기준) 63점, TEPS 450점, TOEIC Speaking 5 level, OPIC IM2 중 택일)
- 6) 2009학번 이전 학생은 졸업시험을 통과한 자 또는 기사자격증소지자 (정보처리기사, 정보보안기사 중 택일)
- 7) 2010학번 이후 학생은 졸업프로젝트 통과한 자 또는 기사자격증소지자 (정보처리기사, 정보보안기사 중 택일)
- 8) 중국어인증제 - 2013학번 이후 학생 (11학번 편입생 포함)은 3학년 2학기까지 중국어1 (2학점), 중국어2 (2학점) 총 4학점 이수
- 9) 사회봉사인증제 - 2013 학번 (11학번 편입생포함) 이후 학생은 총 30시간 요건 충족

9. 복수·부전공 이수요건

- 1) 복수전공 (39학점)
 - 전공필수 지정과목 없이 전공과목 39학점 이수
 - 전공 내 졸업요건 취득
- 2) 부전공 (21학점) : 전공필수 지정과목 없이 전공과목 21학점 이수

10. 교육과정

구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수	이론	실기	평가 방법	비고
1	전기	컴퓨터개론	2	이론		2	0	상대	
	전선	C프로그래밍언어 I	3	실기		0	3	상대	
	전선	미분적분학 I	3	이론		3	0	상대	
	전선	물리 I	3	이론		3	0	상대	
	전선	소프트웨어기초	3	이론 실기		1	2	상대	
	전기	IT융합특강	2	이론		2	0	상대	
2	전필	전자기학	3	이론		3	0	상대	영어강의
	전선	자바 게임프로그램	3	실기		0	3	상대	
	전선	U-City개론	2	이론		2	0	상대	
	전선	전기회로이론 및 실습	3	이론 실기		1	2	상대	영어강의
	전선	디지털 논리 및 실습	3	이론 실기		1	2	상대	영어강의
	전선	파이썬 프로그래밍	3	실기		0	3	상대	영어강의
3	전필	마이크로프로세서 및 실습	3	실기		0	3	상대	
	전필	웹프로그래밍	3	이론 실기		1	2	상대	
	전선	프로세싱	3	이론 실기		1	2	상대	영어강의
	전필	운영체제	3	이론		3	0	상대	
	전선	자바프로그래밍II	2	실기		0	2	상대	
4	전선	Location Based Service	2	실기		0	2	상대	
	전선	데이터베이스	3	이론 실기		1	2	상대	
	전선	3D Unity 게임 프로그램	3	실기		0	3	상대	
	전선	졸업프로젝트 I	3	실기		0	3	P / N	

구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	부·복수	이론 시수	실기 시수	평가 방법	비고
1	전기	인터넷 윤리	2	이론		2	0	상대	
	전선	C프로그래밍언어Ⅱ	2	실기		0	2	상대	
	전선	C++ 프로그래밍	2	실기		0	2	상대	
	전선	미분적분학Ⅱ	3	이론		3	0	상대	
	전선	물리Ⅱ	3	이론		3	0	상대	
2	전선	윈도우프로그래밍	3	실기		0	3	상대	
	전선	자료구조	3	이론 실기		1	2	상대	
	전선	멀티미디어공학	3	실기		0	3	상대	
	전선	자바프로그래밍	2	실기		0	2	상대	
	전선	전자장	3	이론		3	0	상대	
3	전선	Digital Image Processing	3	실기		0	3	상대	영어강의,
	전선	컴퓨터구조론 및 실습	3	실기		0	3	상대	
	전선	U-Service	2	이론		2	0	상대	
	전선	회로망 이론	3	이론 실기		1	2	상대	영어강의
	전선	임베디드시스템	3	실기		0	3	상대	
	전선	선형대수	3	실기		0	3	상대	
4	전선	안드로이드 게임프로그래밍	3	실기		0	3	상대	
	전선	통신이론 및 실습	3	이론 실기		1	2	상대	영어강의
	전선	GIS실습	3	실기		0	3	상대	
	전선	졸업프로젝트Ⅱ	3	실기		0	3	P / N	
	전선	창의적공학설계	3	이론 실기		1	2	상대	

11. 교과목 개요

○ C프로그래밍언어 I (C Programming Language I)

C언어를 기본원리의 이해부터 프로그램을 작성하는 방법을 PC또는 UNIX환경에서 실습한다. 본 과목은 모든 컴퓨터공학 전공 기초적이고 필수적인 과목이다.

○ C프로그래밍언어 II (C Programming Language II)

C언어를 기본원리의 이해부터 프로그램을 작성하는 방법을 PC또는 UNIX환경에서 실습한다. 본 과목은 모든 컴퓨터공학 전공 기초적이고 필수적인 과목이다.

○ C++ 프로그래밍 (C++ Programming)

C++ 언어를 기본원리의 이해부터 프로그램을 작성하는 방법을 PC또는 UNIX환경에서 실습한다. 본 과목은 모든 컴퓨터공학 전공 기초적이고 필수적인 과목이다.

○ COM/Activex (COM/Activex)

소프트웨어 컴포넌트는 바이너리 수준의 프로그램 재사용 측면에서 기본적인 프로그램 방식으로 자리 잡았다. 윈도우즈의 컴포넌트 기술인 COM을 이용하면 여러 프로그램을 결합하고 연결하여 새로운 프로그램을 어렵지 않게 만들 수 있다.

○ GIS 실습 (Practice GIS)

지리정보시스템(GIS)기술습을 통하여 유비쿼터스공간데이터베이스를 구축하기 위한 이론적 정리, 공간공학이론, 공간데이터, 공간DB등 일련의 과정을 학습한다.

○ IT융합특강 (IT Convergence Special Lecture)

IT기반 융합이란 IT가 기반 기술로서 비IT산업과 융합하여 비IT산업의 고도화 또는 생산성향상을 가져오거나, 신기술 또는 신산업을 창출하는 현상으로 정의할 수 있음, 즉 기존의 기술들을 재조합(Recombination)하여 새롭고 혁신적인 형태로 탄생시킴으로서 시너지 효과를 낼 수 있다. 본 과목은 IT기술이 다른 IT기술의 보조기술로 사용되거나 서로 다른 IT기술이 융합하여 새로운 IT기술을 창출하는 이론 및 응용기술, 적용사례를 학습한다.

○ IT 진로지도 (Information Technology Career Guidance)

급변하는 ICT동향과 직업세계에 대한 탐색과 이해, 학습자 개인의 성격, 적성과 부합되는 진로 계획의 의사결정과 실행 계획을 수립하는 교육과정

○ Oracle (Oracle)

데이터베이스는 데이터의 총체적인 효율적 관리를 위해 탄생하고 발전해 왔다. 이런 데이터베이스를 효율적으로 관리하기 위한 DBMS 중 대표적인 DBMS가 오라클이다.

○ SNS와 스마트라이프 (SNS and Smart Life)

스마트 기기의 등장과 SNS(소셜 네트워크 서비스)의 활성화는 우리 사회에 많은 변화를 일으키고 있다. 사회의 구성원으로서 현재 및 가까운 미래를 대비하기 위하여 다양한 스마트 기기의 사용법과 SNS의 사용법 그리고 이 SNS가 사회에 미치는 영향에 대해서 공부할 필요가 있다. 본 수업에서는 최근 우리 사회에 큰 영향을 미치고 있는 스마트 기기와 소셜네트워크서비스의 개념과 활용법 그리고 진행되고 있는 정보 혁명에 대해 배운다.

○ MFC (MFC Programming)

윈도우즈 응용프로그램을 개발하기 위한 MFC 라이브러리를 이해하고 활용할 수 있도록 한다.

○ U-City 개론 (U-City Introduction)

첨단 IT 인프라와 유비쿼터스 정보 서비스를 도시 공간에 융합하여 생활의 편의 증대와 삶의 질 향상, 체계적 도시 관리에 의한 안전 보장과 시민 복지 향상, 신산업 창출 등 도시의 제반 기능을 혁신시키는 차세대 정보화 도시. u-시티는 국내의 발전된 정보 기술의 역량이 총체적으로 결집되고 건설, 가전, 문화와의 컨버전스를 실현하는 21세기 한국형 신도시를 뜻한다. 이를 소개하고 공부한다.

○ U-Service (Ubiquitous Service)

유비쿼터스 기술 및 그에 관련된 서비스에 대한 기초소양과 이론 및 응용 사례를 학습한다. USN, RFID, NFC, 통신 및 컴퓨터알고리즘 등 최선의 기술을 학습한다.

○ Windows System Programming (Windows System Programming)

MS의 윈도우즈는 전문 응용 프로그램 개발을 위한 파일 시스템, 프로세스, 스레드관리, 프로세스간 통신, 네트워킹, 동기화 같은 핵심 시스템 서비스를 지원하며 주요 API를 제공한다.

○ 공간정보프로그래밍 (Spatial Information Programming)

공간정보데이터베이스 이론과 응용과 GIS(Geographic Information System)의 기초적 테크닉을 배우고 공간정보서비스를 제공할 수 있기 위한 도시의 공간구조, 허셀의 현상학이론, 구조학, 자기조직화이론과 응용 등 실기를 연습한다.

○ 기초전기전자 (Electrical and Electronics Basic)

기초전기전자회로를 처음 접하는 학생들에게 전자부품의 특성, 직류 및 교류회로의 기본 이론, 실습 장비와

계측기 사용법, 브레드보드를 이용하여 회로를 구성하고 측정법에 관하여 설명하여 각 실험에서 바탕이 되는 기본 이론을 먼저 살펴본 뒤, 실제로 꾸민 회로 사진을 참고로 PSPICE를 이용하여 실험을 통하여 동작을 확인하도록 강의한다. 또한 실험을 마친 뒤에는 PSpice를 이용하여 시뮬레이션 방법을 설명하고 PSpice 시뮬레이션을 통하여 이론과 실험 결과를 비교 고찰함으로써 전자실험의 기초를 더욱 확실히 이해할 수 있도록 한다. 또한, 공학용 해석 툴로 많이 사용되는 MATLAB의 사용법을 공부하고 이를 이용하여 구성된 회로를 해석 할수 있는 능력을 키우며 이를 통해 동일한 회로를 PSPICE와 MATLAB으로 해석한 결과를 분석 및 비교할 수 있는 능력을 갖추도록 강의 한다.

○ 논리회로설계 (Logic Circuit Design)

디지털 논리회로를 이해하기 위해 수 체계, 부울 대수, 논리 연산, 논리식 표현, 논리식의 변환, 논리식의 간략화 등의 기초 과정을 학습하고, 디지털 시스템의 동작 원리에 따라 조합회로와 순차회로로 구분하여 연산 회로 및 변환 회로 등 다양한 논리 회로의 원리를 이해하고 분석할 수 있도록 한다. 실무에서 활용한 다양한 EDA TOOL을 활용해 이론으로 학습한 논리 회로를 직접 설계하고 검증할 수 있도록 한다.

○ 디지털공학 및 실습 (Digital Logic and Laboratory)

디지털 시스템의 분석 및 설계에 이용되는 기본개념과 기법들을 배우며 순차 및 조합 논리회로의 설계, 분석, 레지스터 및 카운터의 응용 등에 관하여 공부한다.

○ 디지털 신호처리 (Digital Signal Processing)

아날로그 신호를 디지털신호로 변환하고, 디지털신호의 시간영역 및 주파수 영역에서의 수학적 연산을 학습한다. z -변환을 이용하여 디지털 신호 및 시스템을 해석한다.

○ 디지털영상처리 (Digital Image Processing)

컴퓨터를 이용한 영상신호처리를 위한 영상해석 및 처리기법으로서 디지털 영상처리의 개념, 포인트 처리법, 영역 처리법, 지리적 처리법, 프레임 처리법, 영상의 가감승제법, 영상의 래핑 및 모핑, 영상 압축, 웨이브릿 변환 등에 대하여 학습한다.

○ 마이크로프로세서 및 실습 (Microprocessor and Experiments)

마이크로프로세서(microprocessor)는 하나의 칩(chip) 내에 기억, 연산, 제어장치 등으로 구성되어있고, 프로그램을 통해 컴퓨터의 다목적 기능을 수행할 수 있도록 만들어진 일종의 작고 간단한 컴퓨터이다. 현재 사용하는 개인용 컴퓨터의 핵심 부품이 마이크로프로세서이다. 마이크로프로세서는 컴퓨터뿐만 아니라 우리가 인식하지 않고 사용하는 거의 모든 가전제품 및 기계제품 등 많은 부분에 사용되고 있다. 정보기기인 휴대 전화, 게임기, 프린터뿐만아니라 가전제품인 텔레비전, 냉장고, 세탁기, 청소기와 기계장치인 자동차, 항공기, 산업용 로봇, 의료장비등도 마이크로프로세서를 사용하여 사용자의 편리성을 제공하고 있다. 본 수업에서는 오픈소스(open source)인 아두이노를 이용하여 마이크로프로세서의 기초와 응용에 대해 학습하고 실습한다.

○ 멀티미디어 공학 (Multimedia Engineering)

초기의 컴퓨터에서는 문자만 처리할 수 있었으나 정보인식(입력) 및 표현(출력) 기술이 발전함으로써, 문자 이외에도 음성, 도형, 영상 등으로 이루어진 다양한 매체를 처리할 수 있게 되었는데 이를 멀티미디어라 한다. 멀티미디어는 영상회의·전자출판·가상현실·각종 오락·의료·교육·방송 등 사회 전 분야에 걸쳐 매우 다양하게 응용되기 때문에, 멀티미디어를 취급하기 위한 이론 및 응용 소프트웨어를 학습한다.

○ 물리 I (Physics I)

이공분야를 전공하는 학부생들이 각자의 전공과목을 수강하기에 앞서 자연현상을 기술하는 물리학법칙을 이해하여 주위에서 일어나는 물리적 현상을 설명 또는 예견할 수 있는 능력을 키워 각자의 전공분야에 응용하고 나아가 학문적 발전에 기여할 수 있는 창의력을 갖게 하는 데 목적이 있다.

○ 물리 II (Physics II)

전공과목수강에 필수적인 자연현상을 기술하는 물리법칙을 이해하여 주위에서 일어나는 물리적 현상을 기술 또는 예견할 수 있는 능력을 키워 전공분야에 응용하고 나아가 학문적 발전에 기여할 수 있는 창의력을 갖게 하는 데 목적이 있다. 전자기 현상, 파동, 전자기파 등을 학습한다. 아인슈타인, 보어, 드브로이, 슈뢰딩거 와 같은 과학자들이 정립한 현대물리학의 내용을 소개한다.

○ 미분적분학 및 연습 I (Differential and Integral calculus and Laboratory I)

자연과학과 공학의 기초가 되는 미분과 적분의 분야 중 극한과 연속초월함수의 미분과 적분, 극좌표, 수열과 급수 등을 강의하여 수학에 대한 기본원리를 이해하고 이를 응용하는 힘과 과학적인 사고를 길러줌을 그 목표로 한다.

○ 선형대수 (Linear Algebra)

선형대수는 행렬을 이용하여 선형적인 문제를 해결하는 수학 분야이자, 전기/전자/컴퓨터공학의 원리를 표현하는 핵심적인 이론이다. 단순히 행렬의 연산만을 다루는 것이 아니라, 공학적인 문제를 행렬의 형태로 정의하고 그 해답을 구하는 과정과 방법을 다루고 있다. 특히, 전자/컴퓨터 공학에서는 다변수로 이루어진 복잡한 비선형적인 문제를 선형적인 식으로 근사하는 경우가 많은데, 근사화된 선형적인 시스템을 행렬식으로 표현하고 그 해를 구하는 방법을 선형대수에서 중점적으로 다루고 있다. 선형대수를 통하여 벡터 공간에서의 다변수 문제를 선형적으로 정의하고 해결하는 방법을 배우며, 전자/컴퓨터공학에서 다루는 시스템의 최적으로 설계할 수 있다.

○ 소프트웨어기초 (Software Basics)

본 과목에서는 MATLAB의 전 분야에 대해 배우고 이를 응용에 필요한 M-파일함수로 프로그래밍하여 분야별로 모아 놓은 Toolbox를 제공하여 선형대수학해법, Matlab프로그래밍기법, 그래픽스기법, 영상처리, 신호처리, 공학계열 등 해당분야에서 MATLAB을 강력하고 편리하게 사용할 수 있는 도구의 활용을 다룬다.

○ 신호 및 시스템 (Signals and Systems)

시간 영역과 주파수 영역에서의 연속 및 이산신호에 대한 해석과 처리기법의 기본개념(The analysis of continuous and discrete time signals)

○ 신호처리기초 (Signal Processing Basic)

음성 인식에 있어서 마이크론과 같은 감지 장치에서 받은 데이터를 전기적 신호로 변환하여 컴퓨터에서 분석하는 일련의 과정들의 기초를 공부한다.

○ 안드로이드 게임프로그래밍 (Android Game Programming)

안드로이드 게임 프로그래밍 개발에 필요한 이벤트 처리, 이미지 처리 기법을 학습하는 것에서 시작해서 게임 프로그래밍의 기본 원리인 충돌 처리, 이펙트, 배경 스크롤링, 교차 스크롤링을 통한 입체감 부여, 배경 음악 재생, 사운드 효과 등을 학습하고 이를 이용한 실제 동작 가능한 표준 프로그램의 분석 및 실습한다.

○ 안드로이드 프로그래밍 (Android Programming)

Mobile 기기에 사용되는 O/S는 윈도우나 리눅스와는 달리 CDMA무선통신 및 Wi-Fi 무선 네트워크 GPS위치기반 서비스 등 내 손안에 PC라는 새로운 환경을 요한다. 현재 모바일 O/S로는 iPhone (Apple)와 국내 삼성, LG 등 전 세계 34개 업체를 OHA(Opne Headset Alliance)를 연합하여 만든 Android(Google) O/S가 있다. 이러한 국내 삼성과 LG등이 Android를 표준 O/S로 확정하였고, 학생들의 취업 분야도 Android 환경임을 고려하여 본 강의에서는 안드로이드기반 프로그램 작성법의 이해와 응용 프로그램을 안드로이드 플랫폼에서 동작하는 방법을 쉽게 강의한다. 처음 안드로이드를 배울 때의 어려움을 최소화 하도록 1시간의 기초 강의와 2시간의 단원별 예제실험을 통한 내용 이해와 실무 지식을 동시에 배양할 수 있도록 조당 2인으로 구성하고 조별 1부 보고서만 제출하여 실습 부담을 줄인다. Android가 Mobile Device의 대세인 정보통신 기술 환경에서 단계별 예제 프로그램(게임, 통신, twiter등)을 통해 이론과 실무 양면에서 능력을 갖추도록 하며, 제공된 강의 자료 및 실습의 Sorce코드는 졸업 프로젝트에 바로 사용할 수 있도록 자세히 이론 및 실습 지도한다.

○ 운영체제 (Operating Systems)

컴퓨터 하드웨어를 관리하는 시스템 S/W인 운영체제를 공부하는 과목으로 프로세스, 메모리 및 주변장치의 구성 및 관리기법 등에 대하여 학습한다.

○ 윈도우 프로그래밍 (Windows Programming)

운영체제나 C, C++ 등과 같은 언어로 응용 프로그램을 만들 때, API는 응용 프로그램이 운영체제나 데이터베이스 관리 시스템과 같은 시스템 프로그램과 통신할 때 사용되는 언어나 메시지 형식을 가지며 이들의 인터페이스를 학습한다.

○ 웹프로그래밍 (Web Programming)

효과적인 웹 서버의 구축과 웹 사이트의 설계 기술에 관해 학습한다. 웹 그래픽, 웹 애니메이션 기술, 웹과 데이터베이스 연동, 웹 프로그래밍, 멀티미디어 처리 기술 등에 관련된 언어와 각종 도구들을 사용하는 방법을 학습하여 여러 가지 기능과 디자인을 갖춘 웹 페이지를 제작하고 운영할 수 있는 능력을 실습을 통하여 배양한다.

○ 이공계 글쓰기 (Natural Sciences and Engineering Writing)

본 과목에서는 이공계 전공자들에게 꼭 필요한 실용적인 글쓰기를 배우고 훈련한다. 급격하게 변화는 사회, 그리고 그중에서도 첨단을 달리는 IT 분야에서 동료, 상사와 같은 전문가들과, 고객이나 사용자와 끊임 없이 의사소통해야 하는 공학자들이 마음에 새겨야 하는 글쓰기 원칙과 태도를 배운다.

○ 인터넷윤리 (Internet Ethics)

‘정보 사회의 역기능과 대책’은 정보 사회는 인간에게 편리함과 효율성을 제공하였지만, 역기능으로 인해서 사회적으로 여러 가지 문제를 유발시키고 있음을 올바르게 인식하고, 그에 대한 올바른 대처 방안을 이해하여 정보 사회 역기능의 폐해를 예방할 수 있는 자질과 태도를 갖추기 위한 인터넷윤리에 대한 기초적 내용을 학습한다.

○ 자동제어시스템 (Automatic Control System)

선형시스템을 이용하여 원하는 목적 값을 얻어내기 위해 피드백 루프를 사용하고, 안정된 동작을 할 수 있도록 시스템을 구현한다. Routh-Hurwitz 및 Nyquist 판별법 등의 주제를 다룬다.

○ 자료구조 (Data Structures)

모든 프로그래밍의 첫 단계의 자료를 구성하는 방법을 학습한다. 자료의 기본개념, Queue와 Stack을 포함한 리스트, Tree 및 Graph형 자료의 표시, File 구성, 분류 검색 방법 등 효과적인 프로그래밍을 위한 자료의 편성과 처리 방법들을 학습한다.

○ 자바프로그래밍 I (Java Programming I)

자바 언어를 이용한 객체지향프로그래밍 기술을 학습하고 그래픽 사용자 인터페이스, 내부 클래스, 이벤트 처리 및 예외상황을 학습한다. 소스코드 분석 및 프로그래밍 실습을 통해 인터넷 기반의 애플릿과 응용프로그램 개발 능력을 키운다.

○ 자바프로그래밍 II (Java Programming II)

자바 언어를 이용한 객체지향프로그래밍 기술을 학습하고 그래픽 사용자 인터페이스, 내부 클래스, 이벤트 처리 및 예외상황을 학습한다. 소스코드 분석 및 프로그래밍 실습을 통해 인터넷 기반의 애플릿과 응용프로그램 개발 능력을 키운다.

○ 전기회로 (Electrical Network)

회로에 대한 기초이론과 직,교류의 일반적인 제현상을 이해하여 전기, 전자통신, 반도체 전공분야의 여러 가지 교과목 학습을 위한 기초 능력과 각 전공과 관련된 회로 해석 능력을 배양한다.

○ 전자기학 (Electromagnetic)

전기현상과 자기현상 및 전기와 자기의 상호작용 등 전자기현상 전반에 대해 연구한다.

○ 전자정부개론 (Introduction of Electronic Government)

정부 주도의 도시기반, 행정 정보화에 따른 전자정부에서부터 유지관리까지, Ubiquitous시대의 변화에 대한 배경과 목적, 방법, 향후 과제에 대해 학습한다.

○ 전자장 (Electromagnetic Field)

정보통신, 전자, 전기 계열 분야에서 주요 과목 중의 하나이다. 정전계(시간에 따라 변동하지 않는 전기현상)와 정자계(시간에 따라 변동하지 않는 자기현상)를 학습한다.

○ 졸업프로젝트 I (Graduate Project I)

각 과목에서 학습한 내용을 기초로 하여 그 내용들이 서로 연동되어지는 혹은 더 발전된 내용을 담당교수의 개별적 지도 혹은 세미나 등을 통하여 학습한 내용을 졸업논문 또는 프로젝트로 제출한다.

○ 졸업프로젝트 II (Graduate Project II)

각 과목에서 학습한 내용을 기초로 하여 그 내용들이 서로 연동되어지는 혹은 더 발전된 내용을 담당교수의 개별적 지도 혹은 세미나 등을 통하여 학습한 내용을 졸업논문 또는 프로젝트로 제출한다.

○ 창의적 공학 설계 (Creative Engineering Design)

창의적인 공학설계는 전공하는 학생들로 하여금 공학과 관련된 여러 가지 이론이나 기본원리를 보다 쉽게 이해할 수 있는 창의성을 기르게 함은 물론 다양한 분야에서의 공학적이고 실제적인 문제들을 해석하고 풀이하는데 필요한 MATLAB의 기본을 소개하고 개인 학습 예제를 살펴본 뒤에 Interactive 계산방법, 선형대수해법, MATLAB프로그래밍기법, 그래픽스 처리방법, 통계적 데이터처리방법 등등 공학도로서 갖추어야할 핵심적인 시뮬레이션 기법과 도구의 활용을 다룬다.

○ 창의적 코딩 (Creative Coding)

이 과목은 컴퓨터 프로그래밍이라는 것을 접해보지 못한 학생들에게 컴퓨터 프로그래밍의 개념을 학습시킨다. 프로세싱이라는 간단한 언어로 프로그래밍은 배우면서 그림, 애니메이션, 그래픽 등을 배운다. 일반적으로 프로그래밍 수업은 이론을 배우나 이 수업에서는 복잡한 이론을 지양하고 바로 재미있는 실습을 한다. 따라서 프로그래밍을 전혀 모르더라도 조금씩 프로그래밍에 접근할 수 있게 된다. 공학적인 배경 없이도 누구나 최종적으로 스스로 만든 프로그램을 자신의 스마트폰에서 사용할 수도 있다.

○ 취업특강 (Employment Special Lecture)

매주 화요일 외부 전문 강사의 특강을 통해 취업을 위한 기초적인 소양을 함양하고 이력서 및 자기소개서 작성 법, 실전에 강한 면접 대처 방안 등을 학습하고 취업과 자기 계발을 위한 SNS 활용법을 배운다.

○ 취업특강 I (Employment Special Lecture I)

매주 화요일 외부 전문 강사의 특강을 통해 취업을 위한 기초적인 소양을 함양하고 이력서 및 자기소개서 작성 법, 실전에 강한 면접 대처 방안 등을 학습하고 취업과 자기 계발을 위한 SNS 활용법을 배운다.

○ 취업특강 II (Employment Special Lecture II)

본 수업에서는 IT 학부 4학년들을 대상으로 매주 화요일 외부 전문 강사의 특강을 통해 취업을 위한 기초적인 소양을 함양하고 이력서 및 자기소개서 작성 법, 실전에 강한 면접 대처 방안 등을 학습하고 취업과 자기 계발을 위한 SNS 활용법을 배운다.

○ 컴퓨터개론 (Computer Introduction)

생활의 필수품으로 자리 잡은 컴퓨터 시스템에 대한 이해를 높이고, 교육, 개발, 기획, 경영 등 사회 및 생활 전반에 걸쳐 컴퓨터를 보다 잘 활용할 수 있는 바탕을 마련한다.

○ 컴퓨터구조론 및 실습 (Computer Architecture and Laboratory)

컴퓨터의 주요 기능을 수행하는 중앙처리장치의 데이터 및 제어부의 구성 및 설계, 파이프라인, 마이크로프로세서 제어장치 구조, 입출력장치 구조, 메모리 장치 등에 대해 학습한다.

○ 컴퓨터보안 (Computer Security)

정보의 수집, 가공, 저장, 검색, 송신, 수신 도중에 정보의 훼손, 변조, 유출 등을 방지하기 위한 관리적, 기술적 방법을 의미한다. 정보 보호란 정보를 제공하는 공급자 측면과 사용자 측면에서 이해할 수 있다. 각 측면에서 생각하고 이를 학습한다.

○ 통신이론 (Communication Theory)

사물에 집중하는 대신에 송신자와 수신자 간에 이루어지는 통신의 전 과정에 중점을 두고 통신의 핵심적 요소인 송신자, 수신자, 통신수단, 메시지를 중점적으로 학습한다.

○ 프로젝트 (Project)

대부분 이론 중심의 교육으로 학생들의 학습능력은 실습이나 실제 프로젝트 개발에 취약하며 업체에서 요구하는 기술을 따라가지 못하고 있다.

○ 회로망 이론 (Network Theory)

회로이론의 전반부에서는 기본용어, 법칙, 수동소자와 능동소자로 구성된 기본적인 회로해석을 다루었으

며 이것을 바탕으로 본 교과목에서는 좀 더 복잡한 회로망 해석법을 다룬다. 이때까지 회로의 전류, 전압을 구하는 것을 위주로 하였으나 회로 해석 중 또 중요한 것은 전력과 에너지를 구하는 것이며 역률의 정의, 역률개선방법 등을 학습한다. 다상방식중 3상방식을 중점적으로, 발전기를 포함한 3상회로의 고장계산, 비정현파 교류의 해석, 2단자회로망의 주파수특성, 4단자회로망의 각종 파라미터와 상호관계를 배우고 회로망의 과도현상을 고전적인 방법과 라플라스 변환과 역변환을 적용하여 해석한다. 이 교과목을 이수함으로써 회로합성과 회로설계의 기본 능력을 갖추도록 한다.

○ 회로이론 및 실습 (Circuit Theory and Laboratory)

전기회로 실험에 사용되는 각종 계측기의 사용법의 습득하고, 회로이론으로 키르히호프의 전압, 전류법칙, 중첩의 정리, 테브닌-노턴의 정리, R-L-C 직병렬회로의 리액턴스측정 및 공진특성들을 학습한다.

○ 파이썬 프로그래밍 (Python Programming)

이 과목은 컴퓨터 프로그래밍이라는 것을 접해보지 못한 학생들에게 컴퓨터 프로그래밍의 개념을 학습시킨다. 파이썬이라는 자연어에 가장 가까운 프로그래밍 언어로 프로그래밍은 배우면서 그림, 애니메이션, 그래픽 등을 배운다. 학생들은 프로그래밍을 전혀 모르더라도 조금씩 프로그래밍에 접근할 수 있게 된다.

○ 프로세싱 (Processing)

이 과목은 컴퓨터 그래픽을 접해보지 못한 학생들에게 그래픽의 개념과 사용자 상호작용의 개념을 학습시킨다. 프로세싱이라는 간단한 언어로 프로그래밍은 배우면서 그림, 애니메이션, 그래픽, 상호작용 등을 배운다. 일반적으로 프로그래밍 수업은 이론을 배우나 이 수업에서는 복잡한 이론을 지양하고 실습을 위주로 강의한다. 따라서 프로그래밍을 전혀 모르더라도 조금씩 프로그래밍에 접근할 수 있게 된다. 공학적인 배경 없이도 누구나 최종적으로 스스로 만든 프로그램을 자신의 스마트폰에서 사용할 수도 있다.

○ 3D Unity게임프로그램 (3D Unity Game Program)

표준화된 3차원 게임개발 소프트웨어인 3D Unity프로그램을 이용하여 PC상에서 기초적인 지식에서 응용까지 3차원 게임 프로그램 작성방법을 공부하고, 개발된 3차원 게임프로그램을 Android 플랫폼이나 I Phone등 Mobile 폰에서도 이식하여 동작하는 방법을 실무적인 내용을 공부한다.

○ 자바게임프로그램 (Java Game Program)

자바게임프로그램 작성에 기초가 없거나 처음 자바를 접하는 학생들에게 자바 게임 프로그램 작성이 가능하도록 강의 한다. 특히, 자바언어기초와 활용방법을 강의 하고 이를 기반으로 가위바위보 게임, 야구게임, 구구단 게임 등 주제별 자바게임프로그램작성법을 강의와 실습을 통해 작성해 봄으로써 자바언어기초와 활용능력을 동시에 키울 수 있도록 교육 한다.

16

정보통신공학전공 (Information & Communication Engineering)

1. 정보통신공학전공 교육목표

정보통신분야의 폭넓은 이해와 고찰을 바탕으로 정보의 효율성과 정보처리 및 통신 등의 능력을 제공하며, 궁극적으로는 21세기 정보화 시대의 주역을 담당할 전문기술인을 양성한다. 따라서 정보통신에 관련된 하드웨어 및 소프트웨어, 데이터 통신 및 프로토콜, 정보보호와 사이버테러, 통신 시스템, 마이크로프로세서 및 임베디드 응용, 신호와 전자회로, 그리고 IT기술경영 등의 내용을 다양하게 학습함으로써 학생 개개인의 적성과 능력에 맞게 원하는 정보통신 분야를 선택하여 심도 있게 공부할 수 있도록 한다. 또한 과학적인 지식함양을 위한 이론과 함께 실험·실습을 겸한 산교육을 실시함으로써 정보통신산업분야의 인력부족이 심각한 이때에 지역사회의 산업발전에 이바지하고 정보혁명에 능동적으로 대처할 수 있는 능력인을 배출한다.



2. 정보통신공학전공 교육목표관련 개설교과과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양			프로그래밍언어, 데이터자료구조, 프로젝트I, C#NET WPF플랫폼, 고급네트워크프로그래밍, 프로젝트2, C프로그래밍I, 자바프로그래밍 I,II
정보통신공학 전공	스마트융합인문특강, 공학 과인문학, 정보통신개론	IT마케팅, IT비즈니스모델, IT기술과 산업, 정보통신창업의이해(창직트랙), 스마트미디어 IOT, 반응형 스마트 사이니지, 고급네트워크 프로그래밍	웹프로그래밍, 정보보호기초, 윈도우API네트워크프로그래밍, 컴퓨터포렌식기초, PHP와 리눅스서버, 운영체제, 안드로이드 프로그래밍, 졸업프로젝트, 데이터통신기초, MFC&GUI프로그래밍, 현대암호알고리즘, 무선통신기초, 컴퓨터통신망, TCP/IP, 졸업프로젝트2

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 정보통신공학전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 정보통신공학 전공 교육방향
정보통신시스템 관련 기초기술에 바탕을 둔 충분한 실습, 실무경험을 통하여 정보통신시스템의 개발 능력을 극대화	정보통신공학의 교육은 최종 정보통신 시스템을 구현할 수 있도록, 센서 HW부터, 라우터 등의 통신노드, 단대단 정보통신시스템의 물리적인 개체와 이들 각 엔티티 사이의 프로토콜과 패킷교환에 관한 기초지식을 기초부터 응용까지 단계적으로 교육.
정보통신기술 전반에 걸친 폭넓은 교육 실시	정보통신기술은 컴퓨터와 통신기술이 융합된 기술이기에 정보통신교육에 컴퓨터 기술의 이해 및 활용기술은 필수적.
정보통신 자기개발 유도	학교에서의 수업만으로 정보화 사회에서 요구하는 전문으로 역할하기에는 부족. 졸업 후의 전문인은 스스로 필요한 것을 찾아내어 한 단계 업그레이드되는 기술과 인격을 스스로 배양.
졸업 전 예비취업을 위한 프로젝트 후 인턴과정 권장, 지도	2학년 2학기부터 전공에 대한 심도 있는 교육을 추진, 3학년부터는 프로젝트 기반의 심화와 정 트랙을 지도하여 4학년에서는 기업체 인턴 과정을 갖도록 적극 지도하고 가이드.

4. 교육방침

정보통신공학전공에서는 다음 사항들을 강조하여 특성화 된 교육을 수행한다.

첫째, 정보통신시스템 관련 기초기술에 바탕을 둔 충분한 실습·실무경험을 통하여 정보통신시스템의 개발 능력을 극대화하도록 한다. 정보통신공학의 교육은 최종 정보통신 시스템을 구현할 수 있도록, 센서 HW부터, 라우터 등의 통신노드, 단대단 정보통신시스템의 물리적인 개체와 이들 각 엔티티 사이의 프로토콜과 패킷교환에 관한 기초지식을 기초부터 응용까지 단계적으로 교육한다. 현재 산업체에서 절실히 요구되는 실용기술과 미래의 실용기술을 예측하여 교과과정을 최신의 기술로 변화시키어 졸업 후 바로 현장에 적용할 수 있는 실용교육을 기반으로 한다.

둘째, 정보통신기술 전반에 걸친 폭 넓은 교육을 실시한다. 정보통신기술은 컴퓨터와 통신기술이 융합된 기술이기에 정보통신교육에 컴퓨터기술의 이해 및 활용기술은 필수적이다. 따라서 1학년과 2학년에서는 컴퓨터기술의 전반적 이해와 정보 통신공학의 기술을 쌓는데 중점을 두고, 3학년과 4학년에서는 정보통신의 하드웨어와 소프트웨어분야 전문 과정을 이수할 수 있도록 중점을 둔다.

셋째, 정보통신 자기개발을 유도한다. 학교에서의 수업만으로 정보화 사회에서 요구하는 전문으로 역할하기에는 부족하다. 졸업 후의 전문인은 스스로 필요한 것을 찾아내어 한 단계 업그레이드되는 기술과 인격을 스스로 배양하여야 한다. 정보통신전공에서는 크게 네트워크, 정보보호, 컴퓨터통신망, 신호와 전자, IT 기술 응용 및 벤처경영 등에 관한 단계적인 교육과 프로젝트 기반의 방과 후 자기 훈련을 심도 있게 지도한다. 이를 통하여 졸업 전 인턴과정을 통해 기 취업을 도모토록 적극 지도한다.

넷째, 졸업 전 예비 취업을 위한 프로젝트 후 인턴과정을 매우 권장하고 지도한다. 2학년 2학기부터 전공에 대한 심도 있는 교육을 추진하고, 3학년부터는 프로젝트 기반의 심화과정 트랙을 지도하여, 4학년에서는 기업체 인턴과정을 갖도록 적극 지도하고, 가이드 한다. 정보통신의 전문가가 기업의 오너가 되는 경우가 거의 절반을 넘는 환경에서 전문 기술인에서부터 영업 및 경영인이 될 수도 있는 폭넓은 교과목을 선택하여 학습한다. 자신의 목적에 부합된 프로젝트와 인턴 및 취업의 기반을 쌓고 사회인이 될 수 있도록 지도하고 노력한다.

5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

정보통신공학을 전공하면 고도로 발달된 21세기 정보화 사회를 이끌어 가는 주역으로서 정보통신 관련 소프트웨어와 하드웨어 업체에 취업할 수 있으며, 정보통신 관련 공공기관 및 금융기관, 연구소, 한국통신이나 이동통신 등의 통신회사 등에도 취업할 수 있다. 특히 최근에 부각되는 정보보호에 관한 전문가로써 관련 산·학·관·연에서의 활동이 가능하다.

(2) 전공 관련 취업분야

취업 이외에도 대학생창업, 벤처기업가, 대학원 진학 등 진로의 폭이 넓다. 전문 엔지니어가 목적이지만, IT 경영 등의 분야도 개설되어 있으므로 자신의 능력에 따라, 정보통신 및 컴퓨터 기술을 기반으로 순수 인문계보다 훨씬 경쟁력 있는 기술영업 및 IT 전문 경영인의 길도 폭넓게 열려 있다.

6. 수여학위 : 공학사

7. 실험실습 현황

(1) 실험실 현황

실험실명	호수	비치 기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
멀티미디어 실험실	이공관 103호	컴퓨터 32대	정보보호기초, 웹프로그래밍, IT비즈니스모델, 해킹 과보안, 안드로이드 프로그래밍	리눅스실습, C프로그래밍언어, 웹서 비스시스템
임베디드시스템 실험실	이공관 204호	컴퓨터 36대	프로그래밍언어, 데이터자료구조, 윈도우 API네트 워크, 프로그래밍언어, 프로젝트1	공학과인문학, 정보통신창업의 이해

실습실명	호수	비치 기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
응용소프트웨어 실습실	이공관 402호	컴퓨터 41대	IT마케팅	현대암호알고리즘, 고급웹프로그래밍
시스템프로그램 실습실	이공관 405호	컴퓨터 29대	C#.NET, WPF플랫폼, 고급네트워크프로그래밍, MFC&GUI프로그래밍, 정보통신창직진로지도, 프 로젝트2, 컴퓨터포렌식기초 및 실습, 졸업프로젝트1	MFC&GUI프로그래밍, C#.NET, WPF플랫폼, 고급네트워크프로그래 밍, 프로젝트응용, 프로젝트 실습

(2) 실습교과목 현황

구분	이수구분	과목명	학점	강의형태	평가방법	실습일지여부
1	전필	웹프로그래밍	3	이론실기	상대	0
	전선	정보보호기초	3	실기	상대	0
	전선	사이버해킹기초	3	이론실기	상대	0
	전선	데이터통신기초	3	실기	상대	0
2	전필	MFC&GUI 프로그래밍	4	실기	P/N	0
	전공기초	데이터자료구조	3	이론실기	P/N	0
	전공기초	프로그래밍언어	4	실기	P/N	0
	전필	윈도우API네트워크프로그래밍	4	실기	P/N	0
	전공기초	프로젝트1	3	실기	절대평가	0
	전공기초	C#NET WPF 플랫폼	4	실기	P/N	0
	전선	컴퓨터포렌식기초	3	실기	상대	0
	전필	PHP와리눅스서버	3	실기	상대	0
	전공기초	프로젝트2	4	실기	절대평가	0
3	전필	현대암호알고리즘	3	실기	상대	0
	전필	운영체제	3	이론실기	상대	0
	전선	해킹과보안	3	실기	상대	0
	전선	무선통신기초	3	이론실기	상대	0
	전선	웹보안	3	이론실기	상대	0
	전필	컴퓨터통신망	3	이론실기	상대	0
4	전선	안드로이드프로그래밍	3	실기	상대	0
	전선	전자상거래보안	3	이론실기	상대	0
	전선	TCP/IP 보안	3	이론실기	상대	0
	전선	IT비즈니스모델(창직트랙)	3	이론실기	상대	0
	전필	졸업프로젝트 2	3	실기	P/N	0
	전필	졸업프로젝트1	3	실기	P/N	0

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

<~2015학년도 입학생>

졸업이수학점	교양학점			최소전공학점				선택이수과정		
	필수	선택	계	필수	전공 기초	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	8	28	18	12	21	39	21	54	21

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ㉠	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ㉠-(㉡+㉢+㉣)
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ㉡	필수	전공 기초	선택	소계 ㉢	전공 심화 ㉣	복수 전공	부 전공	
130	20	8	0	28	18	12	21	51	21	54	21	22

※ 선택이수과정 중 필히 택일하여 이수 (전공심화는 소속전공의 전공심화과목 또는 특성화 심화과목을 이수)

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 체플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제' 요건 충족 (TOEIC 550점, TOEFL (IBT기준) 63점, TEPS 450점, TOEIC Speaking 5 level, OPIC IM2 중 택일)

6) 전공 '졸업프로젝트 I' 필히 이수, 졸업프로젝트 I 이수 학생 중 Non-Pass는 졸업프로젝트 II 과목 이수자 또는 기사자격증 소지자(정보처리기사, 정보보안기사 중 택일)

7) 중국어 인증제 - 2013학번 이후 학생 은 3학년 2학기 까지 중국어1(2학점), 중국어2(2학점) 총 4학점 이수

8) 사회봉사 인증제 - 2013 학번 이후 학생은 총 30시간 요건 충족

9) 2013학번 ~ 2015학번의 최소전공학점은 2016 학년도 교육과정을 한시적으로 적용토록 함.

9. 복수·부전공 등 이수요건

1) 부전공 (21학점)

- 전공기초교양 12학점 이수
- 부전공 9 학점 (부필 과목 중 3과목 선택) 이수

2) 복수전공 (54학점)

- 전공기초교양 과목 12학점 이수
- 전공필수 과목 18 학점 이수
- 전공심화 과목 21 학점 이수
- 졸업 프로젝트 3학점 이수

3) 스마트미디어 특성화 전공 (54학점)

- ① 전공기초교양 12학점 이수
- ② 전공필수 18 학점 이수
- ③ 심화 과정 21 학점 이수 (IT 전공자 와 비 IT 전공자 구분)

가) IT 전공자 :

- (1) 특성화 심화 12 학점 (응용 SW 트랙 또는 임베디드 SW 트랙) 이수
- (2) 지정된 타 전공 특성화 심화 9 학점 (지정과목 풀 중 선택)

나) 비 IT 전공자 :

- (1) 비IT 전공 특성화 심화 12 학점 (지정과목 풀 중 선택)
- (2) 일반 심화 9 학점

④ 졸업 프로젝트 I 3학점 이수

(권장) 여름방학에 개최되는 “(가칭)스마트 미디어 전문가 교육 과정” (정부지원 500만원 상당) 6 학점 선택 (특성화심화과정)

10. 교육과정

학년	1학기								
	구분	과목명	학점	강의형태	부·복수	이론	실기	평가방법	비고
1	전기	정보보호기초	3	실기		0	3	상대	
	전기	C 프로그래밍 I	2	이론실기		1	1	상대	
	전기	자바 프로그래밍 I	2	이론실기	부필	1	1	상대	
	전기	정보통신개론	3	이론		3	0	상대	
	전선	스마트 융합 인문 특강	2	이론		2	0	상대	
2	전필	운영체제	3	이론실기	부필	1	2	상대	
	전선	정보통신기기	3	이론		3	0	상대	
	전필	안드로이드 프로그래밍	3	실기		3	0	상대	
	전기	데이터 자료구조	3	이론실기		1	2	상대	비트 단기 과정
	전기	객체지향프로그래밍언어	4	실기		0	4	상대	
	전선	윈도우즈 API 네트워크프로그래밍	4	실기		0	4	상대	
	전필	프로젝트 I	3	실기		0	3	P-NP	
3	전선	데이터베이스	3	이론실기		1	2	상대	
	전선	리눅스 커널	3	실기		0	3	상대	
	전선	컴퓨터 포렌식 기초 및 실습	3	실기		0	3	상대	
	전필	고급 웹 프로그래밍	3	실기		0	3	상대	
	전선	무선통신시스템	3	이론		3	0	상대	
4	전선	IT비즈니스 모델	3	이론실기		1	2	상대	
	전선	웹 OS	3	이론실기		1	2	상대	
	전선	웹 서비스 시스템	3	이론실기	부필	1	2	상대	
	전선	스마트 미디어 IOT 관리	3	이론실기		1	2	상대	
	전필	졸업 프로젝트 I	3	실기		0	3	P-NP	

구분	2학기								
	구분	과목명	학점	강의형태	부·복수	이론	실기	평가방법	비고
1	전기	웹프로그래밍	3	이론실기		1	2	상대	
	전기	데이터통신기초	3	이론		3	0	상대	
	전기	자바 프로그래밍 II	2	실기		0	2	상대	
	전선	공학과 인문학	2	이론		2	0	상대	
	전필	자료구조와 알고리즘	3	이론실기	부필	1	2	상대	
2	전선	컴퓨터 통신망	3	이론	부필	3	0	상대	
	전선	시스템 프로그래밍	3	이론실기		1	2	상대	
	전필	리눅스 실습	3	실기	부필	0	3	상대	
	전필	스마트 미디어 IOT	3	실기		0	3	상대	
	전선	현대암호알고리즘	3	실기		3	0	상대	
	전기	C#.NET, WPF 플랫폼	4	실기		0	4	상대	비트 고급 과정
	전선	MFC & GUI 프로그래밍	4	실기		0	4	상대	
	전선	고급 네트워크 프로그래밍	3	이론		3	0	상대	
	전필	프로젝트 2	4	실기		0	4	P-NP	
3	전필	네트워크 프로그래밍 I	3	이론실기	부필	1	2	상대	
	전선	IT 마케팅	3	이론실기		1	2	상대	창직 트랙
	전선	정보통신 시스템	3	이론실기		1	2	상대	
	전선	임베디드 시스템 응용	3	실기		0	3	상대	
	전선	네트워크 보안	3	실기		0	3	상대	
	전선	TCP/IP	3	이론실기		1	2	상대	
4	전선	인터넷 장비 실습	3	실기		0	3	상대	
	전선	반응형 스마트 사이니지	3	이론실기		1	2	상대	
	전선	IT 기술과 산업	3	이론실기		1	2	상대	
	전선	졸업프로젝트 II	3	실기		0	3	P-NP	

11. 교과목 개요

○ C프로그래밍언어 (C Programming Language)

C언어를 기본원리의 이해부터 프로그램을 작성하는 방법을 PC또는 UNIX환경에서 실습한다. 본 과목은 모든 컴퓨터공학 전공 기초적이고 필수적인 과목이다.

○ COM/ActiveX (Component Object Model/ActiveX)

소프트웨어 컴포넌트는 바이너리 수준의 프로그램 재사용 측면에서 기본적인 프로그램 방식으로 자리 잡았다. 윈도우즈의 컴포넌트 기술인 COM을 이용하면 여러 프로그램을 결합하고 연결하여 새로운 프로그램을 어렵지 않게 만들 수 있다.

○ C++ 프로그래밍 언어 (C++ Programming Language)

C++ 언어를 기본원리의 이해부터 프로그램을 작성하는 방법을 PC또는 UNIX환경에서 실습한다. 본 과목은 모든 컴퓨터공학 전공 기초적이고 필수적인 과목이다.

○ C# .NET 플랫폼 (C# and .Network Platform)

본 교과목은 C#으로 어떻게 .NET 애플리케이션을 만드는 방법을 설명하고, C# 언어에 대해 전체적인 맥을 짚어주면서, 재빠르게 .NET 개발자들이 궁금해 할 실질적인 기술과 아키텍처를 설명한다.

○ IT 기술과 산업 (Information Technology Technology and Industry)

IT 산업 기업 간의 갈수록 치열해지고 있는 경쟁 환경에서 기업이 생존하기 위한 기술혁신은 경쟁력 확보를 위한 필수요소가 되고 있다. 이러한 기술혁신은 기업의 생존을 위해 반드시 필요하며 다양한 요인들이 기술혁신의 성공을 거두기 위해 반드시 고려되어야 한다. 본 과목에서는 IT산업을 기반으로 기술 혁신에 영향을 미치는 요인을 파악하고 이러한 영향 요인에 관련된 다른 연구와의 비교 분석을 통해 새로운 연구모형을 설정하는 것을 목표로 하고 있다.

○ IT 비즈니스 모델 (Information Technology Business Model)

인터넷에 의한 비즈니스가 경제사회적 패러다임을 변화시키고, 기존 상거래를 급속한 속도로 대체시키고 있다. 또한 인터넷을 기반으로 하는 비즈니스들이 새로운 지식기반사업으로 부각되어 부가가치를 창출함에 따라 정보통신 기술을 이용한 비즈니스 모델에 대한 관심이 높아지고 관련한 특허출원이 크게 늘어나고 있다. 본 과목에서는 IT 기술과 관련된 비즈니스 모델의 발생과 발전에 대하여 학습하고 비즈니스 모델에서 추가하는 가치제안, 수익모델, 마케팅 전략에 대하여 학습한다.

○ IT 마케팅 (Information Technology Marketing)

인터넷의 급증으로 IT 마케팅은 21세기의 마케팅의 주역으로 등장하였다. 기존의 오프라인 마케팅으로부터 인터넷을 사용하는 온라인 마케팅에서 IT 는 필요 불가결한 기술로 자리 잡고 있다. 인터넷 트위터, 인터

넷 게릴라 마케팅 등이 그 대표적인 사례이며, 이를 위한 법칙과 노하우를 배우고, 적용하기 위한 실습을 지향한다.

○ Oracle (Oracle)

데이터베이스는 데이터의 총체적인 효율적 관리를 위해 탄생하고 발전해 왔다. 이런 데이터베이스를 효율적으로 관리하기 위한 DBMS 중 대표적인 DBMS가 오라클이다.

○ PHP와 리눅스 서버 (Personal Hypertext Preprocessor and Linux Server)

먼저 PHP의 기초 문법과 함수 사용 등 기본 동작원리를 파악한다. 그리고 실전 예제를 통하여 로그인 처리, 방명록, 자유게시판, 공지사항, 자료실, 설문조사 등으로 구성된 웹 사이트를 만들 수 있도록 학습한다.

○ MFC 프로그래밍 (Microsoft Foundation Class Programming)

윈도우 API를 위한 강력한 C++ 클래스 라이브러리인 MFC의 자세한 내부구조 분석 및 MFC를 이용한 윈도우 응용 프로그램 작성법을 학습한다.

○ Win. COM & ADO.NET (Windows Component Object Model and ActiveX Data Object .Network)

프로그래머들이 데이터와 데이터 서비스에 접근할 수 있는 컴퓨터 소프트웨어 구성 요소의 집합이다. 마이크로소프트 닷넷 프레임워크에 포함되어 있는 기본 클래스 라이브러리의 일부이다. 일반적으로 프로그래머들이 관계형 데이터베이스 시스템에 저장되어 있는 데이터에 접근하거나 수정할 때 사용한다. 그러나 비관계형 데이터에 접근할 때도 사용할 수 있다.

○ Windows System Programming (Windows System Programming)

MS의 윈도우즈는 전문 응용 프로그램 개발을 위한 파일 시스템, 프로세스, 스레드관리, 프로세스간 통신, 네트워킹, 동기화 같은 핵심 시스템 서비스를 지원하며 주요 API를 제공한다.

○ WPF (Windows Presentation Foundation)

응용 프로그램을 만들기 위한 일정한 프로그래밍 모델을 제공하며 사용자 인터페이스와 비즈니스 로직을 분명히 구분한다. WPF 응용 프로그램은 바탕 화면에 배치하거나 웹 브라우저에 호스팅할 수 있다. 또한 리치 컨트롤, 설계, 윈도 프로그램의 시각 항목을 사용할 수 있다.

○ U-그린 IT (Ubiquitous Green Information Technology)

최근 세계적으로 탄소 감축에 대한 요구가 커지고 있다. 우리나라는 세계 10위의 탄소 배출국으로 강도 높은 탄소 감축이 필요하지만, 에너지의 97%를 수입하는 에너지 수입국으로 탄소 감축에 따라 에너지 문제가 심화 될 수 있다. IT 기술은 효율적으로 우리 사회를 저탄소 사회로의 전환을 촉진할 수 있을 뿐 아니라 새로운 성장 동력으로 부상하고 있다. 전 세계적으로 그린 IT 시장이 크게 성장하고 있으며 선진국은 국가차

원에서 그린 IT 적극 추진하고 있다. 본 강의에서는 그린 IT의 개념과 녹색성장을 위한 IT의 역할, 사례 등을 공부한다.

○ TCP/IP 보안 (Transmission Control Protocol Internet Protocol Security)

네트워크 프로토콜 동작원리를 이해함으로써 관련 보안이슈 사항에 대한 대응기술 습득을 통하여 네트워크 전문가, 네트워크 보안 전문가의 기틀을 확립함. 또한 Wire Shark 등 네트워크 트래픽 모니터링 장비를 사용하여 네트워크 패킷의 흐름에서 각 필드값을 이해함으로써 응용력을 배양함

○ 객체지향프로그래밍언어 (Objectoriented Programming Language)

가장 기초가되는 C언어, C++ 언어 프로그래밍언어를 공부하고 프로그램에 기초가되는 자료구조와 알고리즘을 프로그램에 활용한다.

○ 고급 네트워크 프로그래밍 (Advanced Network Programming)

프로토콜을 명령어 레벨 및 데이터 구조 중심으로 분석하고, 강의에서 배웠던 내용을 윈도우 cmd 창에서 ping 등의 명령어를 치고, 이를 wireshark 등의 모니터링 툴을 활용하여 실제 패킷들을 확인하는 과정을 보이도록 한다. 후속과목으로 네트워크 프로토콜을 권장한다. 이 과목에서는 TCP, FTP 등 IP 상위 계층의 프로토콜을 학습한다.

○ 공학과 인문학 (Engineering and Liberal Arts)

인문학은 인간에 대한 학문이다. 서양에서 인문학을 휴머니티(Humanity)라고 하는 것도 인간성, 인간적인 것을 탐구하는 학문.

○ 네트워크 프로그래밍 기초 (Basic Network Programming)

네트워크의 가장 필수적인 백본인 TCP/IP 프로토콜이 인터넷의 근간을 이루고 있다. 이러한 TCP/IP 기본 원리와 개념을 프로토콜 원리와 구조를 중심으로 설명하고, 스택내의 각 프로토콜인 Ethernet, ARP, RARP, ICMP, IP, UDP 등을 하나씩 분석하고, 실습한다. 프로토콜 표준과 포맷을 분석하고, 유닉스/리눅스 베이스의 프로그램을 실습한다.

○ 네트워크보안 (Network Security)

이 과목은 대형화되고 정보의 보호가 필수적인 인터넷 네트워크의 관리 및 보안에 대하여 강의하며, NAT, 터널링 프로토콜, VPN, PPTP, 방화벽, SNMP 등을 다룬다.

○ 디지털공학 및 실습 (Digital Engineering and Field Experience)

디지털 시스템의 분석 및 설계에 이용되는 기본개념과 기법들을 배우며 순차 및 조합 논리회로의 설계, 분석, 레지스터 및 카운터의 응용 등에 관하여 공부한다.

○ 데이터자료구조 (Data Data Structure)

프로그램은 알고리즘과 자료구조의 집합이다. 프로그래밍 기초 기술은 기본 알고리즘을 이해하고 기본 자료구조를 이해하는 것부터 시작한다.

○ 데이터통신기초 (Data Communication Basic)

네트워크 프로그래밍에 필요한 이론과 개념을 다루고, 윈도우 소켓 프로그래밍의 특징과 장단점을 학습한다. 또한 소켓 프로그래밍을 본격적으로 시작하기 위한 필수 함수와 자료 구조를 단계적으로 익힌다.

○ 무선통신공학 (Wireless Communication Technology)

무선통신공학은 전파를 이용하여 시간과 공간의 제약을 극복하는 이동 및 위성통신을 이해하는 데 목적을 둔다. 세부내용으로는 페이딩의 원인과 분석, 페이딩이 통신에 미치는 영향, 주파수 할당, 셀룰러 시스템, 이동통신을 위한 변조방식, 다이버시티, 위성시스템, 위성 채널, 주파수 분할 다원접속, 시간분할 다원접속, 부호분할 다원접속, 개인휴대통신, 저궤도 이동위성통신 등이 포함된다.

○ 무선통신보안 (Wireless Security)

정보통신은 유선통신과 무선통신의 두 축으로 구성되어 있다. 무선통신은 선을 이용하지 않고 정보를 상호 교환 것을 말한다. 대표적인 무선통신은 휴대폰과 같은 이동통신과 무선LAN, 일대일통신하는 무전기, 위성을 이용하는 위성통신, 마이크로웨이브통신 등이 있다. 정보통신에서 무선통신이 차지하는 비중은 날로 증가하고 있다. 본 과목은 무선통신에 대한 기본적인 이론을 중심으로 하여 이동통신 등 무선통신에서 사용하는 지식에 대하여 학습한다.

○ 사이버해킹기초 (Cyber Hacking Foundation)

인터넷 세상이 되면서 우리의 생활은 사이버 세계로 진입되었다. 스마트 기기들과 컴퓨터 및 네트워크가 연결되어 모든 정보가 통신을 하는 일상이 전개되고 있다. 정보의 생활화는 급진적, 개인적, 사회적인 해킹 역작용을 낳게 되었고 이를 막기 위하여 정보보호가 필요하게 되었다. 정보보호를 위하여 우선적으로 해킹을 알아야 하며, 연후에 대비를 하여야 한다. 해킹기술의 정의, 내용, 실제현황을 공부한다.

○ 스마트융합인문특강 (Smart Fusion Humanities Seminar)

철학의 보편적 주제의 하나인 인간 본성에 대한 이해를 통해 인간의 이해를 증진한다. 동양의 전통시대 철학을 이해한다. 그리고 이러한 이해에 근거하여 보편적 철학의 문제의식을 일부를 이해한다.

○ 스피치특강 (Speech Lectures)

생활 속에서 말을 잘 하는 것이 중요해지는 현대 사회에 맞게 말을 잘 할 수 있는 진정한 전문가가 되기 위한 자신의 성찰과 재미있는 이야기 만들기 훈련과정

○ 윈도우 API 네트워크 프로그래밍 (Windows Application Program Interface Network Programming)

운영체제나 C, C++ 등과 같은 언어로 응용 프로그램을 만들 때, API는 응용 프로그램이 운영체제나 데이터베이스 관리 시스템과 같은 시스템 프로그램과 통신할 때 사용되는 언어나 메시지 형식을 가지며 이들의 인터페이스를 학습한다.

○ 운영체제 (Operating System)

본 과목은 운영체제의 기본 개념을 소개하고 운영체제의 각 기능과 설계기법에 대하여 학습하는 것을 목적으로 한다. 운영체제는 프로세스 관리, 기억 관리, 파일 시스템 관리, I/O 서브시스템과 같은 다양한 개념들로 구성된다. 본 강좌에서는 컴퓨터의 내부 커널의 구조와 구성요소, 그리고 이들을 호출하는 시스템 콜을 중심으로 수강학생이 컴퓨터가 되어, 외부 응용프로그램이나 HW에게 서비스를 제공하거나 사용자 대신 HW에게 서비스를 요청하는 기능들을 공부하게 된다. 시스템 프로그래밍이 선수과목으로 권장된다.

○ 이공계 글쓰기 (Writing the Science and Engineering)

현대 사회에서 가장 필요한 능력은 의사소통 능력과 문제 해결력이다. 이를 기르기 위해 사고와 표현 능력을 함양하는 주요 교과로 글쓰기 교육이 있다. 이공계 글쓰기 교육은 교양 교육이면서 공학교육인증 등의 실용적 목적을 지닌다.

○ 인터넷 윤리 (Internet Ethics)

인터넷을 사용하는 사람이라면 누구나 지켜야할 윤리를 여러 가지 예와 체계적인 내용을 통해 알아보고, 인터넷을 사용하면서 발생하는 부작용과 문제점을 짚어보고 이를 통해 올바른 인터넷 윤리 규범을 살펴본다.

○ 암호 알고리즘 (Encryption Algorithm)

암호알고리즘과 정보보호의 4가지 기본 매커니즘을 상세히 설명한다. 블록 암호알고리즘의 가장 기본적인 DES 와 공개키 암호알고리즘 RSA 를 C와 C++ 작성된 프로그램을 Visual Studio 개발환경에서 한라인 한라인 디버깅한다. 숙달된 암호알고리즘을 기반으로 해쉬 및 키분배 방식 등 정보보안 실습을 진행하며, 뒷부분에서 PGP 등 실제 보안 패키지에 대한 블록도등을 살펴본다.

○ 웹 프로그래밍 (Web Programming)

효과적인 웹 서버의 구축과 웹 사이트의 설계 기술에 관해 학습한다. 웹 그래픽, 웹 애니메이션 기술, 웹과 데이터베이스 연동, 웹 프로그래밍, 멀티미디어 처리 기술 등에 관련된 언어와 각종 도구들을 사용하는 방법을 학습하여 여러 가지 기능과 디자인을 갖춘 웹 페이지를 제작하고 운영할 수 있는 능력을 실습을 통하여 배양한다.

○ 안드로이드 프로그래밍 (Android Programming)

안드로이드에 대한 소개와 개발을 설치부터 친절하게 설명하며 예제 작성 및 관리법 등을 상세하게 배운다.

또한 모든 예제를 통합 예제로 묶어 한 번의 설치만으로 안드로이드의 기술을 일목요연하게 살펴보고 분석할 수 있도록 하였다.

○ 웹 보안 (Web Security)

시스템 및 네트워크 보안의 사례 분석 내용과 웹 어플리케이션 보안에 관한 이야기를 최대한 쉽게 풀이하고 있어 보안을 공부하려는 초급자, 네트워크 및 시스템 관리자, 보안 관리자에게는 흥미로운 실제 사례 및 관련 지식을 제공하고 웹 개발자에게는 보안성을 고려한 어플리케이션 개발 방법론을 익힐 수 있는 기회를 준다.

○ 앱 보안 (Application Security)

최근 안드로이드가 오픈 소스 및 오픈 서비스를 기반으로 출시되었으나, 성장률에 비하여 보안성이 검증된 사례가 미미하여, 보안대책 마련이 시급한 실정이다. 따라서 본 과목에서는 안드로이드보안 아키텍처 및 안드로이드 어플리케이션 보안에 관하여 연구하였다. 또한 안드로이드 프레임워크 상에서 개인정보가 유출되는 보안 취약점을 실험연구를 통해 발견하고, 이에 대한 보안대책을 제안하여, 안전한 스마트폰 환경을 제공하고자 한다.

○ 자료구조 (Data Structure)

모든 프로그래밍의 첫 단계의 자료를 구성하는 방법을 학습한다. 자료의 기본개념, Queue와 Stack을 포함한 리스트, Tree 및 Graph형 자료의 표시, File 구성, 분류 검색 방법 등 효과적인 프로그래밍을 위한 자료의 편성과 처리 방법들을 학습한다.

○ 전자상거래 보안 (Electronic Commerce Security)

전자상거래에서의 보안에 대해 기술한 입문서. 전자상거래 기본 개념, 보안에서 필요로 하는 중요한 개념인 암호학을 알고리즘 위주로 분석, 네트워크와 전자화폐를 설명했고 홈페이지 제작에 대해 학습한다.

○ 정보통신 산업의 이해 (Information Communication Industry)

현대 사회에서 정보통신과 관련된 산업과 기업은 매우 다양하다. 본 과목에서는 정보통신공학전공을 졸업한 후 어떤 산업 분야 또는 어떤 회사에서 어떤 일을 하게 될지를 미리 알아보고 진로를 결정하는데 도움을 주고자한다. 본 과목에서는 다양한 IT 분야에서 다양한 일을 하고 있는 전문가들과 선배들의 초청 및 회사 탐방 등을 통해 수업을 진행한다.

○ 정보보호기초 (Data Protection Foundation)

통신 측면의 보안 기술과 네트워크 보안의 이론과 실제를 배우며, 암호화 기술과 워터마킹 기술과 같은 정보보호 기술도 다룬다. 정보보호 기본 개념을 습득하고, 암호알고리즘의 원리와 동작, 정보보호로의 응용, 인증 및 서비스, SSL/TLS, 정보보호 응용 시스템에 대하여 아주 쉽게 접근하여 기본 개념을 습득한다.

○ 정보통신 세미나 (Information Communication Seminar)

정보통신 전공지식을 바탕으로 자료를 조사 분석하여 새로운 전문기술을 스스로 탐구하는 능력을 배양하고, 질의, 응답과 프레젠테이션 경험을 익혀 토론과 발표 능력을 기르며, 학생들의 취업 준비에 도움을 준다.

○ 정보통신개론 (Information Communication Introduction)

컴퓨터 및 인터넷 기술의 개론을 포함한 IT기술의 개요를 강의하고, 인터넷을 이용한 정보탐색 및 인터넷 구조, 주소체계, 기본적인 프로토콜 등을 이해하도록 한다. 또한, Web 사이트 구현을 위한 HTML과 기초적인 정보보호에 대하여 강의한다.

○ 정보통신진로지도 (Information Communication Career Guidance)

매주 화요일 외부 전문 강사의 특강을 통해 취업을 위한 기초적인 소양을 함양하고 이력서 및 자기소개서 작성 법, 실전에 강한 면접 대처 방안 등을 학습하고 취업과 자기 계발을 위한 SNS 활용법을 배운다.

○ 정보통신 창직진로지도 (Information Communication Getting a Job Career Guidance)

취업을 위한 기초적인 소양을 함양하고 이력서 및 자기소개서 작성 법, 실전에 강한 면접 대처 방안 등을 학습하고 취업과 자기 계발을 위한 SNS 활용법을 배운다.

○ 졸업프로젝트 I (Graduation Project I)

본 교과목의 목적은 학생이 개별 또는 팀 단위로 원하는 목표를 설정하여 이를 개발하는 프로젝트를 수행하는 것이다. 프로젝트를 진행함에 있어 어려운 부분에 대하여 학과 교수님들께 도움을 받을 수 있으며, 프로젝트 결과는 공개적으로 발표토록 하며, 대내외 산학연 관계자들이 이를 심사토록 한다.

○ 졸업프로젝트 II (Graduation Project II)

본 교과목의 목적은 학생이 개별 또는 팀 단위로 원하는 목표를 설정하여 이를 개발하는 프로젝트를 수행하는 것이다. 프로젝트를 진행함에 있어 어려운 부분에 대하여 학과 교수님들께 도움을 받을 수 있으며, 프로젝트 결과는 공개적으로 발표토록 하며, 대내외 산학연 관계자들이 이를 심사토록 한다.

○ 프로그래밍언어 (Programming Language)

프로그래밍 언어 중 기본 언어인 C, C++다. C, C++ 언어를 공부하면 시스템 전반적인 구조와 프로그램의 원리를 이해할 수 있다.

○ 프로젝트 I (Project I)

본 교과목의 목적은 학생이 개별 또는 팀 단위로 원하는 목표를 설정하여 이를 개발하는 프로젝트를 수행하는 것이다. 프로젝트를 진행함에 있어 어려운 부분에 대하여 학과 교수님들께 도움을 받을 수 있으며, 프로젝트 결과는 공개적으로 발표토록 하며, 대내외 산학연 관계자들이 이를 심사토록 한다.

○ 프로젝트 II (Project II)

본 교과목의 목적은 학생이 개별 또는 팀 단위로 원하는 목표를 설정하여 이를 개발하는 프로젝트를 수행하는 것이다. 프로젝트를 진행함에 있어 어려운 부분에 대하여 학과 교수님들께 도움을 받을 수 있으며, 프로젝트 결과는 공개적으로 발표토록 하며, 대내외 산학연 관계자들이 이를 심사토록 한다.

○ 코딩과 보안 (Coding and Security)

소프트웨어를 개발할 때 보안 부분에 취약함이 있을 수 있는 부분을 보완해 개발한 프로그램. 시큐어 코딩은 개발하는 소프트웨어가 복잡해짐으로 인해 보안 상 취약점이 발생할 수 있는 부분을 보완하여 프로그래밍하는 것으로 안전한 소프트웨어를 개발하기 위해 지켜야 할 코딩규칙과 소스 코드 취약목록 등이 있다.

○ 컴퓨터 포렌식 기초 (Computer Forensics Foundation)

최신의 경찰 범죄 수사에서 디지털 자료의 증거 수집은 법정의 기본적인 관심사가 되어있다. 본 과목에서는 목표의 은닉 지향적 데이터를 어떻게 사람이 읽을 수 있는 가용 디지털 정보로 환원시키는가를 위한 기초 지식과 기술들을 배운다. 법의학 및 사회과학적 수사가 아닌 IT 기반의 디지털 정보 처리 기술에 초점을 둔다.

○ 컴퓨터통신망 (Computer Communication Network)

컴퓨터 통신에 관련된 여러 가지 프로토콜을 학습한다. 네트워크 계층의 패킷 프로토콜과 망을 기초에서 응용까지 학습한다. 패킷망에 접속되는 각종 단위 네트워크인 LAN의 이더넷, 토큰링에 대하여 공부하고, 통신 중 충돌, 전송율 등 컴퓨터 통신망 핵심 기술을 학습하고, 응용한다.

○ 취업특강 I (Employment lectures I)

본 과목은 취업을 앞둔 정보통신전공의 학생들을 위하여 좀 더 구체적인 취업 준비를 할 수 있도록 도움을 준다. 취업 희망 기업의 탐색과 지원 전략 그리고 포트폴리오 작성과 면접 등 취업 준비 전반에 걸쳐, 특강 형태로 진행된다. 뿐만 아니라 취업후의 자기계발, 경력관리, 직장예절, 인간관계 등에 대해서도 미리 준비할 수 있도록 한다.

○ 창직특강 I (Starting to Get a Decent Job of lectures I)

본 과목은 기본적인 e-Business의 개념과 정의, 창업의 성패요인, 창업에 따른 기술적, 법적, 사회적 환경 등의 변화 이해에 중점을 둔다. 또한 창업 정신 및 아이템 선정, 실무절차와 창업 애로사항과 함께 새로운 경제의 핵으로 떠오르는 e-business의 육성지원 정책까지 검토한다. 또 전통적인 경영전략이나 마케팅 이론이 특히 e-business의 창업과 실무에 어떻게 적용될 수 있는가도 큰 관심사항이다. 이외에도 자гі소 개서 작성, 비즈니스 글쓰기, 사업계획서 작성 등 취업이나 업무를 할 때 필요한 여러 가지 직무수행과 관련된 내용도 토의될 것이며, 필요한 경우 외부 전문가의 강의도 가능할 것이다.

○ 취업특강 II (Employment lectures II)

본 과목은 취업을 앞둔 정보통신전공의 학생들을 위하여 좀 더 구체적인 취업 준비를 할 수 있도록 도움을 준다. 취업 희망 기업의 탐색과 지원 전략 그리고 포트폴리오 작성과 면접 등 취업 준비 전반에 걸쳐, 특강 형태로 진행된다. 뿐만 아니라 취업후의 자기계발, 경력관리, 직장예절, 인간관계 등 에 대해서도 미리 준비할 수 있도록 한다.

○ 회로 이론 (Circuit Theory)

전기, 전자계열의 핵심기초과목으로서 전기회로의 기본적인 개념과 해석법을 명확히 파악하여 앞으로 배울 전공분야에 활용토록 한다. 회로모델, 키르히호프의 법칙, 저항회로, 1차회로, 2차회로의 고유응답과 완전응답, 페이지를 이용한 정현과정상상태 해석과 다상회로를 다룬다. 물리학, 미적분학이 기초지식으로 필요하며 이 과목을 이수하면 각종 전자, 전기계의 특성을 해석 및 파악하는데 필요한 기법과 능력을 얻게 된다.

○ 해킹과 보안 (Hacking and Security)

정보화 사회에 대한 역작용으로 인터넷 해킹은 보편적인 사회적 위협요인으로 대두되고 있다. DDOS 및 백도어 등 알려진 보안위협과 이에 대한 방어기술을 실제 인터넷상의 사례로써 공부한다.

○ 현대 암호 알고리즘 (Modern Encryption Algorithm)

암호알고리즘은 암호기술에 사용되는 모든 알고리즘을 의미하나, 본 강의에서는 좁은 의미의 암호화(encryption)와 복호화(description)에 사용되는 알고리즘을 목표로 한다. 이 과목에서는 현재 널리 사용되고 있는 주요 암호알고리즘을 이해하고 활용할 수 있도록 소개하고 실습한다.

○ 리눅스 커널(Linux Kernel)

안드로이드 시스템 및 타이젠 등 최근의 휴대폰 및 각종 임베디드 및 IOT 기기들은 각각 자신의 목적에 맞는 운영체제를 가진다. 따라서, 범용 컴퓨터를 포함한 임베디드 기기들을 제대로 다루고 활용하기 위하여서는 컴퓨터의 cpu, 메모리, 하드디스크, 주변기기 들사이의 데이터를 주고 받고 이를 처리하는 리눅스 내부 커널의 동작을 알아야만 한다. 우리가 일반적으로 사용하는 리눅스 명령어와 셸 언어는 사용자입장에서 커널에게 서비스를 요청하는 api 호출임에 반하여 본 과목은 컴퓨터가 사용자에게 서비스를 제공하기 위하여 동작되는 기능 모듈들을 아주 간단 명료하게 상호동작으로 표현한다. 리눅스 및 임베디드 및 기기 개발자에게 매우 중요한 과목이다.

○ 시스템 프로그래밍 (SYSTEM PROGRAMMING)

서버 관리자 및 네트워크 관리자의 경우 주어진 리눅스 명령어를 사용하여 컴퓨터에게 서비스를 요청할 수 있다. 그러나, 명령어들을 조합하여 보다 지능적으로 관리를 하기 위하여서는 셸프로그래밍 등과 같은 스크립트 기반 프로그래밍을 사용하기도 한다. 만일 서버컴퓨터에 하드웨어 기기 제어 및 보다 효율적인 명령을

주기 위하여서는 하위레벨의 시스템 프로그래밍 기술이 필요하다. 시스템 프로그래밍을 통하여 컴퓨터 자원을 보다 자유롭게 사용할 수 있다.

○ 네트워크 프로그래밍 II (Advance Network Programming)

컴퓨터 네트워크 통신망, 프로토콜, 네트워크 프로그래밍을 이수하여 이기종간의 통신을 하려면은 클라이언트 서버 사이의 일처리가 필요하다. 윈도우나 안드로이드의 App이나 Web 클라이언트가 웹서버에게 요청하면, 웹서버는 백 엔드 시스템인 인증서버 및 DB 서버에게 필요한 처리를 위탁하고, 이를 모아서 다시 클라이언트에게 송신한다. 이때 클라이언트 단의 환경이 안드로이드/ios/윈도우 등의 운영환경 중 하나로써 클라이언트단에서 얼마나 동적으로 잘처리하는가는 프로그래밍 개발환경에 따라 결정된다. 본 과목에서는 동적 네트워크 프로그래밍을 목적으로 스크립트 및 개발 프레임 환경 지향적인 강의를 목표로 한다.

○ 웹 서비스 시스템 (Web Service System)

웹 서비스를 제공하기 위하여서는 서버 단에서 웹 서버, DB서버, RSS 서버 등이 필요하다. 가장 대표적인 서버로는 아파치 및 데이터베이스가 있으며, 이들을 연동하기 위하여 PHP 등의 스크립트 언어가 사용된다. 또한, 시스템과 시스템 사이의 명령어를 주고 받기 위하여 인터페이스 모듈들이 존재하고 양단 사이의 정보를 교환하기 위하여 서비스를 주고 받을 수 있는 프로그래밍이 존재하여야 한다. 웹서비스 시스템에서는 우선 LAMP 등을 설치하고 웹 브라우저를 통하여 상호 연동 기능을 배우고 실습한다.

○ 웹OS (Web Operating System)

최근의 curved OLED 등의 스마트 TV 또는 N-Screen 등과 같이 스마트 미디어의 디스플레이는 과거의 단순 모니터 프로그램에서 한층 인텔리전트한 Chrome 과 같은 웹 브라우저를 탑재하고 있다. 삼성의 Tigen 환경하의 chrome 브라우저 API 를 통한 정보의 전달과 그 응답을 주고 받으며, 자신의 독립적 운영체제로써 외부 컴퓨터 서버와 독립적으로 동작하고 정보를 교환한다. 따라서, 스마트 TV 나 DID 에 방송 및 콘텐츠를 표현하려는 정보제공자는 스마트 TV 공급자가 제공하는 API 및 구글 SDK 및 Tigen SDK 를 이용하여 TV 나 DID 로 정보를 보내고, 상대 기기의 상태정보를 받아서 제어하게 된다. 스마트 TV 등의 SDK 를 활용하여 정보를 display 하거나 TV를 끄거나 AUDIO 기기를 제어 하기 위하여 필요한 기반기술을 간략히 제공하는 과목이다.

○ 동적 웹프로그래밍 (Dynamic Web programming)

웹 클라이언트 와 웹서버 사이의 데이터의 전달방식 중 , 클라이언트가 능동적으로 데이터를 처리하려면, 여러가지 스크립트 및 동적 프로그래밍이 필요하다. 이는 과거의 서버에게 처리를 위탁하는 것으로부터 진일보 발전하여, 클라이언트가 스스로 처리하고 서버에게는 단순한 작업 요청을 통하여 끊임없는 스트리밍 정보를 제공할 수 있고, 능동적인 디자인 및 통신 접속을 제공할 수 있는 기능을 제공할 수 있다. HTML 및 CSS 프로그래밍 다음 단계로써 동적 프로그래밍을 제작한다.

○ 스마트미디어 IOT 관리 (Smart Media IOT management)

스마트미디어를 제공하는 미디어플레이어 및 HTPC(홈 씨어터 PC)는 디스플레이 장치로 TV나 DID와 연결되어 있다. 스마트 TV 및 플레이어는 분산되어 서비스를 제공하는 경우, 각각의 기기 정보 및 원격 제어에 의한 전원 온/오프, 스트리밍 영상정보의 상태를 중앙에서 관리할 수 있어야 한다. SNMP 및 RS232 프로토콜이 LAN 및 Wan을 통하여 제어명령으로 전달되어 목적 기기에서 동작된다. 일련의 프로토콜과 동작을 강의한다.

○ 데이터베이스 (DATABASE SYSTEM)

데이터베이스는 많은 데이터를 저장한 저장소로써 DB, TABLE, RECORD의 요소로써 정의되고, 해당 셀에 데이터를 저장하고, 이를 액세스하는 작업을 통하여 데이터를 처리하여 서비스한다.

데이터베이스를 관리하는 관리기능, 데이터베이스를 설계하고, 사용하는 기능을 실제 mysql이나 dracle 등을 통해 실습하고, SQL 언어를 통해 실제적인 처리 방법을 학습한다.

○ 자바 프로그래밍 I (Java Programming I)

자바 언어를 이용한 객체지향 프로그래밍 기술을 학습하고 그래픽 사용자 인터페이스, 내부 클래스, 이벤트 처리 및 예외상황 등을 학습한다. 소스코드 분석 및 프로그래밍 실습을 통해 인터넷 기반의 애플릿과 응용프로그램 개발 능력을 배양하고자 한다.

○ 자바 프로그래밍 II (Java Programming II)

자바 언어를 이용한 객체지향 프로그래밍 기술을 학습하고 그래픽 사용자 인터페이스, 내부 클래스, 이벤트 처리 및 예외상황 등을 학습한다. 소스코드 분석 및 프로그래밍 실습을 통해 인터넷 기반의 애플릿과 응용프로그램 개발 능력을 배양하고자 한다.

○ 정보통신기기 (Information and communication devices)

정보통신에 필요한 기기들에 대한 지식을 습득한다. 정보기기, 이동통신기기, 유선통신기기, 위성통신기기 등 기기 전반에 대한 지식을 습득한다.

○ 고급 웹 프로그래밍 (Advanced Web programming)

웹 프로그래밍의 기초가 되는 HTML, CSS (또는 JavaScript)에 대하여 학습을 한다. 이에 HTML과 CSS에 대한 지식을 기반으로 하여 홈페이지를 제작할 수 있는 전문지식을 습득하여 웹프로그래밍의 기반을 이루는 마크업 언어와 스크립팅 언어를 이해하여 자신만의 홈페이지를 구축할 수 있도록 한다.

○ 무선통신시스템 (Wireless communication system)

무선통신시스템과 무선통신시스템에 대한 설계에 대한 이론적, 응용적 지식을 습득한다. 본 과정을 통하여 습득된 지식이 직업현장에서 적용 되도록 한다.

○ 반응형 스마트 사이니지 (Responsive Smart Signage)

반응형 디지털 사이니지의 특성에 대한 이해와 구현(기획), 사용자와 인터랙션 강화의 양방향 커뮤니케이션, 사람-기기-웹 등 외부객체와의 네트워크화, 맞춤형 서비스의 개인화, 가상현실을 응용한 실감화, 오픈소스하드웨어인 라즈베리파이 등을 이용한 팀프로젝터를 한다.

○ 리눅스 실습 (Linux Training)

리눅스의 기본 명령어 사용, 서버로 활용 및 네트워크 활용 방법을 이해하고, 실제 환경에서 시스템 관리자로써 시나리오를 가상하여 공부한다.

○ 임베디드 시스템 응용 (Embedded Systems Application)

임베디드시스템에 대한 전반적인 이해, 라즈베리 파이 하드웨어 구조 및 주변 장치의 이해, 리눅스 설치 및 리눅스(환경, 셸, 스크립트) 기초에 대한 학습, 개발환경 구축, 다양한 응용 시스템 개발을 학습한다.

○ 정보통신 시스템 (Information and communication System)

정보통신망 구성 시스템, 프로토콜, 정보통신망의 구성, 정보통신시스템의 계획과 관리 등에 대한 기본적인 이론을 습득하도록 한다.

○ 인터넷 장비 실습 (Internet Equipment Training)

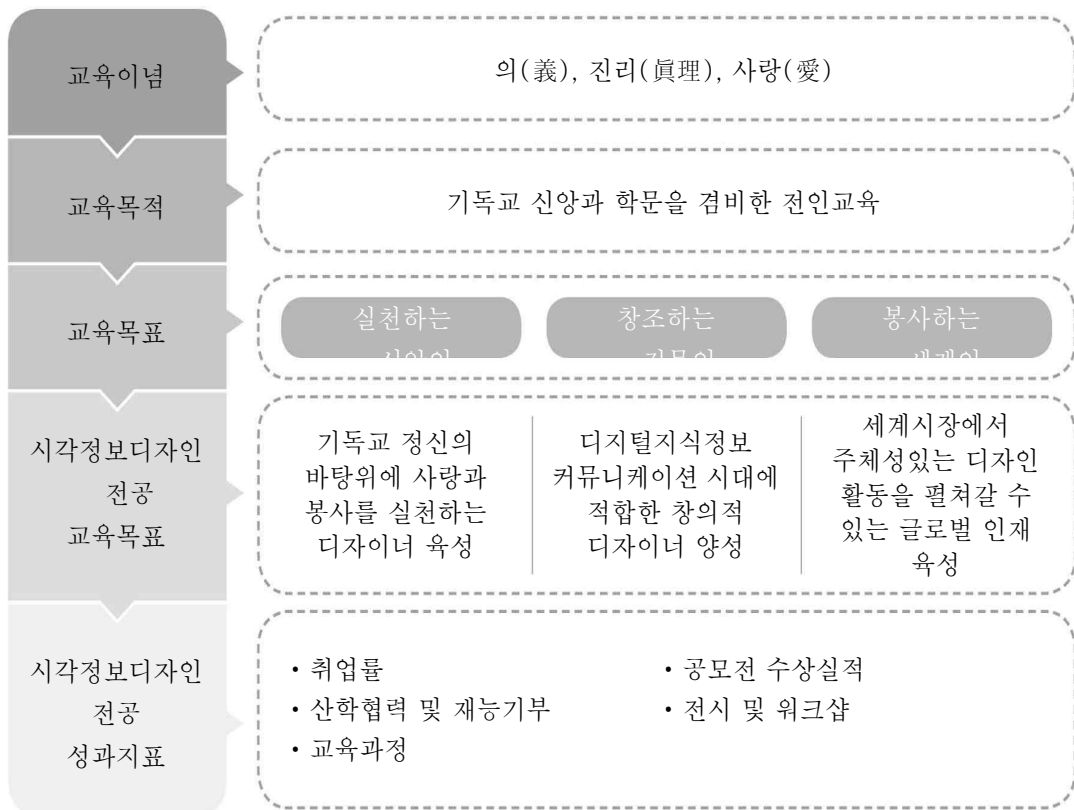
라우터, 스위치에 대한 설정 및 운용방법, 네트워크 장치간을 구성하는 매체제작, 라우터간, 스위치간 및 라우터와 스위치간의 네트워크 구성 등에 대한 실습을 통하여 지식을 습득하도록 한다.

17

시각정보디자인전공 (Visual Information Design)

1. 시각정보디자인전공 교육목표

- (1) 기독교 정신의 바탕 위에 사랑과 봉사를 실천하는 디자이너를 육성하기 위해 올바른 인격 함양을 위한 자율적 지식 및 재능 나눔 활동을 지원.
- (2) 디지털 지식정보 시대에 적합한 창의적 전문인을 양성하기 위해 시각화 과정을 통한 정보의 효과적 전달이라는 시각디자인 본연의 학습활동은 물론 다양한 학제간 융·복합 연계 교육프로그램을 통해 실용과 응용학문을 아우르는 디자인 전문인력 양성.
- (3) 사회, 문화 그리고 언어의 영역에 걸쳐 폭넓은 세계관을 정립하고 세계 시장을 무대로 주체성 있는 디자인 활동을 펼쳐 갈 수 있는 글로벌 인재를 육성.



2. 시각정보디자인전공 교육목표관련 개설교과과정

구분	신앙인	세계인	전문인
교양	디자인과 문화, 색채학 외 공통 기초 교과목	프리젠테이션과 포트폴리오, 디자인사, 평면조형 외 공통기초 교과목	디자인마케팅, 디지털포토그래피 외 공통기초 교과목
시각정보디자인 전공	시각정보디자인전공 자체 교육 과정과 재능기부 프로젝트	타이포그래피 외 시각정보디자인전공 자체 교육과정	CEO 특강 외 시각정보디자인전공 자체교과 과정

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 시각정보디자인전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 시각정보디자인전공 교육방향
문제해결역량	창의적 사고를 바탕으로 문제해결 능력과 소통 능력을 겸비한 맞춤형 인재 육성
의사소통역량	신사고적 소통 역량으로 사회가 원하는 참디자이너상 인재육성
글로벌역량	세계적 이슈와 흐름을 파악하고 미래의 변화를 주도 할 글로벌 리더 양성
나눔배려역량	사랑과 봉사를 실천하며 디자인적 재능과 역량을 기부하는 나눔 인재 교육

4. 교육방침

시각정보디자인은 시각 커뮤니케이션 과정을 통해 정보의 효과적 전달을 목적으로 하는 창의적 학문이다. 따라서 광고디자인, 포스터디자인, 편집디자인, 패키지디자인, 영상디자인, 웹 디자인, 일러스트레이션, 기업 정보디자인과 브랜드디자인 등의 교과를 다양한 매체를 통해 시각정보의 컨셉 설정 및 표현 등의 종합적인 커뮤니케이션 과정의 학습을 목표로 한다. 더불어 디지털미디어의 발달로 인터랙티브 미디어, 영상그래픽과 같은 디지털 테크놀로지를 기반으로 하는 영역으로 확대됨에 따라 이에 맞는 새로운 커리큘럼이 요구된다. 시각정보디자인 전공은 국내외 많은 공모전 수상 실적과 실무현장에서의 활약을 통하여 대내외 인지도를 높여가고 있다. 이는 기독교 신앙적 인격을 겸비한 디자인 전문가 양성이라는 교육목표를 통한 교수진 및 학생들의 자기발전을 향한 혼연일체의 노력의 결과라고 평가할 수 있다.

5. 졸업 후 활동분야

1) 졸업 후 활동분야

광고디자인, 편집디자인, 패키지디자인, 아이덴티티디자인, 영상디자인, 웹디자인, 일러스트레이션, 캐릭터디자인, 게임디자인 등

2) 전공 관련 취업분야

광고대행사, 디자인프로덕션, 기업 및 그룹 홍보·디자인실, 출판·편집전문대행사, 신문사, 방송국, CI·BI전문회사, 웹 디자인, 패키지디자인 전문회사, 디자인에이전시, 컴퓨터그래픽, 애니메이션, 게임 디자인, 일러스트레이터, 캐릭터디자인, 영상멀티미디어, 프리랜서 등의 다양한 분야로 진출 할 수 있다.

6. 수여학위 : 미술학사

7. 실험실습 현황

1) 실습실 현황

실습실명	호수	비치기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
포토스튜디오 실습실	디 102호	포토 관련 장비 외	사진디자인 I	디지털포토그래피
컴퓨터그래픽 실습실	디 501호	전자교탁, 빔프로젝터, 컴퓨터 외	컴퓨터그래픽 I	컴퓨터그래픽 II
영상디자인 스튜디오	디 502호	전자교탁, 빔프로젝터, 아이맥 컴퓨터 외	콘텐츠디자인워크샵 I 웹디자인	콘텐츠디자인워크샵 II 영상디자인
패키지디자인 실습실	디 707호	컷팅플루토, 프린터, 컴퓨터, 패키지관련장비 외	패키지디자인 외 시각정보디자인 교과목 실습 지원	패키지디자인 외 시각정보디자인 교과목 실습 지원

● 시각메세지 실습실(디 602호), 시각디자인 스튜디오(디 603호), 영상디자인 스튜디오(디 502호), 컴퓨터그래픽 실습실(디 501), 포토스튜디오 실습실(디 102호), 출판디자인 실습실(디 608호)

2) 실습교과목 현황

교과목명	이수구분	실습실	학점	실습일지 여부
출판디자인스튜디오 I, II	전선	시각메세지 실습실 (디 602호)	4	O
콘텐츠디자인워크샵 I, II	전선	영상디자인스튜디오(디 502호)	4	O
웹디자인	전선	컴퓨터그래픽 실습실 (디 502호)	3	O
컴퓨터그래픽 I, II	전필	컴퓨터그래픽 실습실(디 501호)	3	O
영상디자인	전선	영상디자인 스튜디오(디 502호)	3	O
사진디자인	전선	포토스튜디오 실습실(디 102호)	3	O
브랜드패키지디자인스튜디오 I, II	전선	시각디자인 스튜디오 (디 603호)	4	O
커뮤니티디자인 I, II	전선	시각메세지 실습실 (디 602호)	4	O
디지털포토그래피	전선	포토스튜디오 실습실 (디 102호)	3	O

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

<~2015학년도 입학생>

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초 교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	18	6	44	23	63	86	-	-	-

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ①	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ①-((②+③+④))
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ②	필수	전공 기초	선택	소계 ③	전공 심화 ④	복수 전공	부 전공	
130	20	8	8	36	23	6	38	67	27	0	27	0

• 복수/부전공을 하지 않는 학생은 전공심화 필수

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 체플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) 졸업인증제 요건 충족(영어, 중국어, 사회봉사)

6) 졸업작품심사 및 현장실습 실무 (전공 3과목이상) PASS, CEO특강은 3학기 이상 PASS

7) 졸업작품 전시회 (3과목이상) 출품 및 전시 필수

8) 전필 ‘취업/창업과 시각정보디자인’

- 2012, 2013년까지는 P/N운영, 2014년부터 1학점 2시간 운영.

9) 영어 졸업인증제 요건 충족 (TOEIC 400점, TOEFL(IBT) 40점, TEPS 334점, TOEIC Speaking 4LEVEL, OPIC IL중 택일)

9. 복수·부전공 이수요건

* 학교 규정에 의한 요건 충족

1) 전공 학생의 경우 해당전공주임의 사전승인(부전공신청제출)을 요함.

2) 시각정보디자인 부전공선수지정과목: 시각표현디테일 I, 타이포그래피 I, 브랜드디자인 I

3) 일반선택 6학점에 한하여 전공지도교수의 사전승인을 얻은 경우 전공학점으로 인정함.

10. 교육과정

구분	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	이론	실기	시수	평가방법	비고
1	전필	그래픽모티브디자인 I	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전필	시각표현디테일 I	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전필	컴퓨터그래픽 I	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	평면조형*	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전기	디자인과 문화*	3	이론	3	0	3	상대	
2	전필	시각디자인테크닉 I	2	이론실기	1	2	3	상대	
	전필	타이포그래피 I	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	그래픽디자인사	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	디지털일러스트레이션 I	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	브랜드디자인 I	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	사진디자인*	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전기	색채학*	3	이론	3	0	3	상대	
3	전필	창업/취업과 시각정보디자인	1	이론	2	0	2	P/N	
	전선	서비스디자인 I	3	실기	0	3	3	상대	특성화
	전선	그린패키징 I	3	실기	0	3	3	상대	특성화
	전선	아이덴티티디자인 I	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	편집디자인 I	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	웹디자인	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	3D그래픽디자인 II	3	실기	0	3	3	상대	
4	전선	브랜드패키지디자인스튜디오	4	실기	0	4	4	상대	
	전선	출판디자인스튜디오	4	실기	0	4	4	상대	
	전선	커뮤니티디자인	4	실기	0	4	4	상대	특성화
	전선	콘텐츠디자인스튜디오	4	실기	0	4	4	상대	
	전선	졸업작품심사	P	이론	1	0	1	P/N	

※ * 표시과목 : 디자인학부 융·복합 교과목

구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	이론	실기	시수	평가방법	비고
1	전필	그래픽모티브디자인Ⅱ	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전필	시각표현디테일Ⅱ	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전필	컴퓨터그래픽Ⅱ	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전기	디자인론*	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	입체조형*	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	3D그래픽디자인Ⅰ	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	디자인리서치*	3	이론	3	0	3	상대	특성화
2	전필	Visual Design TechnicⅡ	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전필	타이포그래피Ⅱ	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	디지털일러스트레이션Ⅱ	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	디지털포토그래피	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	브랜드디자인Ⅱ	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	발상과표현*	3	이론실기	1	2	3	상대	
3	전필	편집디자인Ⅱ	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	그린패키징Ⅱ	3	실기	0	3	3	상대	특성화
	전선	서비스디자인Ⅱ	3	실기	0	3	3	상대	특성화
	전선	아이덴티티디자인Ⅱ	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	영상디자인	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	디자인과 윤리*	3	이론	3	0	3	상대	
4	전필	졸업작품심사	P	이론	1	0	1	P/N	
	전선	브랜드패키지디자인실무	4	실기	0	4	4	상대	
	전선	출판디자인실무	4	실기	0	4	4	상대	
	전선	커뮤니티디자인실무	4	실기	0	4	4	상대	특성화
	전선	콘텐츠디자인실무	4	실기	0	4	4	상대	
	전선	SOS메가트렌드*	3	이론실기	1	2	3	상대	특성화
전학년	전선	CEO특강	2						

※ * 표시과목 : 디자인학부 융·복합 교과목

11. 교과목 개요

(1) 디자인학부 융·복합 교과목

○ 디자인과 문화 (Design & Culture)

사회문화 차원에서 디자인을 바라보고 디자인이 문화에 미치는 영향과 역할에 대해 알아본다. 미적 욕구로 인해 발생된 디자인이 경제의 수단이 되고 이제는 문화를 주도하는 개념으로 변천하기까지 그 과정과 의미를 알게 하는데 그 목적이 있다.

○ 평면조형 (2D Composition)

비례와 비율, 구도, 단순화, 스타일화, 패턴화, 색구성 등 다양한 평면구성의 원리와 형태에 대한 학습을 통해서 평면 표현의 기초적인 조형 능력을 기르는 것을 목적으로 한다.

○ 디자인론 (Introduction to Design)

디자인 전공의 분야별 제 요건을 이해하고 다양한 디자인의 기능과 과정을 익히며 전달매체의 이론적 연구와 기초를 훈련한다. 또한 사회 환경 및 시대의 흐름에 따른 디자인의 특성 및 변천과정을 이론적으로 고찰하고 그에 따른 디자인 방향을 모색할 수 있도록 분석, 연구한다.

○ 입체조형 (3D Composition)

다양한 입체 형태와 조형의 특성을 파악하고 자신의 생각을 표현 할 수 있도록 대상물의 형태특성 표현 및 다양한 표현기법을 반복적으로 훈련시켜 디자이너로서의 조형 전달 능력을 함양한다.

○ 사진디자인 (Photography)

사진에 대한 기초지식과 사진 제작 전반에 관한 실습을 통해 디자인에 필요한 사진의 표현기법을 익히고 응용하는 능력을 배양하며 광고 및 시각디자인에 필요한 다양한 표현력을 기른다.

○ 색채학 (Chromatics)

색채의 현상과 본질에 대한 이해를 위해 디자인 작업 활용에 있어서 중요한 원리로서 기초지식과 이론을 학습하고 간단한 실습을 통해 이론을 활용하는 능력을 키운다.

○ 디자인사 (Design History)

현대 디자인의 역사적, 사회적 배경과 개념을 이해하고 디자인 원론을 정립하여 디자인이 인간생활에 어떤 영향을 미치고 있는가를 학습하며 디자인에 필요한 이론적 소양을 갖추게 한다.

○ 발상과 표현 (Idea Sketch)

디자인 과정에서 자신이 생각한 아이디어를 구체화시키기 위한 첫 단계인 스케치와 기본적인 대상의 묘사인 드로잉 연습을 통해서 발상과 표현에 있어서 효과적인 접근 방법을 제시한다.

○ 디자이너 리서치 (Designer Research)

과거와 현대의 디자이너에 대한 리서치를 통해 지식기반을 다지고 창조적 실행능력을 교육한다. 또한 친화적인 디자인의 전문성 함양과 환경성을 강조한 '디자인 전문가'의 중요성을 인식시킨다.

○ 디자인 크리에이터 (Design Creator)

창의력 및 디자인 발전을 위하여 디자인 창의력 교육 진흥에 따른 학술, 실무, 정보시스템을 구축하고 디자인 인력을 양성하여 디자인 능력 향상을 취지로 한다.

○ 디자인과 윤리 (The Design and Ethics)

인간을 위한 디자인을 목표로 삼아 무질서하게 상업화 되어가는 디자인 흐름을 바로잡고 디자이너의 사회적 책임의 대해 논의하며 다양한 디자인 분야와 문화의 사람들과 협동 작업을 수행할 수 있는 능력을 키워준다.

○ 프리젠테이션과 포트폴리오 (Presentation and Portfolio)

작업 진행시 컨셉 설정과 프로세스의 전개, 계획 등 일련의 디자인 작업들을 시각적으로 표현하는 능력을 함양하게 하고, 다양한 매체와 기법을 통한 디자인 커뮤니케이션을 유도한다.

○ SOS메가트렌드 (SOS megatrend)

지역사회참여디자인, 사회적 배려디자인, 친환경디자인의 사회적 키워드를 중심으로 트렌드의 대해서 교육함으로써 글로벌 창의 리더로 교육하고 양성시킨다.

(2) 전공 개설교과목

○ 그래픽모티브디자인 I, II (Graphic Motif Design I, II)

시각디자인의 조형원리를 이해하고 평면적 조형요소의 특성과 시각 언어적 시각기능을 실험하여 소정의 메시지를 효과적으로 전달할 수 있는 조형감각의 기초과정을 훈련한다.

○ 시각표현디테일 I, II (Details of Visual Expression I, II)

(시각표현디테일 I - 부전공 선수지정과목)

사물의 조형적인 관찰력을 높이고 시각디자인의 의도를 창의적으로 표현하는 능력을 기르기 위해 다양한 재료의 기법과 조형원리를 작업과정을 통해 체계적으로 습득하여 Communication의 효과를 극대화 할 수 있도록 한다.

○ 컴퓨터 그래픽 I (Computer Graphic I)

컴퓨터를 응용한 표현기능을 키우고 Photoshop, Illustration 등 다양한 소프트웨어에 대한 사용법을 학습하여 시각커뮤니케이션을 원활하게 디자인할 수 있는 기초과정으로 Electronic media를 통한 Tool의 사용법, 출력과정 등을 통해 그래픽디자인의 창조적 개념과 발전과정을 학습한다.

○ 컴퓨터 그래픽 II (Computer Graphic II)

새로운 디지털 디바이스의 등장과 영상미디어의 발달에 따라 플래시 웹 애니메이션, 프리미어 영상편집 등 이들 분야에 활용되는 컴퓨터그래픽 기초 응용방법을 학습한다.

○ 시각디자인테크닉 I, II (Visual Design Technic I, II)

디자인의 기초 원리를 이해하고 시각디자인 구성요소의 기본적 특성과 기법을 익힌다. 전달내용의 개념을 설정하고 디자인적 감각의 시각효과를 추구하여 표현할 수 있는 능력을 키운다.

○ 타이포그래피 I, II (Typography I, II)

(타이포그래피 I - 부전공 선수지정과목)

타이포그래피 전반에 대한 이해와 실습을 바탕으로 Font의 감성적 표현능력을 기르고 Font의 지각 기법과 조형적 가치를 통해 다른 디자인 요소와의 코디네이션 방법을 연구한다.

○ 그래픽디자인사 (Graphic Design History)

시각디자인의 근간이라 할 수 있는 그래픽디자인의 역사적 흐름을 거시적인 관점에서 이해하고 현재 디자인 트렌드와의 연계성에 대한 종합적인 사고와 미래디자인에 대한 전망을 학습한다.

○ 디지털일러스트레이션 I, II (Digital Illustration I, II)

사물의 객관적 재현 능력을 바탕으로 한 시각전달 형식의 비언어적 주체로서 다양한 조형표현에 대해 실험하고 메시지 전달효과를 극대화시키는 처리과정을 실습한다.

○ 디지털포토포그래피 (Digital photo graphy)

사진에 대한 기초지식과 사진 제작 전반에 관한 실습을 통해 디자인에 필요한 사진의 표현기법을 익히고 응용하는 능력을 배양하며 광고 및 시각디자인에 필요한 다양한 표현력을 기른다.

○ 브랜드디자인 I, II (Brand Design I, II)

(브랜드디자인 I - 부전공 선수지정과목)

브랜딩 개념의 전반적인 이해와 기획, 디자인제안, 프리젠테이션, 디자인결정, 출시, 사후관리에 이르는 디자인 프로세스를 프로젝트를 통해서 경험해 본다. 또한 텍스트의 외연적 내포적 특성을 이해하고 텍스트의 계층체계와 구성을 다양한 미디어를 이용한 프로젝트를 통하여 실험하고 탐구한다.

○ 창업/취업과 시각정보디자인

시각디자인 학문의 심화전공 및 진로, 사회에서의 역할과 사회가 원하고 바라는 참 디자이너의 자세, 태도 등을 교육한다.

○ 서비스디자인 I, II (Service Design I, II)

새로운 디자인적인 솔루션으로 등장한 서비스디자인 사고의 기본적인 개념과 서비스 마케팅과의 관계를 이

해하고 학습한다. 서비스디자인은 고객, 즉 사용자들이 행하게 되는 행동, 인지, 감정을 직접적으로 변화시킬 수 있는 디자인을 프로젝트를 통해 시각커뮤니케이션을 할 수 있는 능력을 기른다.

○ 그린패키징 I, II (Green Packaging I, II)

친환경적 포장디자인의 실용적이고 재활용적인 기능을 이해하고 포장디자인에 나타난 조형적 요소와 환경친화적 구조를 연구하여 디자인 개발능력을 기른다.

○ 아이덴티티디자인 I, II (Identity Design I, II)

기업의 이미지 차별화 전략을 디자인적 접근을 통해 학습하고 보다 합리적인 디자인 경영으로 유도하기 위한 기업 디자인 이미지 통합계획을 수립한다. 기업의 심볼마크, 로고타입, 캐릭터 등 Basic System에서 Application System 제작 전반을 실습한다.

○ 편집디자인 I, II (Editorial Design I, II)

디지털편집디자인의 개념을 숙지하고 편집내용의 공간구성, Font, Layout, Grid, Photo, Illust 등의 조형적 요소와 제판, 인쇄 등의 디자인 Process를 실습한다.

○ 웹 디자인 (Web Design)

웹의 상호작용성을 기반으로 매체의 특성을 고려한 네비게이션 구조설계, 레이블링, 인터랙티브 구현 등 온라인 환경에서 표현되는 그래픽 디자인 전반에 대해 학습한다.

○ 3D 디자인 I, II (3D Design I, II)

시각디자인 표현능력을 강화하기 위해 3D 모델링과 맵핑, 조명과 공간연출, 3D 모션그래픽 등 3차원 컴퓨터그래픽 디자인 개발방법에 관해 학습한다.

○ 영상디자인 (Moving Image Design)

그래픽 영상과 관련된 분야(CF, 애니메이션, 영화)에 대한 이론과 실기를 통하여 그래픽영상의 미학적인 특성을 전제로 모션그래픽, 합성, 이펙트 등 멀티미디어 영상콘텐츠 디자인의 실제 제작 과정을 학습한다.

○ CEO특강 (CEO Seminar)

디자인분야 CEO, CDO급 인사를 초빙하여 취업을 위해 예비졸업생들이 준비해야하는 포트폴리오 전략과 디자이너의 올바른 자세에 대해 이해한다.

○ 브랜드패키지디자인스튜디오 (Brand Package Design Studio)

포장디자인과 브랜드 이미지의 상호 밀접한 관계 속에서 브랜드 전략과 이미지 리서치를 통한 아이덴티티 수립 작업을 단계적으로 학습한다. 오늘날 브랜드 이미지가 마케팅에 미치는 중요성에 비추어 BI 작업을 중심으로 다양한 이미지전력과 시각화 능력을 키운다.

○ 출판디자인스튜디오 (Publication Design Studio)

서적이나 잡지, 카다로그, 멀티미디어 분야에 이르기까지 정보를 기획하고 편집디자인의 과정을 통해 Font와 Visual요소의 상호관계를 보완하고 출판물을 읽고 가치를 부여하는 방법을 연구한다. 또한 제판, 인쇄, 가공 등의 전반적인 출판 Process실무를 실습한다.

○ 커뮤니티디자인 (Community Design)

인구 감소, 저출산, 고령화, 친환경, 지역사회 발전, 도덕적 해이 등 전반적인 사회적인 문제를 아름다움과 공감의 힘으로 해결하는 방법을 모색한다. 또한 표출된 모티브를 조사, 분석하여 커뮤니케이션 표현 전략을 수립하는 방법을 연구하여 전달하고자 하는 메시지를 창의적으로 시각화하는 과정을 실습한다.

○ 콘텐츠디자인스튜디오 (Contents Design Studio)

디지털콘텐츠디자인에 대한 종합적 이해를 바탕으로 디지털미디어에 대한 미학적인 특성을 학습하고 디지털을 기반으로 한 원천소스 및 어플리케이션 개발을 학습하여 OSMU 미디어 환경에 대응할 수 있는 웹과 영상의 실제 제작 과정을 실습한다.

○ 브랜드패키지디자인실무 (Brand Package Design Job Training)

브랜드패키지디자인 분야의 취업 집중 전략 과목으로서 포트폴리오, 실무 현장 견학 및 학습, 워크 그리고 전공 영역 고유의 실무 학습을 통해 취업 역량을 강화한다.

○ 출판디자인스튜디오실무 (Publishing Design Job Training)

출판디자인 분야의 취업 집중 전략 과목으로서 포트폴리오, 실무 현장 견학 및 학습, 워크샵 그리고 전공 영역 고유의 실무 학습을 통해 취업 역량을 강화한다.

○ 커뮤니티디자인실무 (Community Design Job Training)

커뮤니티디자인을 포함한 광고 분야의 취업 집중 전략 과목으로서 포트폴리오, 실무 현장 견학 및 학습, 워크샵 그리고 전공 영역 고유의 실무 학습을 통해 취업 역량을 강화한다.

○ 콘텐츠디자인실무 (Contents Design Job Training)

콘텐츠디자인 분야의 취업 집중 전략 과목으로서 포트폴리오, 실무 현장 견학 및 학습, 워크샵 그리고 전공 영역 고유의 실무 학습을 통해 취업 역량을 강화한다.

○ 졸업작품심사 및 현장실습실무 (Evaluation of Graduation Work and Placement)

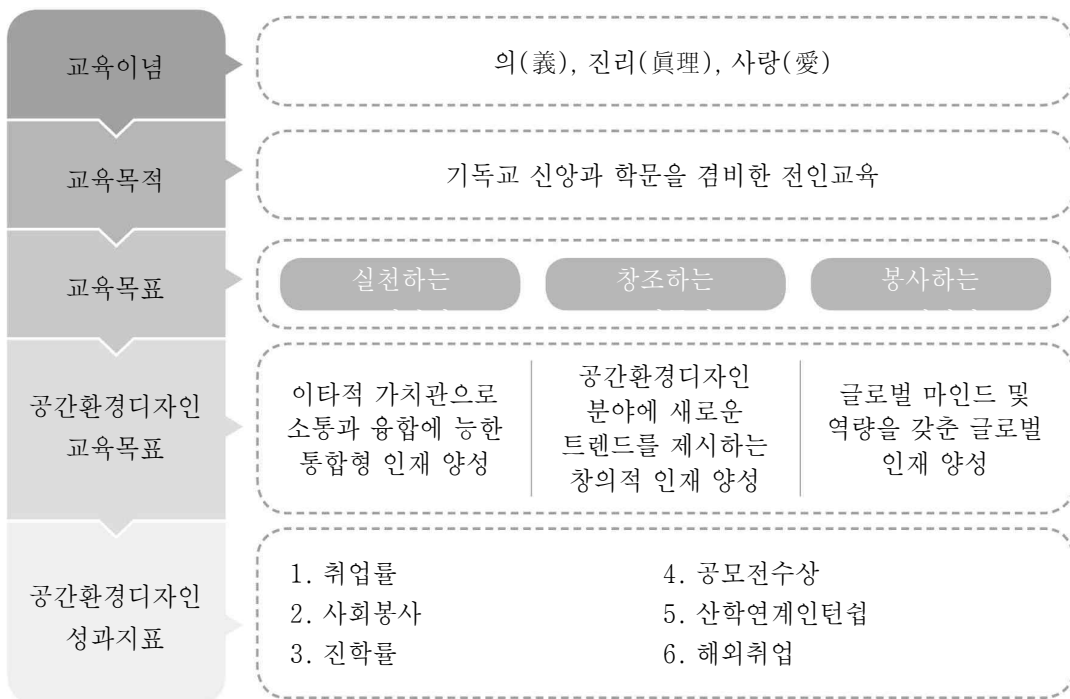
졸업작품 전시회에 출품될 출판디자인, 패키지디자인, 광고디자인, 시각디자인 등의 작품을 심도 있게 분석, 연구하여 평가한다. 또한 교과목을 서로 연계하여 디자인 전략을 상호교류하며 전시회의 기획, 논문(작품)집 발간 등 행사 전반에 걸친 데이터를 구축한다.

18

공간환경디자인전공 (Space Environment Design)

1. 교육목표

- (1) 이타적 가치관으로 소통과 융합에 능한 통합형 인재 양성
- (2) 공간환경디자인 분야에 새로운 트렌드를 제시하는 창의적 인재 양성
- (3) 글로벌 마인드 및 역량을 갖춘 글로벌 인재 양성



2. 공간환경디자인 교육목표관련 개설교과과정

구분	신앙인	세계인	전문인
교양	• 채플 과목 • 기독교와신앙인(과목)	• 교환학생 • 영어 졸업 인증제 • 실용영어 (과목) • 영어회화 (과목)	• 공간디자인과 문화
공간환경 디자인전공	• 디자인과 문화 • 디자인 윤리	• 산학연계해외인턴쉽 • (세계)실내디자인사	• 공간디자인 스튜디오 • 공간디자인 워크샵 • 공간 코디네이션 • 디자인현장실습 • 산학실무 프로젝트 • 산학연계인턴쉽 • 취업과 공간환경디자인 • 인간공학

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 공간환경디자인 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 공간환경디자인전공 교육방향
의사소통역량	스피치 및 프레젠테이션 스킬 강화
글로벌역량	해외 인턴쉽 및 해외 취업 기회 확대
문제해결역량	사고의 힘을 길러내는 교육 강화 및 창의적 문제해결능력 강화
나눔배려역량	전공관련 재능기부 확대

4. 교육방침

공간환경디자인전공에 있어서 우선 저학년에 대한 교육방침은 학생들이 본인의 적성을 잘 파악할 수 있도록 돕는 기초 교육프로그램에 있다. 그러므로 교과를 통하여 전공 내 다양한 직무분야를 탐색할 수 있도록 한다. 또한 글로벌 인재 양성을 위하여 어학연수 및 교환학생 제도를 적극 활용하고, 나아가 고학년 진학 후 해외 인턴쉽 및 해외취업이 활성화될 수 있도록 한다. 특히 고학년 교육에 있어서는 전공 분야, 최고의 전문가들로 구성된 실무연계 프로그램을 진행함으로써 취업 및 진학에 실질적인 도움이 되도록 할 방침이다.

5. 졸업 후 활동분야

1) 졸업 후 활동분야

인테리어디자인, 환경디자인, 공공디자인, 전시디자인, 가구디자인, 조명디자인, 공간코디네이터, 하이스아클링디자인, 디자인관련 사회적기업, 디자인매거진 분야 등

2) 전공 관련 취업분야

인테리어디자이너(설계 및 시공), 환경디자이너(설계 및 시공), 공공디자이너(설계 및 시공), 전시디자이너(설계 및 시공), 가구디자이너(설계 및 제작)

조명디자이너(경관조명, 조명기기디자인), 공간코디네이터, 하이사이클링디자이너, 디자인관련 사회적기업, 디자인매거진(기자) 분야 등

6. 수여학위 : 미술학사

7. 실험실습 현황

1) 실습실 현황

실습실명	호수	비치기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
목공실습실	디자인관101호	CNC라우터 CNC가공기 직쏘컷팅기 레이저컷팅기	프로젝트스튜디오, 하이사이클링디자인	산학실무프로젝트, 가구디자인
컴퓨터실습실	Gemi관 404호	컴퓨터 20대	공간디자인스튜디오 III 프로젝트스튜디오 CAD I 3D컴퓨터응용디자인I	공간디자인스튜디오IV 산학실무프로젝트 CAD II 3D컴퓨터응용디자인II

2) 실습교과목 현황

기초공간디자인 I - II, 공간디자인스튜디오 I - IV, 프로젝트스튜디오, 하이사이클링디자인, 산학실무프로젝트, 가구디자인

8. 졸업요건

소정의 전공과목 이수 후 졸업작품 발표 및 졸업작품 심사 통과조건 충족

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

<~2015학년도 입학생>

졸업이수 학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	16	6	42	32	56	88	-	-	-

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ㉑	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ㉑-(㉒+㉓+㉔)
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ㉒	필수	전공 기초	선택	소계 ㉓	전공 심화 ㉔	복수 전공	부 전공	
130	20	8	8	36	32	6	29	67	27	0	27	0

- 3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상
- 4) 체플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)
- 5) '졸업인증제'요건 충족 사회봉사, 중국어, 영어
(TOEIC 400점, TOEFL(IBT) 40점, TEPS 334점, TOEIC speaking 4 level, OPIC IL 중 택일)
- 6) 졸업심사 I, II Pass
- 7) 졸업작품전시회 출품 및 전시 필수
- 8) 전필 '창업/취업과 공간환경디자인' - 2012, 2013년까지는 P/N운영, 2014년부터 1학점 2시간 운영.
- 9) 2015-2학기만 최소전공학점(전공필수 25, 선택 63) 인정
- 10) 복수/부전공을 하지 않는 학생은 전공심화 필수
- 11) 디자인학부 내에서의 부전공 학생은 전공기초를 부전공학점에 포함할 수 있음
- 12) 일반선택 6학점에 한하여 전공지도교수의 사전승인을 얻은 경우 전공학점으로 인정함.
- 13) 타 전공 학생의 경우 해당전공주임의 사전승인(부전공신청제출)을 요함.

9. 복수·부전공 이수요건

전공과목 이수 및 졸업작품 발표와 심사 통과

10. 교육과정

구분	1 학 기								
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	이론	실기	시수	평가 방법	비고
1	전필	기초공간디자인 I	3	실기	0	3	3	상대	부전공선수지정 과목
	전선	실내디자인제도	3	실기	0	3	3	상대	부전공선수지정 과목
	전선	CAD I	3	이론실기	1	2	3	상대	부전공선수지정 과목
	전기	디자인과 문화*	3	이론	3	0	3	상대	
	전기	디자인론*	2	이론	2	0	2	상대	
	전선	평면조형*	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	디자인리서치*	2	이론	2	0	2	상대	특성화
2	전필	공간디자인스튜디오 I	4	실기	0	4	4	상대	
	전선	공간색채학	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	실내디자인사	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	3D컴퓨터응용디자인 I	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	사진디자인*	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전기	색채학*	3	이론	3	0	3	상대	
3	전선	창업/취업과 공간환경디자인	1	이론	2	0	2	P/N	
	전필	공간디자인스튜디오Ⅲ	4	실기	0	4	4	상대	
	전선	인간공학	3	이론실기	2	1	3	상대	
	전선	하이사이클링디자인	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	조명계획	3	실기	0	3	3	상대	
4	전필	졸업심사 I	P	이론	0	1	1	P/N	
	전필	프로젝트스튜디오	5	실기	0	5	5	상대	
	전선	실무자특강	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	프로젝트실시설계	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	SOS 메가트렌드*	2	이론	2	0	2	상대	특성화

※ * 표시과목 : 친환경특성화교육에 따른 디자인학부 융·복합 교과목

구분	2학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	이론	실기	시수	평가 방법	비고
1	전선	기초공간디자인 II	3	실기	0	3	3	상대	부전공선수지정 과목
	전선	실내디자인드로잉	2	실기	0	3	3	상대	부전공선수지정 과목
	전선	CAD II	3	이론실기	1	2	3	상대	부전공선수지정 과목
	전선	입체조형*	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전기	디자인사*	3	이론	3	0	3	상대	
2	전선	공간디자인스튜디오 II	4	실기	0	4	4	상대	
	전선	가구디자인	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	공간조형	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	발상과표현*	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	3D컴퓨터응용디자인 II	3	이론실기	1	2	3	상대	
3	전필	공간디자인스튜디오IV	4	실기	0	4	4	상대	
	전선	공공환경디자인	3	이론실기	2	1	3	상대	특성화
	전선	공간코디네이션	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	제도및투시도기법	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	디자인 크리에이터*	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	디자인과 윤리*	2	이론	2	0	2	상대	
4	전필	산학실무프로젝트	5	실기	0	5	5	절대	
	전필	졸업심사 II	P	이론	1	0	1	P/N	
	전선	전시디자인	3	이론	3	0	3	상대	취업
	전선	공간디자인현장실습	3	실기	0	3	3	상대	취업
	전선	SOS 창업세미나	3	이론실기	1	1	2	상대	특성화/창업
	전선	프리젠테이션과포트폴리오*	3	이론실기	1	2	3	상대	

※ * 표시과목 : 친환경특성화교육에 따른 디자인학부 융·복합 교과목

11. 교과목 개요

(1) 디자인학부 융·복합 교과목

○ 디자인과 문화 (Design & Culture)

사회문화 차원에서 디자인을 바라보고 디자인이 문화에 미치는 영향과 역할에 대해 알아본다. 미적 욕구로 인해 발생된 디자인이 경제의 수단이 되고 이제는 문화를 주도하는 개념으로 변천하기까지 그 과정과 의미를 알게 하는데 그 목적이 있다.

○ 평면조형 (2D Composition)

비례와 비율, 구도, 단순화, 스타일화, 패턴화, 색구성 등 다양한 평면구성의 원리와 형태에 대한 학습을 통해서 평면 표현의 기초적인 조형 능력을 기르는 것을 목적으로 한다.

○ 디자인론 (Introduction to Design)

디자인 전공의 분야별 제 요건을 이해하고 다양한 디자인의 기능과 과정을 익히며 전달매체의 이론적 연구와 기초를 훈련한다. 또한 사회 환경 및 시대의 흐름에 따른 디자인의 특성 및 변천과정을 이론적으로 고찰하고 그에 따른 디자인 방향을 모색할 수 있도록 분석, 연구한다.

○ 입체조형 (3D Composition)

다양한 입체 형태와 조형의 특성을 파악하고 자신의 생각을 표현 할 수 있도록 대상물의 형태특성 표현 및 다양한 표현기법을 반복적으로 훈련시켜 디자이너로서의 조형 전달 능력을 함양한다.

○ 사진디자인 (Photography)

사진에 대한 기초지식과 사진 제작 전반에 관한 실습을 통해 디자인에 필요한 사진의 표현기법을 익히고 응용하는 능력을 배양하며 광고 및 시각디자인에 필요한 다양한 표현력을 기른다.

○ 색채학 (Chromatics)

색채의 현상과 본질에 대한 이해를 위해 디자인 작업 활용에 있어서 중요한 원리로서 기초지식과 이론을 학습하고 간단한 실습을 통해 이론을 활용하는 능력을 키운다.

○ 디자인사 (Design History)

현대 디자인의 역사적, 사회적 배경과 개념을 이해하고 디자인 원론을 정립하여 디자인이 인간생활에 어떤 영향을 미치고 있는가를 학습하며 디자인에 필요한 이론적 소양을 갖추게 한다.

○ 발상과 표현 (Idea Sketch)

디자인 작업의 사고 과정에서 자신이 생각한 아이디어를 구체화시키기 위한 첫 단계인 스케치와 기본적인 대상의 묘사인 드로잉 연습을 통해서 발상과 표현에 있어서 효과적인 접근 방법을 제시한다.

○ 디자이너 리서치 (Designer Research)

친환경디자인에 대한 이해와 이를 실행하는 방법에 관한 지식기반을 다지고 창조적 실행능력을 교육한다.
또한 친화적인 디자인의 전문성 함양과 환경성을 강조한 '디자인 전문가'의 중요성을 인식시킨다.

○ 프리젠테이션과 포트폴리오 (Presentation and Portfolio)

작업 진행시 컨셉 설정과 프로세스의 전개, 계획 등 일련의 디자인 작업들을 시각적으로 표현하는 능력을
함양하게 하고, 다양한 매체와 기법을 통한 디자인 커뮤니케이션을 유도한다.

○ 창업/취업과 공간환경디자인 (Job Requirement for Space Environment)

인재개발원과 학부공통으로 진행하는 특강으로 구성된 과목으로 면접, 자기소개, 이력서, 프리젠테이션 등
취업 전 필요한 각종 자격 및 소양을 함양하도록 한다.

○ 디자인 크리에이터 (Design Creator)

창의력 및 디자인 발전을 위하여 디자인창의력교육 진흥에 따른 학술, 실무, 정보시스템을 구축하고 디자인
인력을 양성하여 디자인 능력 향상을 취지로 한다.

○ SOS 메가트렌드 (SOS Megatrends)

지역사회참여디자인, 사회적배려디자인, 친환경디자인의 사회적 키워드를 중심으로 트렌드의 대해서 교육
함으로써 글로벌 창의 리더로 교육하고 양성시킨다.

○ 3D컴퓨터응용디자인 I, II (3D Research on Computer Aided Design I, II)

실내설계의 효율적 응용을 위한 컴퓨터 응용의 방법론으로 주로 CAD응용프로그램을 통해 계획과 표현을
연습한다.

○ CAD I, II (CAD I, II)

공간디자인 표현 전달의 기본단계인 2D프로그램의 기본을 익히고, 2D tool을 활용하여 정확한 도면 및
기타 요소를 표현하고 전달하는 방법을 익힌다. CAD 프로그램을 중심으로 2D 프로그램을 활용하여 다양
한 표현, 전달의 방법을 학습하는데 목표가 있다.

○ 가구디자인 (Furniture Design)

가구의 형태와 구조, 제작방법을 이해함으로써 가구디자인 및 공간과의 관계성을 숙지하도록 한다.

○ 공공환경디자인 (Public & Environment Design)

쾌적한 건축환경을 조성기 위한 건축기술 분야 중에서 열, 빛, 공기 및 음향 등에 대하여 공학적 측면에서
인간 활동 환경의 물리적, 심리적 조건을 규명하고 이에 적합한 건축계획 방안을 다룬다.

○ 공간디자인스튜디오 I, II (Space Design Studio I, II)

가상 또는 실제로 주어진 공간을 통하여 인체와 공간, 형태, 환경과의 포괄적인 개념을 이해할 수 있도록 자료 수집 및 분석, 공간 계획 등의 기본적인 문제해결의 방법을 익힌다. 실내디자인 부전공, 전공자의 필수 과목이다.

○ 공간디자인스튜디오 III, IV (Space Design Studio III, IV)

실내공간을 이루는 요소들인 가구, 조명, 색채, 마감재료 등을 공간과 함께 조절하고 계획함으로써 공간의 주체인 인간의 생활을 더욱 혁신적이고, 아름답고, 쾌적하게 지원하는 디자인 방법을 익힌다. 또한 현장학습을 통해 실제로 마감되어 지는 과정에도 참여하여 실질적인 공간 연출의 감각을 높이도록 한다.

○ 공간조형 (Space Dimensional Practice)

공간환경디자인의 이론과 실재를 바탕으로 하여 공간 환경의 조형 구성을 위한 사고 방법에 대해 학습하고 이론과 실제 연습을 통해 형태구성방법을 연구하고 실습한다.

○ 기초공간디자인 I, II (Basic Space Design I, II)

기본적인 디자인 요소와 방법 등의 기초적 공간계획 과정을 익힌다.

○ 공간디자인현장실습 (Space Design Practical Training)

실무에서 요구하는 다양한 공간문화형태의 창조능력과 실내 공간 개선 및 주거환경의 질적 향상을 위한 기술 및 환경 구성 능력을 이론 및 실습을 통하여 전문가를 양성시킨다.

○ 산학실무프로젝트 (Collaboration Project)

산학연계 프로그램으로써 실무 프로젝트를 수행할 수 있는 능력을 배양하며, 졸업 후에는 취업이 가능하도록 한다.

○ 공간 색채학 (Space Color Design)

공간디자인 분야에서의 색채개념과 원리를 이해하고 응용방법을 강의한다.

○ 실내디자인드로잉 (Design Drawing)

디자이너에게 요구되는 표현전달 수단으로서의 건축제도에 관한 기본적 테크닉을 교육하는 과정으로써 평면도, 입면도, 단면도, 상세도 및 건축적 공간의 다양한 2차적 표현능력을 갖추도록 하기 위한 ‘그래픽 랭귀지’를 습득하도록 하는데 중점을 둔다. 또한, 실내공간디자인을 표현할 수 있는 다양한 매체사용방법과 free hand drawing 등을 습득하도록 한다.

○ 실내디자인사 (Interior Design History)

실내디자인의 태동 및 개념, 시대적 변천에 따른 실내디자인 양식의 흐름 및 특성에 대해 학습한다.

○ 실내디자인제도 (Interior Design Drafting)

건축공간을 기능적, 미적으로 계획하기 위하여 현장분석자료 및 기본 개념을 가지고 공간의 기능에 맞게 면적을 배분하여 공간을 계획 및 구성하며, 이러한 구성개념의 표현을 위하여 개념도, 평면도, 천정도, 입면도, 상세도, 투시도 및 재료 마감표를 작성, 설계가 완료된 도면 제작방법을 익힌다.

○ 공간코디네이션 (Interior Coordination)

실내디자인을 형성하고 있는 요소들을 이해하고, 총체적으로 공간을 완성하는 코디네이션 방법을 학습한다. 또한 공간의 컨셉에 맞게 표현하는 감각을 익힘으로서 졸업 후, 인테리어 코디네이터로 활동할 수 있도록 돕는다.

○ 실무자특강 (Special Lecture on Practicing Professionals)

학문적 이론을 기초로 실무 중심형의 프로그램을 개발, 연구하며 실무자중심의 특강을 통하여 실질적인 체험을 하고자 한다.

○ 전시디자인 (Exhibition Design)

상품의 종류와 컨셉 및 전시 진열판매 기획에 따른 상품이 가지고있는 특성을 표현하는 코디네이션 연출을 위해 전체적인 레이아웃을 잡아주는 디스플레이어를 양성하고자 한다.

○ 하이사이클링 디자인 (HighCycling Design)

통합과 소통에 의한 전일적인 디자인 경향의 일환으로 개설된 설치미술공간 프로젝트는 예술을 보다 광범위한 맥락으로 이해하도록 한다. 회화와 조각의 경계를 넘어 일상의 삶에까지 적용되는 인스톨레이션 공간을 통해 예술의 공간화와 공간의 예술화를 도모하고, 이에 따른 미디어의 활용 등 다양한 디자인 방법론을 익힌다.

○ 인간공학 (Human Ergonomics)

인간의 신체적, 행동적, 감성적 특성에 관한 기초 이론을 이해하고 인간 특성에 적합한 디자인 능력을 습득한다.

○ 졸업심사 I, II (Graduate Examination I, II)

졸업작품전시회에 출품될 작품을 심도있게 분석, 연구하여 평가한다.

○ 제도 및 투시도기법 (Perspective Drawing)

설계의 내용을 기술적으로 표현할 수 있는 제도와 투시도 기법의 이론을 강의하고 실습을 통해 도면 작성 및 투시도 드로잉 능력을 기른다.

19 섬유패션디자인전공 (Textile & Fashion Design)

1. 섬유패션디자인전공 교육목표

- (1) 기독교 신앙에 바탕을 둔 윤리를 실천하는 디자이너
- (2) 폭넓고 다양한 학문적 이론과 첨단 기술을 습득한 창의적인 크리에이티브 디렉터
- (3) 국제적인 감각과 지식을 갖춘 글로벌 디자이너



2. 섬유패션디자인전공 교육목표관련 개설교과과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양	• 디자인과 윤리, SOS 메가트렌드 외 공통 기초교과목	• 프리젠테이션과 포트폴리오, 그래픽디자인사, 평면조형 외 공통기초 교과목	• 디자인러 리서치, 디지털포토그래피 외 공통기초 교과목
섬유패션디자인전공	• 서스테이너블 디자인 • 스마트 디지털 텍스타일 디자인 • K-섬유디자인	• 해외 박람회/마켓탐방 (계절학기 학점 가능) • 해외인턴십 (계절학기 학점 가능)	• 섬유패션디자인전공 자체 교과과정

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 섬유패션디자인 전공 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 교육방향
문제해결 역량	섬유 및 패션전문인으로서 폭넓고 다양한 학문적 이론과 첨단 기술 습득
의사소통 역량	창의성과 과학성의 조화를 바탕으로 소통하는 패션 비즈니스 맞춤형 인재
글로벌 역량	국내외 미래 변화를 선도하고 세계로 나아가는 확장형 인재
나눔배려 역량	환경과 사회적 가치에 협력하며 숭선수범하는 봉사형 인재

4. 교육방침

한세대학교 섬유패션디자인 전공은 국내외 전시회 및 박람회, 산학공동 프로그램, 공모전 등을 통해 학생 개인의 비전을 섬유패션산업의 현실에 도전할 수 있도록 한다. Computer Lab, Fashion Design & Production Lab, Digital Textile Printing Lab, Knit Lab 등의 인프라를 구축하고 학생들의 전공 교육을 지원한다. 미래지향적이며 산업지향적인 목표를 설정하고 학생들은 디자인 기획 및 개발부터, 생산, 유통에 이르는 패션산업을 직접 체험할 수 있도록 하고 있다.

5. 졸업 후 활동분야

1) 졸업 후 활동분야

패션디자이너(의상디자인 및 제작), 텍스타일 디자이너(섬유제품의 패턴디자인 및 제작), 구두 디자이너, 가방 디자이너, 액세서리 디자이너, 의류소재디자이너(원단소재 디자인 및 제작), 칼라리스트(색채 코디네이팅), 스타일리스트(의상 및 헤어, 액세서리 등 스타일링), 비주얼 머천다이어(패션상품 디스플레이), 패턴메이커(패턴제작), 패션머천다이어(패션상품 기획), 패션마케터(패션 시장조사 및 분석), 패션바이어(패션 수출물품 매입), 패션일러스트레이터(패션디자인 스케치), 패션저널리스트(패션 전문 취재, 편집, 평론), 무대 의상디자이너 등

2) 전공 관련 취업분야

패션디자이너, 텍스타일 디자이너, 구두 디자이너, 가방 디자이너, 액세서리 디자이너, 의류소재디자이너, 칼라리스트, 스타일리스트, 비주얼 머천다이어, 패턴메이커, 패션머천다이어, 패션마케터, 패션바이어, 패션일러스트레이터, 패션저널리스트, 무대 의상디자이너, 테크니컬 디자이너 등

6. 수여학위 : 미술학사

7. 실험실습 현황

1) 실습실 현황

실습실명	호수	비치 기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
Fashion Design & Production Lab I	GEMI관 303호	재봉틀 5대	패션조형, 평면디자인, 디자인실 테크닉	패션드로잉, 섬유조형, 염색디자인
Fashion Design & Production Lab II	GEMI관 302호	재봉틀 15대, 바디 30대	섬유패션 직업 탐색, 텍스타일 디자인 스튜디오, 복식문화사, 패션 일러스트레이션, 평면패턴 메이킹 I	역사, 사회, 문화와 패션, 디지털 텍스타일 디자인, 색채이미지 메이킹, 평면패턴메이킹 II, 드레이핑 I, 패션마케팅, 액세서리 디자인
Fashion Design & Production Lab III	GEMI관 301호	재봉틀 10대, 바디 30대	패션디자인스튜디오 I, 취업과 디자인, 소재기획, 드레이핑 II	패션디자인스튜디오 II, 산업패턴 드레프팅 I, 브랜드기획, 서스테이너블 패션디자인, 섬유디자인
Fashion Design & Production Lab IV	GEMI관 601호	재봉틀 10대, 바디 30대	패션컬렉션 I, 졸업작품심사 및 커리어 개발 I, 산업 패턴 드레프팅II, 남성복 디자인, 라이프스타일디자인&마케팅전략	패션컬렉션 II, 졸업작품심사 및 커리어 개발 II, 실무특강, 슈즈&핸드백 디자인, 취업 포트폴리오
Computer & Information Lab	GEMI관 304호	컴퓨터 25대	2D Studio I, TexPro I, 전공교과목 중 기자재 활용 요구에 따라 유동적으로 사용	2D Studio II, TexPro II, 전공교과목 중 기자재 활용 요구에 따라 유동적으로 사용
Digital Textile Printing Lab	디자인관 505호	DTP 1대, 스티머 1대, DGP 1대, 컴퓨터 2대, 복합기 1대	전공교과목 중 기자재 활용 요구에 따라 유동적으로 사용	전공교과목 중 기자재 활용 요구에 따라 유동적으로 사용

2) 실습교과목 현황

교과목명	이수 구분	실습실	학점 (시간)	실습일지 여부
평면디자인	전필	Fashion Design & Production Lab I	3(3)	O
패션조형	전선	Fashion Design & Production Lab I	3(3)	O
디자인실 테크닉	전선	Fashion Design & Production Lab I	3(3)	O
패션드로잉	전필	Fashion Design & Production Lab I	3(3)	O
섬유조형	전선	Fashion Design & Production Lab I	3(3)	O
염색디자인	전선	Fashion Design & Production Lab I	3(3)	O
섬유패션 직업 탐색	전필	Fashion Design & Production Lab II	3(3)	O

교과목명	이수 구분	실습실	학점 (시간)	실습일지 여부
텍스타일 디자인 스튜디오	전선	Fashion Design & Production Lab II	3(3)	O
패션 일러스트레이션	전선	Fashion Design & Production Lab II	3(3)	O
평면패턴 메이킹 I	전선	Fashion Design & Production Lab II	3(3)	O
역사, 사회, 문화와 패션	전필	Fashion Design & Production Lab II	3(3)	O
디지털 텍스타일 디자인	전선	Fashion Design & Production Lab II	3(3)	O
색채이미지 메이킹	전선	Fashion Design & Production Lab II	3(3)	O
평면패턴메이킹 II	전선	Fashion Design & Production Lab II	3(3)	O
드레이핑 I	전선	Fashion Design & Production Lab II	3(3)	O
액세서리 디자인	전선	Fashion Design & Production Lab II	3(3)	O
패션디자인스튜디오 I	전필	Fashion Design & Production Lab III	3(3)	O
소재기획	전선	Fashion Design & Production Lab III	3(3)	O
드레이핑 II	전선	Fashion Design & Production Lab III	3(3)	O
패션디자인스튜디오 II	전필	Fashion Design & Production Lab III	3(3)	O
산업패턴 드레프팅 I	전선	Fashion Design & Production Lab III	3(3)	O
브랜드기획	전선	Fashion Design & Production Lab III	3(3)	O
서스테이너블 패션디자인	전선	Fashion Design & Production Lab III	3(3)	O
섬유디자인	전선	Fashion Design & Production Lab III	3(3)	O
패션컬렉션 I	전필	Fashion Design & Production Lab IV	3(3)	O
산업 패턴 드레프팅II	전선	Fashion Design & Production Lab IV	3(3)	O
남성복 디자인	전선	Fashion Design & Production Lab IV	3(3)	O
라이프스타일디자인&마케팅전략	전선	Fashion Design & Production Lab IV	3(3)	O
패션컬렉션 II	전선	Fashion Design & Production Lab IV	3(3)	O
슈즈디자인	전선	Fashion Design & Production Lab IV	3(3)	O
핸드백 디자인	전선	Fashion Design & Production Lab IV	3(3)	O
취업 포트폴리오	전선	Fashion Design & Production Lab IV	3(3)	O
2D Studio I	전선	Computer & Information Lab	3(3)	O
2D Studio II	전선	Computer & Information Lab	3(3)	O
TexPro I	전선	Computer & Information Lab	3(3)	O
TexPro II	전선	Computer & Information Lab	3(3)	O
니트디자인	전선	Knitting Lab	3(3)	O

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

<~2015학년도 입학생>

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	16	6	44	21	67	88	-	-	-

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ㉔	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ㉔- (㉕+㉖+㉗)
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ㉕	필수	전공 기초	선택	소계 ㉖	전공 심화 ㉗	복수 전공	부 전공	
130	20	8	8	36	21	6	40	67	27		27	

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 체플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제' 요건 충족

(TOEIC 400점, TOEFL(IBT) 40점, TEPS 334점, TOEIC speaking 4 level, OPIC IL 중 택일)

6) '사회봉사 졸업인증제' 요건 충족

7) 졸업작품심사 및 커리어개발 IPass

8) 졸업패션쇼 또는 진시에 참여 필수

9) 전필 '취업과 디자인' - 2012, 2013년까지는 P/N운영, 2014년부터 1학점 2시간 운영.

10) 최소전공학점은 입학년도에 따라 상이함. (교육과정 참고)

9. 복수·부전공 이수요건

* 학교 규정에 의한 요건 충족

10. 교육과정

<~2010학년도 입학생>

학년	1학기					2학기				
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	부·복수	이수 구분	과목명	학점	강의형태	부·복수
1	전필	평면디자인 I	3	이론실기		전필	평면디자인 II	3	이론실기	
	전선	디자인실험테크닉	3	이론실기		전선	섬유조형	3	이론실기	
	전선	디자인과문화*	3	이론		전선	디자인론*	3	이론	
	전선	컴퓨터그래픽*	3	이론실기		전선	컴퓨터그래픽(2D)*	3	이론실기	
	전선	CAD프로그램*	3	이론실기		전선	CAD프로그램*	3	이론실기	
2	전필	친환경패션조형	3	이론실기		전필	친환경 패션디자인	3	이론실기	
	전선	섬유패션소재연구	3	이론실기		전선	드레이핑 I	3	이론실기	
	전선	평면 패턴 메이킹 I	3	이론실기		전선	색채디자인	3	이론실기	
	전선	패션드로잉	3	이론실기		전선	패션디지털 스튜디오	3	이론실기	
	전선	사진디자인*	3	이론실기		전선	평면패턴메이킹 II	3	이론실기	
						전선	디자인사*	3	이론실기	
						전선	발상과디자인*	3	이론실기	
3	전필	패션디자인스튜디오 I	3	이론실기		전필	패션디자인스튜디오 II	3	이론실기	
	전선	드레이핑 II	3	이론실기		전선	고급 테일러링 I	3	이론실기	
	전선	서양복식문화사	2	이론실기		전선	브랜드기획	3	이론실기	
	전선	패션일러스트레이션	3	이론실기		전선	패션아트	3	이론실기	
	전선	그린디자인*	3	이론		전선	한국복식문화사	2	이론실기	
	전선	인터랙티브디자인*	3	이론실기		전선	멀티미디어영상디자인*	3	이론실기	
						전선	친환경재료학*	3	이론	
4	전필	졸업작품심사 및 커리어 개발 I	P	이론		전필	졸업작품심사 및 커리어 개발 II	P	이론실기	
	전필	패션컬렉션 I	3	이론실기		전필	패션컬렉션 II	3	이론실기	
	전선	고급 테일러링 II	3	이론실기		전선	패션과산업 세미나	3	이론실기	
	전선	라이프스타일디자인 & 마케팅 전략	3	이론실기		전선	패션에디팅	3	이론실기	

<2011학년도 입학생>

학년	1학기					2학기				
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	부·복수	이수 구분	과목명	학점	강의형태	부·복수
1	전필	조형연습	2	이론실기		전필	패션드로잉	2	이론실기	
	전선	2D STUDIO I	2	이론실기		전선	2D STUDIO II	2	이론실기	
	전선	디자인실테크닉	2	이론실기		전선	섬유조형	2	이론실기	
	전선	디자인과문화*	3	이론		전선	디자인론*	3	이론	
	전선	컴퓨터그래픽*	3	이론실기		전선	컴퓨터그래픽(2D)*	3	이론실기	
	전선	CAD프로그램*	3	이론실기		전선	CAD프로그램*	3	이론실기	
2	전필	섬유패션 직업 탐색	2	이론실기		전필	역사, 문화, 사회와 패션	2	이론실기	
	전선	텍스타일디자인 스튜디오	3	이론실기		전선	드레이핑 I	3	이론실기	
	전선	패션조형	2	이론실기		전선	색채디자인	2	이론실기	
	전선	평면 패턴 메이킹 I	3	이론실기		전선	디지털 텍스타일 디자인	2	이론실기	
	전선	패션일러스트레이션	2	이론실기		전선	평면패턴메이킹 II	3	이론실기	
	전선	사진디자인*	3	이론실기		전선	디자인사*	3	이론실기	
						전선	발상과디자인*	3	이론실기	
3	전필	패션디자인스튜디오 I	2	이론실기		전필	패션디자인스튜디오 II	2	이론실기	
	전선	드레이핑 II	3	이론실기		전선	산업패턴 드레프팅 I	3	이론실기	
	전선	니트디자인	2	이론실기		전선	패션브랜드 & 상품기획	2	이론실기	
	전선	크리에이티브 패션일러스트레이션	2	이론실기		전선	서스테이너블 패션디자인	2	이론실기	
	전선	패션마케팅	2	이론실기		전선	패션문화사	2	이론실기	
	전선	그린디자인*	3	이론		전선	멀티미디어영상디자인*	3	이론실기	
	전선	인터랙티브디자인*	3	이론실기		전선	친환경개료학*	3	이론	
4	전필	졸업작품심사 및 커리어개발 I	P	이론실기		전선	졸업작품심사 및 커리어개발 II	P	이론실기	
	전필	패션컬렉션	3	이론실기		전선	독립연구	3	이론실기	
	전선	산업패턴 드레프팅 II	3	이론실기		전선	패션과산업 세미나	3	이론실기	
	전선	라이프스타일디자인 & 마케팅 전략	3	이론실기		전선	패션에디팅	3	이론실기	
	전선	패션아트	3	이론실기		전선	취업 포트폴리오	3	이론실기	
	전선	디자인마케팅*	3	이론		전선	프리젠테이션과포트폴리오*	3	이론실기	
	전선	친환경디자인론*	3	이론						

※ * 표시과목 : 친환경특성화교육에 따른 디자인학부공동교과목

<2012학년도 입학생부터>

학년	1학기					2학기				
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	부·복수	이수 구분	과목명	학점	강의형태	부·복수
1	전필	패션조형	2	이론실기		전필	패션드로잉	2	이론실기	
	전선	2D STUDIO I	2	이론실기		전선	2D STUDIO II	2	이론실기	
	전선	디자인실테크닉	2	이론실기		전선	섬유조형	2	이론실기	
	전선	염색/직조	2	실기		전선	평면디자인	2	실기	
	전선	디자인과문화*	3	이론		전선	디자인론*	3	이론	
	전선	디자인마케팅*	3	이론실기		전선	디자이너사*	3	이론실기	
	전선	평면조형*	3	이론실기		전선	입체조형*	3	이론실기	
2	전필	섬유패션 직업 탐색	2	이론실기		전필	역사, 사회, 문화와 패션	2	이론실기	
	전선	텍스타일디자인 스튜디오	3	이론실기		전선	드레이핑 I	3	이론실기	
	전선	색채디자인	2	이론실기		전선	동양복식문화사	2	이론실기	
	전선	평면 패턴 메이킹 I	3	이론실기		전선	디지털 텍스타일 디자인	2	이론실기	
	전선	패션일러스트레이션	2	이론실기		전선	평면패턴메이킹 II	3	이론실기	
	전선	사진디자인*	3	이론실기		전선	발상과표현*	3	이론실기	
	전선	색채학*	3	이론		전선	색채이미지 메이킹	2	실기	
3	전필	패션디자인스튜디오 I	2	이론실기		전필	패션디자인스튜디오 II	2	이론실기	
	전필	취업과 디자인	1	이론실기		전선	산업패턴 드레프팅 I	3	이론실기	
	전선	드레이핑 II	3	이론실기		전선	브랜드기획	2	이론실기	
	전선	니트디자인	2	이론실기		전선	서스테이너블 패션디자인	2	이론실기	
	전선	소재기획	2	이론실기		전선	서양복식문화사	2	이론실기	
	전선	패션마케팅	2	이론실기		전선	TexProII	2	이론실기	
	전선	TexProI	2	이론실기		전선	프레젠테이션과 포트폴리오*	3	이론	
4	전필	졸업작품심사 및 커리어개발 I	P	이론실기		전선	졸업작품심사 및 커리어개발 II	P	이론실기	
	전필	패션컬렉션 I	3	이론실기		전선	독립연구	3	이론실기	
	전선	산업패턴 드레프팅 II	3	이론실기		전선	패션과산업 세미나	3	이론실기	
	전선	라이프스타일디자인 & 마케팅 전략	3	이론실기		전선	섬유디자인	3	이론실기	
	전선	남성복디자인	3	이론실기		전선	취업 포트폴리오	3	이론실기	
						전선	액세서리 디자인	3	이론실기	
						전선	프리젠테이션과포트폴리오*	3	이론	

※ * 표시과목 : 친환경특성화교육에 따른 디자인학부 공통교과목

<2014학년도 입학생부터>

학년	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	이론	실기	총시수	평가방법	비고
1	전필	패션조형	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	2D STUDIO I	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	디자인실테크닉	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	평면디자인	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전기	디자인과문화*	3	이론	3	0	3	상대	
	전기	디자인사*	3	이론실기	2	2	3	상대	
	전선	평면조형*	3	이론실기	1	2	3	상대	
2	전필	섬유패션 직업 탐색	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	Textile Design Studio	3	실기	0	3	3	상대	영어강의
	전선	패션일러스트레이션	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	평면패턴메이킹 I	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	복식문화사	3	이론	3	0	3	상대	
	전기	색채학*	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	사진디자인*	3	이론실기	1	2	3	상대	
3	전필	패션디자인스튜디오 I	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전필	창업/취업과 섬유패션디자인	1	이론	2	0	2	P/N	
	전선	드레이핑 II	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	니트디자인	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	소재기획	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	TexProI	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	디자인 크리에이터*	3	이론실기	1	2	3	상대	
4	전필	졸업작품심사 및 커리어개발 I	P	이론	1	0	1	P/N	
	전필	Fashion Collection I	3	이론실기	1	2	3	상대	영어강의
	전선	산업패턴 드레프팅 II	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	라이프스타일디자인 & 마케팅 전략	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	남성복컬렉션	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	프리젠테이션과 포트폴리오*	3	이론실기	2	2	3	상대	

학년	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	이론	실기	시수	평가방법	비고
1	전필	패션드로잉	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	2D STUDIO II	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	Fiber Formation	3	실기	0	3	3	상대	영어강의
	전선	염색디자인	3	실기	0	3	3	상대	
	전기	디자인론*	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	디자이너 리서치*	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	입체조형*	3	이론실기	1	2	3	상대	
2	전필	역사, 사회, 문화와 패션	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	디지털 텍스타일 디자인	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	색채이미지 메이킹	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	평면패턴메이킹 II	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	드레이핑 I	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	Fashion Marketing	3	이론	3	0	3	상대	영어강의
	전선	발상과표현*	3	이론실기	1	2	3	상대	
3	전필	패션디자인스튜디오 II	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	산업패턴 드레프팅 I	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	브랜드기획	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	서스테인러블 패션디자인	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	섬유디자인	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	TexProII	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	액세서리 디자인	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	디자인과 윤리*	3	이론	3	0	3	상대	
4	전필	졸업작품심사 및 커리어개발 II	P	이론	1	0	1	P/N	
	전선	실무특강	1	이론	0.5	0.5	1	P/N	
	전선	패션컬렉션 II	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	슈즈&핸드백 디자인	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	취업 포트폴리오	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	SOS 메가트렌드*	3	이론실기	1	2	3	상대	

※ * 표시과목 : 친환경특성화교육에 따른 디자인학부공동교과목

<2016학년도 입학생>

구 분	1학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	이론	실기	시수	평가방법	비고
1	전필	평면디자인	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	2D STUDIO I	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	디자인실험테크닉	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	패션조형	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전기	디자인과문화*	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	평면조형*	3	이론실기	1	2	3	상대	
2	전필	섬유패션 직업 탐색	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	텍스타일 디자인 스튜디오	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	패션일러스트레이션	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	평면패턴메이킹 I	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	복식문화사	3	이론	3	0	3	상대	
	전기	색채학*	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	사진디자인*	3	이론실기	1	2	3	상대	
3	전필	패션디자인스튜디오 I	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전필	창업/취업과 섬유패션디자인	1	이론	2	0	2	P/N	
	전선	드레이핑 II	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	슈즈디자인	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	소재기획	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	TexPro I	3	이론실기	1	2	3	상대	
4	전필	졸업작품심사 및 커리어개발 I	P	이론	1	0	1	P/N	
	전필	패션컬렉션 I	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	산업패턴 드레프팅 II	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	라이프스타일디자인 & 마케팅 전략	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	남성복컬렉션	3	이론실기	1	2	3	상대	

※ * 표시과목 : 친환경특성화교육에 따른 디자인학부공동교과목

학년	2학기								
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	이론	실기	시수	평가방법	비고
1	전필	패션드로잉	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	2D STUDIO II	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	섬유조형	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	염색디자인	3	실기	0	3	3	상대	
	전기	디자인론*	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	디자이너 리서치*	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	입체조형*	3	이론실기	1	2	3	상대	
2	전필	역사, 사회, 문화와 패션	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	스마트 디지털 텍스타일 디자인	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	색채이미지 메이킹	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	평면패턴메이킹 II	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	드레이핑 I	3	실기	0	3	3	상대	
	전선	패션 마케팅	3	이론	3	0	3	상대	
	전선	발상과표현*	3	이론실기	1	2	3	상대	
3	전필	패션디자인스튜디오 II	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	산업패턴 드레프팅 I	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	니트디자인	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	서스테이너블 패션디자인	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	K-섬유디자인	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	TexPro II	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	디자인과 윤리*	3	이론	3	0	3	상대	
4	전선	졸업작품심사 및 커리어개발 II	P	이론	1	0	1	P/N	
	전선	패션컬렉션 II	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	핸드백 디자인	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	취업 포트폴리오	3	이론실기	1	2	3	상대	
	전선	SOS 메가트렌드*	3	이론실기	1	2	3	상대	

11. 교과목 개요

1) 디자인학부 공통선택 교과목

○ 디자인과 문화 (Design & Culture)

사회문화 차원에서 디자인을 바라보고 디자인이 문화에 미치는 영향과 역할에 대해 알아본다. 미적 욕구로 인해 발생된 디자인이 경제의 수단이 되고 이제는 문화를 주도하는 개념으로 변천하기까지 그 과정과 의미를 알게 하는데 그 목적이 있다.

○ 평면조형 (2D Composition)

비례와 비율, 구도, 단순화, 스타일화, 패턴화, 색구성 등 다양한 평면구성의 원리와 형태에 대한 학습을 통해서 평면 표현의 기초적인 조형 능력을 기르는 것을 목적으로 한다.

○ 디자인론 (Introduction to Design)

디자인 전공의 분야별 제 요건을 이해하고 다양한 디자인의 기능과 과정을 익히며 전달매체의 이론적 연구와 기초를 훈련한다. 또한 사회 환경 및 시대의 흐름에 따른 디자인의 특성 및 변천과정을 이론적으로 고찰하고 그에 따른 디자인 방향을 모색할 수 있도록 분석, 연구한다.

○ 입체조형 (3D Composition)

다양한 입체 형태와 조형의 특성을 파악하고 자신의 생각을 표현 할 수 있도록 대상물의 형태특성 표현 및 다양한 표현기법을 반복적으로 훈련시켜 디자이너로서의 조형 전달 능력을 함양한다.

○ 사진디자인 (Photography)

사진에 대한 기초지식과 사진 제작 전반에 관한 실습을 통해 디자인에 필요한 사진의 표현기법을 익히고 응용하는 능력을 배양하며 광고 및 시각디자인에 필요한 다양한 표현력을 기른다.

○ 색채학 (Chromatics)

색채의 현상과 본질에 대한 이해를 위해 디자인 작업 활용에 있어서 중요한 원리로서 기초지식과 이론을 학습하고 간단한 실습을 통해 이론을 활용하는 능력을 키운다.

○ 디자인사 (Design History)

현대 디자인의 역사적, 사회적 배경과 개념을 이해하고 디자인 원론을 정립하여 디자인이 인간생활에 어떤 영향을 미치고 있는가를 학습하며 디자인에 필요한 이론적 소양을 갖추게 한다.

○ 발상과 표현 (Idea Sketch)

디자인 작업의 사고 과정에서 자신이 생각한 아이디어를 구체화시키기 위한 첫 단계인 스케치와 기본적인 대상의 묘사인 드로잉 연습을 통해서 발상과 표현에 있어서 효과적인 접근 방법을 제시한다.

○ 디자이너 리서치 (Design Marketing)

친환경디자인에 대한 이해와 이를 실행하는 방법에 관한 지식기반을 다지고 창조적 실행능력을 교육한다. 또한 친화적인 디자인의 전문성 함양과 환경성을 강조한 '디자인 전문가'의 중요성을 인식시킨다.

○ 디자인 크리에이터 (Design Creator)

창의력 및 디자인 발전을 위하여 디자인창의력교육 진흥에 따른 학술, 실무, 정보시스템을 구축하고 디자인 인력을 양성하여 디자인 능력 향상을 취지로 한다.

○ 프리젠테이션과 포트폴리오 (Presentation and Portfolio)

작업 진행시 컨셉 설정과 프로세스의 전개, 계획 등 일련의 디자인 작업들을 시각적으로 표현하는 능력을 함양하게 하고, 다양한 매체와 기법을 통한 디자인 커뮤니케이션을 유도한다.

○ 창업/취업과 디자인 (Job requirement)

인재개발원과 학부공통으로 진행되는 특강으로 구성된 과목으로 면접, 자기소개, 이력서, 프리젠테이션 등 취업 전 필요한 각종 자격 및 소양을 함양하도록 한다.

○ SOS메가트렌드 (SOS megatrend)

지역사회참여디자인, 사회적 배려디자인, 친환경디자인의 사회적 키워드를 중심으로 트렌드의 대해서 교육함으로써 글로벌 창의 리더로 교육하고 양성시킨다.

○ 2D STUDIO I, II

컴퓨터의 기본개념과 조작방법 그리고 패션에 필요한 프로그램(일러스트레이터, 포토샵) 습득 후 프로그램을 이용한 패션디자인 표현방법, 즉 디자인(도식화) 표현, 소재표현, 그리고 일러스트레이션 표현을 연습해 본다. 또한 이미지 리터칭과 드로잉 등의 기능을 활용해 패션 디자인 맵을 구성해 봄으로써 각자의 포트폴리오 제작에 초석을 다진다.

○ 평면디자인 (Basic Design)

디자인의 구성요소 및 원리와 시각분석 방법을 학습하여 독창성을 가진 다양한 제작 기법과 표현의 가능성을 경험한다. 실제적인 디자인 과정과 크리티크 활동을 통해 시각적인 사고는 물론 분석적인 접근이 가능하도록 하여 디자인 교육의 기초를 마련한다.

○ 염색디자인 (Dyeing)

다양한 염색과 직조방법을 익혀 섬유 및 패션디자인 상품에 응용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 기초봉제 (Basic Sewing)

재봉틀의 정확한 사용법과 기초 바느질법을 함께 다루면서 의류의 기초 봉제과정을 익힌다.

○ 니트디자인 (Knit Design)

우리나라 패션산업 중 미래가치가 충분한 니트 패션산업 분야의 고급 전문인력을 양성하고자 니트웨어에 대한 전반적인 이론과 실제적인 응용 방법을 습득하고 니트웨어 디자인을 한다.

○ 남성복 컬렉션 (Men's Wear Collection)

남성정장과 캐주얼웨어를 포함한 남성복 리서치, 디자인, 작업지시서 작성, 제작방법 등 상품개발 프로세스를 익힌다.

○ 독립연구 (Independent Study)

지난 4년간 비운 지식에 바탕하여 학생들은 각자 원하는 주제를 정한 후 관련 이론, 예술, 역사, 철학, 사회, 문화, 과학기술 등 다양한 분야를 통합하여 심도 있게 다루어 본다. 이를 통해 다학제적 접근과 통합적 사고 능력을 훈련하고, 보다 발전가능성있는 디자이너의 자질을 키운다.

○ 드레이핑 I, II (Draping I, II)

패턴제작 방법 중 하나인 Draping의 기본원리와 기능을 이해한다. Dress Form(body)을 사용하여 Muslin으로 직접 디자인을 개발하고 동시에 Pattern 제작과 Fitting의 기술을 습득한다. 이를 통해 3차원 인체적합성 능력, 창의적 디자인 개발 및 제작능력을 기른다.

○ 디자인실 테크닉 (Design Room Techniques)

의복을 제작하는데 있어 기초적이며 전문적인 도구와 기법인 재봉틀과 재봉기술을 익혀, 창의적인 디자인과 최종샘플의 품질의 관계에 대한 안목을 기른다.

○ 디지털 텍스타일 디자인 (Digital Textile Design)

디지털 소프트웨어 프로그램의 사용방법을 학습하여 디지털 텍스타일 프린팅(DTP)과 디지털 자수의 기초이론과 응용방법에 대한 실습을 통해 친환경적이면서 창의적이고 실용적인 패션직물 및 디자인을 개발하는 능력을 기른다.

○ Texpro I, II (Texpro I, II)

섬유·패션산업이 21C 고부가가치 산업으로 육성됨에 따라 기존의 수작업으로 이루어진 디자인 공정을

단시간 내에 다양한 원단으로 의류디자인이 가능한 최첨단의 IT기술을 접목한 컴퓨터를 활용, 디자인 및 기획관련 업무의 비중을 더욱 확대하고 그 활용범위가 다양화되고 있다. 이에 발맞추어 섬유패션디자인 CAD 프로그램(Texpro)을 익힘으로 다양화한 디자인 개발을 통해 고부가가치 산업으로 확대 시킨다. 따라서 텍스타일 CAD SYSTEM의 기본 개념과 원리를 이해하고 다양하고 독창적인 디자인으로 섬유, 패션 산업계 감각을 착안하여 제품을 기획하고 생산과정에 있어 필수적으로 수반되는 과정을 실습한다. 또한 취업을 위한 자격증 취득 과정을 위하여 이론교육을 겸하여 필기시험을 대비 하도록 학습 한다.

1학기 Texpro 수업과정의 연속으로 텍스타일 CAD의 기본 개념과 원리를 바탕으로 FASHION, PRINT, WEAVE, KNIT 실무 공정 과정을 이해하고 실기 과정을 숙지하여 컴퓨터 패션디자인 운용마스터 자격증을 취득 할 수 있도록 한다. 따라서 섬유·의류용 디자인 CAD 시스템을 능숙히 활용할 수 있는 전문 디자이너를 요구하는 산업계의 수요에 부응한 전문 직업인의 양성을 목적으로 한다.

○ 라이프스타일디자인 & 마케팅 전략 (Lifestyle Marketing Strategies)

패션의 개념을 라이프스타일로 확장시키는 동시에 21세기 글로벌 디자인 환경을 리드할 수 있는 디자인 및 마케팅 예측능력을 기른다.

○ 미래 섬유패션 디자인 (Future Textile&Fashion Design)

미래 섬유패션산업의 대안으로 보고 있는 스마트 섬유패션 산업의 기술·시장동향 및 제품들에 대해 조사하여 스마트 섬유패션 디자인개발 및 실습을 통한 패션트렌드 측면에서 스마트 섬유패션이 지닌 차별성과 시장성, 제품 상용화에 대해 중점적으로 연구한다.

○ 브랜드기획 (Brand Planning)

브랜드에 대한 총체적인 이해를 바탕으로 브랜드 아이덴티티 수립, 디자인 리서치, 컨셉 개발, 디자인, 상품기획, 판매 및 통합적 마케팅 전략을 수립한다.

○ 산업패턴 드래프팅 I, II (Industrial Pattern Drafting I, II)

의복패턴설계, 봉제, 패션디자인, 패션소재에서 학습 받은 원리적 이론을 실험, 실습하는 과정으로서 실제로 구성법과 봉제법을 실습함으로써 디자인에 따른 산업 패턴제작능력과 창의성을 기른다.

○ 색채디자인 (Design of Color)

색채 기초이론을 바탕으로 색채의 의미를 이해하고 다양한 활용법을 익힘으로서 컬러리스트 자격증을 획득할 수 있는 기회를 제공하며, 디자인 활동에 필수적인 색채계획과 표현능력을 향상시켜 졸업 후 컬러리스트로 활동할 수 있는 발판을 마련한다.

○ 색채이미지 메이킹 (Color Image Making)

색채 디자인에서 더 나아가 색채를 통해 이미지를 기획하고, 창조한다.

○ 소재기획 (Material Planning)

섬유 감별과, 특성, 이에 맞는 다양한 기법을 더하여 여러 가지의 새로운 느낌의 고부가가치의 섬유를 개발 하도록 하는 수업이다.

○ 서스테이너블 패션디자인 (Sustainable Fashion Design)

친환경과 윤리적 디자인의 의미와 방법에 대해 이해하고, 이를 패션디자인에 적용하여 탐구한다. 이를 통해 21세기 미래지향적인 지속가능한 패션디자인 모델을 확립한다.

○ 서양복식문화사 (History of Western Costume Culture)

복식의 기원에서부터 20세기에 이르기까지의 서양복식의 변천사를 학습한다. 각 시대의 문화, 역사적 배경, 착용된 의복, 장식품 등의 흐름을 파악하고, 복식미를 분석함으로써 패션디자인의 밑거름을 마련하는 동시에 미래패션의 방향을 예시할 수 있는 능력을 기른다.

○ 섬유디자인 (Fabric Design)

의류를 비롯 침구, 커튼, 벽지 등 섬유를 소재로 하는 상품의 범위를 확장하여 기획, 디자인, 생산하는 방법에 대해 배운다.

○ 섬유조형 (Fiber Formation)

섬유재료와 기법을 응용하여 2차원적인 개념에서의 디자인 전개 방법과 다양한 기법에 따른 공정과정을 습득하고 이를 바탕으로 기초적인 섬유조형작품을 제작하는 능력을 키운다.

○ 섬유패션 직업 탐색 (Exploring careers in the field of textile and fashion)

섬유패션 관련 산업에 있는 다양한 직업에 대해 알아보고, 학업계획 및 진로설정에 도움을 줄 수 있도록 한다.

○ 슈즈 디자인 (Shoes design)

신발과 가방 등 패션잡화 마켓이 성장함에 따라 이에 대응하는 교과목으로 리서치, 디자인, 작업지시서, 샘플제작 등 패션잡화 개발 프로세스를 익힌다.

○ 핸드백 디자인 (Handbag design)

신발과 가방 등 패션잡화 마켓이 성장함에 따라 이에 대응하는 교과목으로 리서치, 디자인, 작업지시서, 샘플제작 등 패션잡화 개발 프로세스를 익힌다.

○ 액세서리 디자인 (Accessory design)

조형원리에 바탕을 한 주어리 디자인 프로세스를 익힌다.

○ 조형연습 (Formative Practice)

디자인 계획을 세우고, 분석하여 조형 요소와 원리들을 활용하는 과정을 통해 창의적이고 독창적인 디자인 개발 능력을 기른다.

○ 졸업작품심사 및 커리어 개발 I, II (Evaluation of Graduation Work & Career Development I, II)

졸업 작품과 연계된 개인, 또는 공동연구 과제를 진행하며 창의적이고 전문성 있는 작품제작을 통하여 사회와 연계성 있는 작품을 유도한다. 졸업 후 관련업체에 취업할 수 있는 능력을 배양하고 실무과정에서 전문 디자이너로서 자질을 갖추어 수 있도록 토론과 프리젠테이션 능력을 키운다. 또한 학생 개인의 능력과 관심, 소질에 기초한 맞춤형 과목으로 직업 탐색 및 설계 등 졸업 후 개인의 장기적인 커리어를 개발할 수 있는 방법을 모색한다.

○ 크리에이티브 패션일러스트레이션 (Creative Fashion Illustration)

패션드로잉과 패션일러스트레이션 수업을 기초로 자신만의 창의적인 디자인 표현능력을 고취한다.

○ 텍스타일디자인 스튜디오 (Textile Design Studio)

섬유패션제품의 전 단계를 형성하는 소재의 종류와 특성을 학습하고 염색 및 레이저커팅, 펠트, 실크스크린 프린트, 디지털프린트 등 소재개발공정을 실습하여 다양한 패션 소재를 개발한다.

○ 패션과 산업 세미나 (Fashion and Industry)

패션산업에서 벌어지고 있는 현황을 수시로 업데이트하여 생동감 있는 패션산업에 동참할 수 있는 감각을 기르는 동시에 미래 패션산업과 메가트렌드의 방향을 예측할 수 있는 능력을 기른다.

○ 패션드로잉 (Fashion Drawing)

일반적인 인체드로잉능력에서 패션드로잉으로의 전환을 시도한다. 또한 드로잉에 있어서 인체의 프로포션과 동세, 그리고 패션감각에 대해 학습한다.

○ 패션디자인 스튜디오 I, II (Fashion Design Studio I, II)

창의적인 아이디어를 패션디자인으로 형상화하는 과정으로 창의적 재능과 능력을 개발하여 다양한 마켓에 적합한 오리지널 패션을 디자인한다. 창의적인 조형능력과 함께 실제적인 디자인 환경, 즉 제작 및 생산 방법, 경제적 이슈, 소비자 요구사항이 조화된 디자인 개발능력을 기른다. 디자인 영역은, 여성복, 남성복, 아동복, 캐주얼웨어, 스포츠웨어, 니트웨어, 란제리, 액세서리 등이 포함되며, 트렌드에 따라 새로운 디자인 영역이 추가된다.

○ 패션 마케팅 (Fashion Marketing)

섬유, 직물, 의류, 유통, 소비자에 이르는 패션산업의 각 영역에 대해 공부하고, 21세기 고부가가치 산업인

패션 비즈니스의 생존과 성장 전략에 대해 학습한다.

○ 패션아트 (Fashion Art)

예술적이고 독창적인 소재와 실루엣 개발을 통하여 패션 조형의 능력을 고취시키며, 창의적인 아이디어를 창출할 수 있는 디자이너의 자질을 배양한다. 예술로서의 패션을 총체적으로 연구하는 표현대상의 창의적 이미지와 형태, 표현기법과 재료 등을 연구한다.

○ 패션에디팅 (Fashion Editing)

의복과 액세서리의 응용방법을 연구하면서 패션산업분야의 새로운 한 분야인 패션 스타일링의 이해를 도모하고, 이에 의미를 부여하여 효과적으로 알릴 수 있는 방법을 연구한다.

○ 패션일러스트레이션 (Fashion Illustration)

패션드로잉수업을 기초로 다양한 재료와 표현기법을 습득하여 이를 패션일러스트레이션 작품제작에 응용함으로써 디자인 표현능력을 개발하고 창의력을 기른다.

○ 패션 조형 (Fashion Formation)

공간개념, 시각분석력, 지각력의 확립을 통해 창의적이고 합리적인 조형공간에의 사고력을 키워 3차원 패션작품개발능력을 기른다.

○ 패션컬렉션 I, II (Fashion Collection I, II)

졸업작품 컬렉션의 준비과정으로 운영된다. 전공기초 및 심화과정에서 습득한 내용을 토대로 아트디렉팅 방향에 부합되도록 컨셉에서 마감까지 디자인을 연구, 기획, 실행하고 실물을 제작, 발표, 평가한다. 스케치와 스토리보드 기술을 탐구함으로써 컬렉션의 응집력과 개별 디자인의 창의성과 다양성을 동시에 추구한다.

○ 평면 패턴 메이킹 I, II (Flat Pattern Making I, II)

평면패턴 제작제도에 관한 이론적 개념을 강의하며 처음 시작하는 의복구성의 원리를 이해한다. 실제 구성 작업에 필요한 sloper와 간단한 응용패턴제작을 통해 디자이너가 되기 위한 창의력과 더불어 의복구성능력을 함양한다.

○ 복식문화사 (History of Costume Culture)

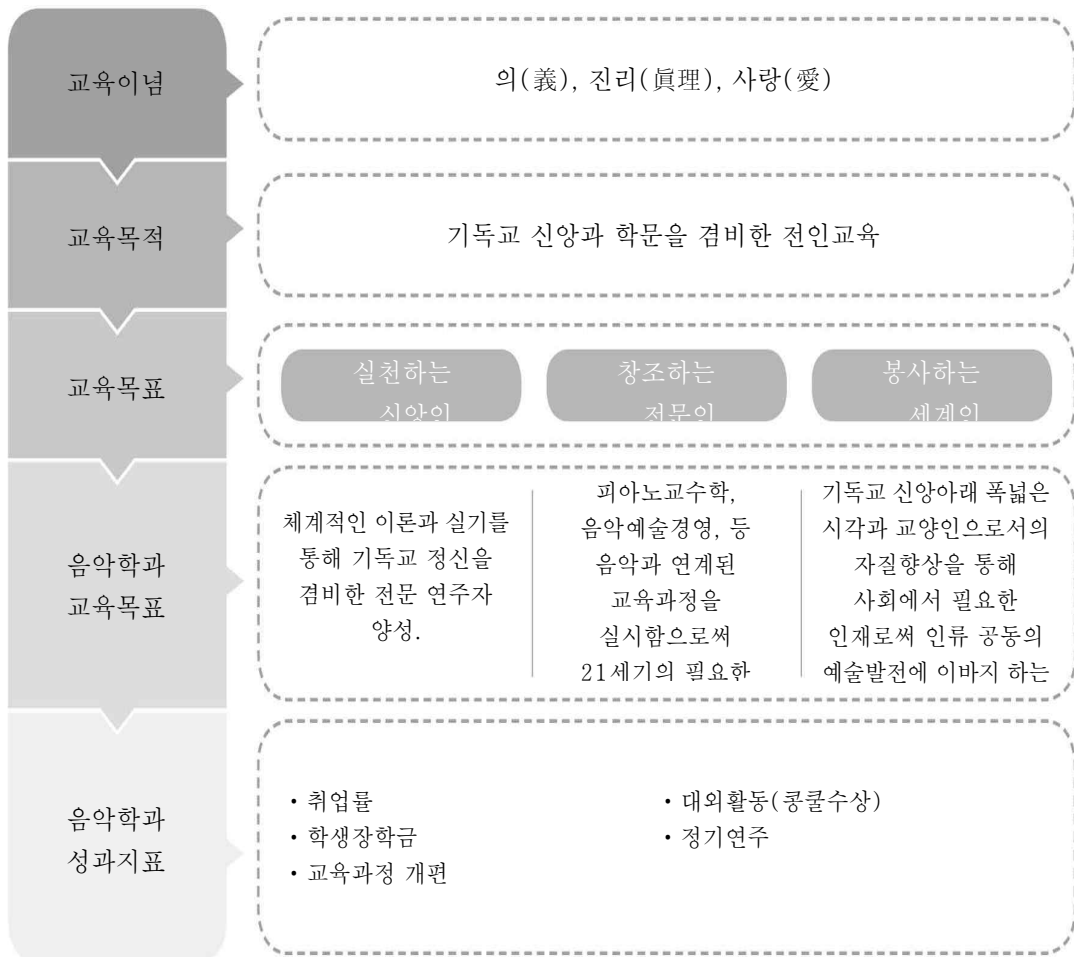
복식의 형성부터 현재에 이르기까지의 변천과정을 학습하여, 전통복식에 대한 이해와 보존 및 발전시킬 수 있는 기초를 다지며 전통복식요소를 현대복식디자인에 응용토록 한다.

20

음악학과 (Music)

1. 예술학부 음악학과 교육목표

- (1) 전문 연주자 및 음악지도자를 배출하여, 21세기의 전문화 및 다양화된 음악분야에 필요한 인력을 양성한다.
- (2) 음악 전반에 걸쳐 폭넓은 시각을 갖추도록 하여, 사회에서 필요로 하는 귀중한 인재를 양성하며, 공동의 음악문화 예술발전에 이바지 할 수 있도록 한다.
- (3) 기독교적 신앙을 바탕으로 성숙한 인격을 갖춘 타의 모범이 되고 귀감이 되는 예술가를 배출하는 예술의 메카로서 역할을 다한다.



2. 예술학부 교육목표관련 개설교육과정

구분	신앙인	세계인	전문인
교양	- 기독교와 생활 - 기독교와 세계	- 영어, 영어회화 - TOEIC, 영작문, TOEFL - 영작문, 일본어, 중국어	- 서양 음악의 이해 - 교양 합창
예술학부전공	- 서양음악사 - 오르간문헌, 반주법	- 콘서트와이어 I ~ VIII - 전공합창	- 기악편곡법 - 오케스트라 편곡 - 작곡세미나 - 관현합주 - 피아노 교수학

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 예술 학부 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 예술학부 교육방향
문제해결역량	공연기획 및 예술 경영 등의 음악 관련 학문을 통해 21세기의 전문화 및 다양화된 음악분야에서 필요한 인재를 양성
의사소통역량	콘서트와이어, 합창, 오페라, 관현합주 등을 통해 상호이해와 협력으로 서로 공감대를 형성하고 협동할 수 있는 인재를 양성
글로벌역량	해외 봉사 연수단, 교환학생, 유학 등을 통해 세계로 나아가는 한세인 양성
나눔배려역량	음악치료, 페다고지 등의 학문 연구를 통해 얻은 지식으로 사회적 약자와 타인을 배려하고 나누어 줄 수 있는 능력있는 인재를 양성

4. 교육방침

한세대학교 음악학부 교육과정의 편성은 크게 전문연주자 양성과 음악 관련 취업을 위한 교육과정의 운영에 초점을 맞추고 있다.

가. 전문연주자 양성을 위한 프로그램

- 기량을 집중적으로 심화·훈련하기 위하여 방학 중에도 멘토링 제도를 활용 최소 3회 이상의 상담 및 레슨을 실시하고 있다.
- 누구나 쉽게 이용할 수 있는 “세계화 장학금” 제도가 있어 재학기간 중에 해외 연수를 통하여 음악에 대한 견문과 지식을 넓힐 수 있다.
- 유럽 EU의 회원국인 헝가리의 수도 부다페스트에 소재한 프란츠 리스트 음악대학(Liszt Ferenc Academy of Music)과 자매결연을 맺고 있어 졸업 후 유럽의 유학이 용이하다.
- 음악성 개발을 위한 달크로즈의 유리드믹스 과정을 개설하고 있다.

나. 음악 관련 취업 과정

- ‘피아노페다고지입문’, ‘달크로즈 유리드믹스’, ‘뮤지컬 및 음악경영’, ‘예술강사인턴쉽’, ‘음악학 개론’, ‘음악치료 입문’, ‘음악과 직업’, ‘기초연기’, ‘재즈댄스’, ‘화술과 발성’ 등을 개설하여 전문·세분화된 21세기의 음악관련 분야의 실무형 인재를 양성하기 위하여 그 토대를 마련하고 있다. 이러한 음악 관련 전문인 양성을 위하여 음악치료, 음악예술경영, 피아노페다고지, 뮤지컬 등의 전공을 대학원에 연계하여 개설운영하고 있다. 특별히 이러한 프로그램이 본교의 영어특성화와 맞물려 있어 영어실력배양과 함께 음악신문 및 저널지의 기자, 방송인, 예술경영인, 예술기획사, 음악치료사 등의 꿈을 키워 나갈 수 있으며 세계적 뮤지컬 배우로도 활약할 수 있다.
- 컴퓨터 음악의 발달과 함께 뮤지컬 편곡, 영화음악 혹은 일반 대중음악의 편곡 등 대중음악시장이 확대일로에 있어 편곡이 새로운 분야로 각광을 받고 있다. 뿐만 아니라 교회의 상당수가 교회의 상황에 맞게 편곡을 원하는 경우가 많아 교회음악의 편곡에 대한 수요가 급증하고 있다. 이러한 음악분야의 사회적 상황을 고려하여 기존의 ‘작곡 전공’을 2005년도부터 국내 대학에서는 유일하게 ‘작·편곡 전공’으로 수정·개편하여 교육과정을 운영하고 있다.

5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

피아노, 오르간, 성악, 작·편곡, 관현악전공은 유수의 관현악단 및 각 지방의 시립관현악단, 합창단, 예술단 등에 취업할 수 있으며, 저명한 한세대학교 교수들과 외국인 교수의 지도와 안내로 음악대학원과 해외유학 등의 진로도 쉽게 개척할 수 있다.

(2) 전공 관련 취업분야

음악과 관련된 다양한 직업을 위해 음향기사, 무대감독, 하우스매니저, 공연장관련 직원 그리고 방송국 PD, 음악치료사, 음악신문 기자, 음악예술경영, 기획사, 음악방송 DJ, 작가, 교사 국립 시립합창단 단원, 합창 지휘자 등으로 취직하거나 창업할 수 있도록 대학원 과정과 연계하여 운영하고 있다.

6. 수여학위 : 음악학사

7. 실험실습 현황

(1) 실습실 현황

실습실명	호수	비치기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
오페라 연습실	음악관 106호	전자교탁1, 그랜드 피아노, 책상, 컴퓨터	오페라 클래스 I 오디션 실습 I	오페라 클래스 II 오디션 실습 II
컴퓨터 음악실	음악관 210	컴퓨터21, 키보드21	컴퓨터 음악 I	컴퓨터 음악 II

실습실명	호수	비치기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
디지털 피아노실	음악관 215호	그랜드 피아노, 디지털 피아노15	클레스 피아노 I 실용 피아노 연주 I	클레스 피아노 II 실용 피아노 연주 II
한세 문화홀	음악관 지하1층	전자교탁1, 그랜드 피아노1, 컴퓨터, 음향기기	양상블 시어터 I, III	양상블 시어터 II, IV
대연주홀	음악관 4층	그랜드피아노2, 보면대, 단상, 관현악의자	콘서트 콰이어 I, III, V, VII 관현합주 I, III, V, VII 관악합주 I, III, V, VII 현악합주 I, III, V, VII	콘서트 콰이어 II, IV, VI, VIII 관현합주 VI, VIII 관악합주 VI, VIII 현악합주 VI, VIII
양상블 연습실	음악관 114호	전자교탁1, 그랜드 피아노1, 보면대, 지휘보면대 의자, 컴퓨터	합창 I III V	합창 II, IV, VI 스트링 양상블
유아 피아노실	음악관 104호	전자교탁1, 그랜드 피아노2, 책상, 컴퓨터	대위법 I	대위법 II

(2) 실습교과목 현황

전공	교과목명	이수구분	학점	강의형태	실습일지
공통	전공실기 I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII	전필	2	실기	O
성악	오페라클래스 I, II	전선	2		O
성악	콘서트콰이어 I, II, III, IV	전선	P		O
	콘서트콰이어 V, VI, VII, VIII	전선	2		
관현악	관현합주 I, II, III, IV	전선	P		O
	관현합주 V, VI, VII, VIII	전선	3		
	관악합주 I, II, III, IV	전선	P		O
	관악합주 V, VI, VII, VIII	전선	2		
	현악합주 I, II, III, IV	전선	P		O
	현악합주 V, VI, VII, VIII	전선	2		
공통	연주 I, II, III, IV, V, VI	전필	P		O
건반	피아노양상블 I, II, III, IV	전선	2		O
성악	오디션실습 I, II	전선	2		O

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족 (2013기준)

전공	졸업 이수학점	교양학점				최소전공학점			선택과정		
		필수	선택	전공 기초 교양	계	필수	선택	계	전공 심화	복수 전공	부전공
음악학	130	20	16	4	40	36	54	90	-	-	30

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ㉠	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ㉠-(㉡+㉢+㉣)
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ㉡	필수	전공 기초	선택	소계 ㉢	전공 심화 ㉣	복수 전공	부 전공	
130	20	8	8	36	36	4	54	94			30	0

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 체플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제'요건 충족 (TOEIC 400점, TOEFL 40점, TEPS 334, TOEIC Speaking 4 level, OPIC IL 중 택일), 2013학년도 부터는 영어 졸업 인증제 뿐만 아니라 중국어 졸업인증제도 필수로 인증해야 한다.

(교필과목 : 중국어 I, 교선택과목 : 중국어 II를 순차적으로 수강 하면 된다.)

6) 졸업연주 Pass (평가방법 : P/N, 학점 : 2학점 부여)

단, 졸업연주는 전공실기를 6학기 이수 후 수강가능(2016년도부터 시행)

7) 연주 I ~ VI 이수 (단, 편입생은 연주 III ~ VI 중 2회 이수)

8) 2013학년부터 사회봉사인증제 도입, 4학년 동안 30시간 이상으로 한다.

9) 2014학년부터 합주 또는 합창 수업은, I ~ IV는 P 하고 V ~ VII 과정은 이수, VIII은 선택 수강 (2016년도 부터 시행)

10) 2013학년도 중국어 졸업인증제 (교필 : 중국어 I / 교선택 : 중국어 II)

9. 복수·부전공 이수요건

1) 부전공 : 소속 전공에서 3개 학기를 이수하고 총 평점 평균이 2.0이상인자

총 이수 학점 30학점 (필수 22학점, 선택 8학점)

- 자격 조건 : 각 전공별 담당 교수님들과 오디션 후 합격한 자만 신청가능하며 소정의 실기 레슨비를 추가로 납부 하여야 한다.

구분	전공 필수 (22학점)	전공선택 (8학점)
과목명	전공실기 V, VI, VII, VIII	각 전공별로 교과목 선택
	음악통론 I, II	
	시창청음B I, II	
	화성및대위법B III, IV	
	서양음악사 III, IV	
	연주V, VI	

2) 복수전공 해당 없음.

10. 교육과정

• 공통 과목 - 1학기

구분	1학기						
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가
					이론	실기	
1	전필	전공설기 I	2	실기	0	1	상대
	전필	연주 I	P	실기	0	0	P/N
	전필	시창청음 I	2	실기	0	2	상대
	전필	이태리어디션 I	1	이론	1	0	상대
	전필	음악감상과 비평 I	2	이론	2	0	상대
	전기	음악통론 I	2	이론실기	1	1	상대
	전선	합창 I	2	실기	0	2	상대
	전선	실내악 I	1	실기	0	1	상대
2	전선	악기집중탐구 I	1	실기	0	1	상대
	전필	전공설기 III	2	실기	0	1	상대
	전필	연주 III	P	실기	0	0	P/N
	전필	화성학 I	2	이론	2	0	상대
	전필	독어디션 I	1	실기	0	1	상대
	전선	지휘법 I	2	실기	0	2	상대
	전선	악기집중탐구 III	1	실기	0	1	상대
	전선	서양음악사 I	2	이론	2	0	상대
	전선	실내악 III	1	실기	0	0	상대
	전선	합창 III	2	실기	0	0	상대
	전선	현악지도법I- 하모니케이션 그룹양상불 지도법	2	이론실기	1	1	상대
	전선	건반화성 I	2	이론실기	1	1	상대
	전선	타악기연주법	2	이론실기	1	1	상대
	전선	컴퓨터사보법	2	이론실기	1	1	상대
	전선	총보독법	2	이론실기	1	1	상대
3	전선	음악교육론	2	이론	2	0	상대
	전필	전공설기 V	2	실기	0	1	상대
	전필	연주 V	P	실기	0	0	P/N
	전필	화성및대위법 III	2	이론	2	0	상대
	전필	서양음악사 III	2	이론	2	0	상대
	전필	불어디션 I	1	실기	0	1	상대
	전선	20세기음악연구	2	이론	2	0	상대
	전선	달크로즈유리드믹스 I	2	이론실기	1	1	상대
	전선	반주법	2	실기	0	2	상대
	전선	합창편곡법	2	실기	0	2	상대
	전선	악기론	2	이론	2	0	상대
	전선	오케스트라편곡 I	2	이론실기	1	1	상대
	전선	실용재즈반주	2	실기	0	2	상대
	전선	합창 V	2	실기	0	0	상대
	전선	기획제작 및 시연	2	이론실기	1	1	상대
4	전선	음악학개론	2	이론	2	0	상대
	전선	음악분석 I	2	이론	2	0	상대
	전선	오페라클래스 I	2	실기	0	2	상대
	전선	예술교육 프로그램과 지도법	2	이론실기	1	1	상대
	전필	전공설기 VII	2	실기	0	1	상대
	전필	영어디션 I	1	실기	0	1	상대
	전필	전공설기 VIII(졸업연주)	2	실기	0	0	P/N
	전선	어린이합창지도실습	2	실기	0	2	상대
	전선	오케스트라편곡 III	2	이론실기	0	0	상대
	전선	피아노교수학	2	이론실기	1	1	상대
	전선	오페라클래스 III	2	실기	0	0	상대
	전선	음악과창업탐구	2	이론	2	0	상대
	전선	창업/취업과 음악	1	이론	2	0	상대
	전선	오디션실습 I	2	실기	0	2	상대
	전선	컴퓨터음악 I	2	이론실기	1	1	상대
	전선	기악지도법 I	2	이론실기	1	1	상대

세부전공 - 피아노

구분	1 학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
2	전선	즉흥연주법	2	이론실기	1	1	상대	
2	전선	피아노양상블 I	2	실기	0	2	상대	
3	전선	피아노양상블Ⅲ	2	실기	0	0	상대	
	전선	건반음악문헌 I	2	이론	2	0	상대	

세부전공 - 오르간

구분	1 학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
2	전선	오르간반주법	2	실기	0	2	상대	

세부전공 - 작곡

구분	1 학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
1	전필	전공화성학 I	2	이론실기	1	1	상대	
2	전필	대위법 I	2	실기	0	2	상대	
	전선	작곡세미나 I	2	실기	0	2	상대	
3	전선	작곡세미나Ⅲ	2	실기	0	0	상대	
4	전선	작곡세미나Ⅴ	2	실기	0	0	상대	

세부전공 - 관현악

구분	1학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
1	전선	관현합주 I	P	실기	0	0	P/N	
	전선	관악합주 I	P	실기	0	0	P/N	
	전선	현악합주 I	P	실기	0	0	P/N	
2	전선	관현합주Ⅲ	P	실기	0	0	P/N	
	전선	관악합주Ⅲ	P	실기	0	0	P/N	
	전선	현악합주Ⅲ	P	실기	0	0	P/N	
3	전선	관현악문헌 I	2	이론	2	0	상대	
	전선	관현합주 V	3	실기	0	4	상대	
	전선	관악합주 V	2	실기	0	2	상대	
	전선	현악합주 V	2	실기	0	2	상대	
4	전선	관현합주Ⅶ	3	실기	0	0	상대	
	전선	관악합주Ⅶ	2	실기	0	0	상대	
	전선	현악합주Ⅶ	2	실기	0	0	상대	
	전선	오케스트라엑셀 (홀수해)	2	실기	0	2	상대	

세부전공 - 성악

구분	1학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
1	전선	콘서트콰이어 I	P	실기	0	0	P/N	
2	전선	콘서트콰이어Ⅲ	P	실기	0	0	P/N	
3	전선	콘서트콰이어 V	2	실기	0	2	상대	
4	전선	오페라문헌 I (홀수해)	2	이론	2	0	상대	
	전선	성악문헌 I (짝수해)	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	콘서트콰이어Ⅶ	2	실기	0	0	상대	

• 공통 과목 - 2학기

2학기								
구분	이수 구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
1	전필	전공실기Ⅱ	2	실기	0	1	상대	
	전필	연주Ⅱ	P	실기	0	0	P/N	
	전필	시창청음Ⅱ	2	실기	0	2	상대	
	전필	이태리어디션Ⅱ	1	이론	1	0	상대	
	전필	음악감상과비평Ⅱ	2	이론	2	0	상대	
	전기	음악통론Ⅱ	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	악기집중탐구Ⅱ	1	실기	0	1	상대	
	전선	실내악Ⅱ	1	실기	0	1	상대	
2	전선	합창Ⅱ	2	실기	0	2	상대	
	전필	전공실기Ⅳ	2	실기	0	1	상대	
	전필	연주Ⅳ	P	실기	0	0	P/N	
	전필	화성학Ⅱ	2	이론	2	0	상대	
	전필	독어디션Ⅱ	1	실기	0	1	상대	
	전선	지휘법Ⅱ	2	실기	0	2	상대	
	전선	악기집중탐구Ⅳ	1	실기	0	1	상대	
	전선	서양음악사Ⅱ	2	이론	2	0	상대	
	전선	실내악Ⅳ	1	실기	0	0	상대	
	전선	합창Ⅳ	2	실기	0	0	상대	
	전선	현악지도법Ⅱ-스즈키 교수법	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	건반화성Ⅱ	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	타악기연주법Ⅱ	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	음악교육프로그램 개발	2	이론	2	0	상대	
3	전필	전공실기Ⅵ	2	실기	0	1	상대	
	전필	연주Ⅵ	P	실기	0	0	P/N	
	전필	화성및대위법Ⅳ	2	이론	2	0	상대	
	전필	서양음악사Ⅳ	2	이론	2	0	상대	
	전필	불어디션Ⅱ	1	실기	0	1	상대	
	전선	20세기음악연구Ⅱ	2	이론	2	0	상대	
	전선	반주법Ⅱ	2	실기	0	2	상대	
	전선	기악편곡법	2	이론	2	0	상대	
	전선	오케스트라편곡법Ⅱ	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	실용재즈반주Ⅱ	2	실기	0	2	상대	
	전선	합창Ⅵ	2	실기	0	0	상대	
	전선	문화예술교육현장의 이해와 실습	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	음악미학	2	이론	2	0	상대	
	전선	음악교수학습방법	2	이론	2	0	상대	
	전선	음악분석Ⅱ	2	이론	2	0	상대	
	전선	오페라클래스Ⅱ	2	실기	0	2	상대	
	전선	창조적 사고를 위한 통합 예술론	2	이론	0	2	상대	
4	전필	영어디션Ⅱ	1	실기	0	1	상대	
	전선	어린이합창지도실습Ⅱ	2	실기	0	2	상대	
	전선	오케스트라편곡법Ⅳ	2	이론실기	0	0	상대	
	전선	음악과창업탐구Ⅱ	2	이론	2	0	상대	
	전선	피아노교수학Ⅱ	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	오페라클래스Ⅳ	2	실기	0	0	상대	
	전선	오디션실습Ⅱ	2	실기	0	2	상대	
	전선	컴퓨터음악Ⅱ	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	기악지도법Ⅱ	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	현장실습 인턴쉽	2	이론실기	1	1	P/N	

세부전공 - 피아노

2학기								
구분	이수 구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
2	전선	즉흥연주법Ⅱ	2	이론실기	1	1	상대	
2	전선	피아노양상블Ⅱ	2	실기	0	2	상대	
3	전선	피아노양상블Ⅳ	2	실기	0	0	상대	
	전선	건반음악문헌Ⅱ	2	이론	2	0	상대	
	전선	피아노연주법	2	실기	0	2	상대	

세부전공 - 오르간

2학기								
구분	이수 구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
3	전선	오르간세미나(작수해)	2	실기	0	2	상대	

세부전공 - 관현악

2학기								
구분	이수 구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
1	전선	관현합주Ⅱ	P	실기	0	0	P/N	
	전선	관악합주Ⅱ	P	실기	0	0	P/N	
	전선	현악합주Ⅱ	P	실기	0	0	P/N	
2	전선	관현합주Ⅳ	P	실기	0	0	P/N	
	전선	관악합주Ⅳ	P	실기	0	0	P/N	
	전선	현악합주Ⅳ	P	실기	0	0	P/N	
3	전선	관현합주Ⅵ	2	실기	0	2	상대	
	전선	관악합주Ⅵ	2	실기	0	2	상대	
	전선	현악합주Ⅵ	2	실기	0	2	상대	
	전선	관현악문헌Ⅱ	2	이론	2	0	상대	
4	전선	관현합주Ⅷ	2	실기	0	0	상대	
	전선	관악합주Ⅷ	2	실기	0	0	상대	
	전선	현악합주Ⅷ	2	실기	0	0	상대	
	전선	오케스트라 엑셀Ⅱ(홀수해)	2	실기	0	2	상대	

세부전공 - 작곡

2학기								
구분	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
1	전필	전공화성학Ⅱ	1	이론실기	1	1	상대	
2	전필	대위법Ⅱ	2	실기	0	2	상대	
	전선	작곡세미나Ⅱ	2	실기	0	2	상대	
3	전선	작곡세미나Ⅳ	2	실기	0	0	상대	
4	전선	작곡세미나Ⅵ	2	실기	0	0	상대	

세부전공 - 성악

2학기								
구분	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	시수		평가	부·복수
					이론	실기		
1	전선	콘서트콰이어Ⅱ	P	실기	0	0	P/N	
2	전선	콘서트콰이어Ⅳ	P	실기	0	0	P/N	
3	전선	콘서트콰이어Ⅵ	2	실기	0	2	상대	
4	전선	오페라문헌Ⅱ(홀수해)	2	이론	1	1	상대	
	전선	성악문헌Ⅱ(짝수해)	2	이론실기	1	1	상대	
	전선	콘서트콰이어Ⅷ	2	실기	0	0	상대	

11. 교과목 개요

○ 20세기음악연구 I, II (20th Century Classic Music I, II)

후기 낭만주의에서 나타나는 조성음악의 붕괴현상과 1945년 전후의 다양한 실험적 작품들을 연구한다.

○ 관악합주 I~VIII (Wind Orchestra I~VIII)

관악만으로 이루어진 합주를 통해 관악 앙상블 능력과 합주 능력을 향상시키기 위한 과목이다.

○ 관현악문헌 I, II (Orchestral Music Literature I, II)

관현악 작품들을 시대와 작곡가 별로 연구하여 관현악곡에 대한 분석력을 기르기 위한 과목이다.

○ 관현합주 I~VIII (Orchestra I~VIII)

합주 능력을 향상시키기 위해 마련된 오케스트라 수업이다.

○ 건반음악문헌 I, II (Piano Literature I, II)

건반 음악 작품들을 시대와 작곡가 별로 연구하여 건반 음악 곡에 대한 해석력을 기르기 위한 과목이다.

○ 건반화성 I, II (Keyboard Harmony I, II)

온음계, 반음계적 화성 진행 및 숫자저음의 4성화 그리고 이들을 응용한 조옮김 등을 건반에서 즉흥적으로 연주할 수 있도록 실습한다.

○ 기악지도법 I, II (Instruction of Instrumental Music I, II)

졸업 후 졸업생들의 진출이 용이한 방과 후 또는 특기적성 교실로 많은 졸업생들이 진출하는 현 패러다임에 맞도록 학생들을 훈련하는데 그 목적을 둔다.

○ 기악편곡법 (Instrument Arrangement)

목관 앙상블, 금관 앙상블을 포함한 다양한 악기 편성으로 편곡에 대한 수업으로 서양악기를 중심으로 한 악기에 대한 이해와 실제적인 편곡을 연습한다.

○ 기획제작및시연 (Planning·Producing & Demonstrating)

기획, 제작 및 시연은 문화예술교육에 있어 학습자의 인지적, 정서적, 사회적 발달을 돕는 효과적인 교육 과목으로서 자신의 전공 예술분야에 맞는 일정 유형의 시연을 위해 기획 및 제작하는 데 필요한 전체 프로세스를 이해할 뿐만 아니라 문화예술교육사로서의 준비과정의 하나로 이를 교육과 접목하여 실행할 수 있도록 기본 지식과 역량을 갖추 수 있는 토대를 마련해 준다.

○ 달크로즈유리드믹스 I (Dalcroze Eurhythmics I)

‘들리는 소리를 보이는 소리’로 바꾸는 달크로즈 유리드믹스 교수법을 통해 음악의 개념들을 효과적으로 익히고, 예민한 청음 능력과 해석 능력을 키우게 되어 창조적으로 음악을 표현하는 기쁨을 누릴 수 있도록 도와준다. 또한 연주를 전공하는 학생들은 Master Class를 통해 나의 연주의 문제점과 해결 방법을 모색해 보는 기회를 가지고, 작곡을 전공하는 학생들은 기존의 음악을 색다르게 분석하는 과정을 통해 새로운 시각으로 작곡할 수 있는 계기를 마련해 준다.

○ 대위법 I, II (Counterpoint I, II)

14, 16세기 대위법 양식들을 살펴 보는데 있어서 선법음악이 갖는 선율, 화성적 특징을 종별 대위법 이론과 음악 작품의 예들을 통하여 익히고 습작하는 과목이다.

○ 독어딕션 I, II (German Diction I, II)

독일 예술가곡을 연주하는데 있어서 필요한 모음의 개음과 폐음의 구분, 단모음과 복모음, 이중모음 등의 구분을 한다. 아울러 음절 분리와 자음 발음 연습을 한다.

○ 문화예술교육 현장의 이해와 실습 (Understanding Art & Cultural Education Field)

본 교과는 문화예술교육 현장의 교육이론과 원리를 교육현장에서 실제 적용하는데 목적이 있다.

○ 반주법 I, II (Accompaniment I, II)

반주에 필요한 기술을 향상시키기 위함으로 독주자와의 균형, 조화, 호흡을 맞추는 능력을 기르는데 목적이 있으며 양상블에 대한 귀를 트이게 한다.

○ 불어딕션 I, II (French Diction I, II)

프랑스 가곡을 연주하는데 필요한 딕션을 공부하며, 구체적으로 무음의 개음, 폐음의 구분, 이중모음, 가변성 이중모음들을 연구한다. 또 음절의 분리와 Intonaion, 자음의 발음 연습, 연철음을 정확하게 연구하고 이론을 바탕으로 몇 곡의 프랑스 가곡을 공부한다.

○ 서양음악사 I~IV (A History of Western Music I~IV)

서양음악사에서 각 시대별로 대표적인 작품을 들으며 그 시대의 중요한 작곡가 및 음악 사조를 연구한다. 아울러 같은 시대의 다른 분야 및 문화사와의 관계도 함께 연구하여 음악사의 횡적인 이해도 증진시킨다.

○ 성악문헌 I, II (A History of song I, II)

성악과 관련된 시대별 문헌을 연구하여 성악의 역사적 흐름과 레퍼토리를 익히는 과목이다.

○ 시창청음 I, II (Sight-singing & Ear-training I, II)

온음계, 반음계에 기초한 음정, 선율, 화성, 복합리듬의 시창 및 청음을 여러 다른 보표에 의해 훈련한다.

○ 실내악 I~IV (Chamber Ensemble I~IV)

소규모의 앙상블을 통하여 연주능력을 기르고 음악적 경험의 폭을 넓힌다.

○ 실용재즈반주 I, II (Applied Jazz Accompaniment I, II)

다양한 피아노 음악의 리듬을 공부하고 재즈 음악을 깊이 있게 연구한다.

○ 악기론 (Instrumentation)

관현악에 사용되는 악기들의 구조와 기법, 편성법, 연주의 특성들을 문헌연구, 편곡, 실습을 통해 익히는 과목이다.

○ 악기집중탐구 I~IV (Focus on Musical Instrument I~IV)

1,2학년의 학생들은 모두 이수하여야 하며 타전공의 기능을 습득하므로 음악적 깊이와 폭을 넓히고 기본을 익히는 과정이다.

○ 어린이합창지도실습 I, II (Arts Instructor Internship I, II)

졸업 예정자들을 위한 수업으로 방과 후 교사 실습을 통하여 취업 방향을 확대하는 수업.

○ 연주 I~VI (Performance I~VI)

전공학생들의 작품 혹은 연주를 듣고 토론과 비평을 하는 것 이외에 자신이 작품발표 혹은 연주에 출연하여 평가를 받게 된다. 이러한 과정을 통하여 전공실기 시간에서 배울 수 있는 범위를 넘어서 보다 더 전문적인 음악적 경험을 하게 하는 것이 이 과목의 목표이다.

○ 영어딕션 I, II (English Diction I, II)

영어의 sound, structure, stress, pattern을 연구하여 시의 가치를 정확하게 해석하며 시의내용을 올바르게 분석한다. 올바른 영미가곡을 연주하는데 기초를 두어 올바르게 연주 할 수 있게 한다.

○ 예술교육 프로그램과 지도법 (Art Education and Coaching)

21세기는 창의적인 생각을 하는 사람을 필요로 하는 시대이다. 이 창의성은 깊은 생각과 느낌 또는 직관이 나 통찰에서 비롯되고 이러한 역량을 가장 직접적이고 효과있게 훈련할 수 있는 분야가 예술 분야이다. 이 수업의 목적은 창의력과 사고력을 증진시키고 예술적 감각과 안목을 지닌 인재 양성을 위한 예술융합교육 프로그램 개발과 지도자의 역량강화에 있다. 수업방법은 명화와 음악 그리고 활동이라는 예술융합교육의 방향을 설정하고 매 주차 교안을 만들어 모의수업 발표를 한다. 발표 후 토론식으로 프로그램과 티칭에 관련

된 평가와 개선점을 제시한다. 마지막으로 수정 보완한 교안과 상세한 지도법을 제시한 완성된 교안을 제출한다. 이러한 방식으로 구체적이고 효율적이며 실제적인 교육 결과물을 제시하고자 한다.

○ 오디션실습 I, II (Audition Practice I, II)

시립·구립 합창단 취업을 위한 레퍼토리 및 테크닉을 익히고 공부하여 실질적인 취업에 도움을 주고 적용할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다.

○ 오르간반주법 I, II (Organ Accompaniment I, II)

기본적인 찬송가 연주법을 익히고 성가 반주법과 피아노곡을 오르간 반주로 연주하는 법을 익힌다.

○ 오르간세미나 I, II (Organ Seminar I, II)

한 학기동안 연주하는 곡의 작곡가, 곡의 배경, 분석을 통하여 연주에 도움이 되도록 한다.

○ 오케스트라엑셉 I, II (Orchestral Excerpts I, II)

관현악곡에서 각 악기 독주만을 따로 모아 심도 있는 연습을 하도록 하며 실제적인 총체적 관현악 연주력 배양에 중점을 둔다.

○ 오케스트라편곡법 I~IV (Orchestral Scoring and Arrangement I~IV)

각각 다른 악기들을 공부함으로써 오케스트라 안에서 이 악기들이 어떻게 결합해서 어떠한 사운드와 결과를 낳게 되는지를 공부한다. 이러한 악기의 배합을 통해 특정한 음색을 만들고 또 주어진 곡을 주어진 악기에 맞게 편곡하는 것을 배운다.

○ 오페라문헌 I, II (Opera Literature I, II)

오페라 작품들을 시대와 작곡가별로 연구하여 오페라에 대한 해석력 및 역사적 흐름을 이해하기 위한 과목이다.

○ 오페라클래스 I~IV (Opera Class I~IV)

오페라의 이론적 기초를 실제 워크숍을 통하여 심화 학습한다.

○ 음악감상과비평 I, II (Appreciation & Review of Music I, II)

음악감상과 비평은 각 시대별, 작곡가별, 장르별로 음악을 감상함에 있어 중점적으로 학습해야 하는 특징과 해석을 교육자의 입장에서 학습하고 훈련함으로써 음악 감상과 비평 방법을 효과적으로 지도할 수 있는 역량을 계발하도록 하는데 목적이 있다.

○ 음악교육론 (Theory in Teaching Music)

음악교육론은 음악교육을 위한 기초적인 이론과 실제 영역을 폭넓게 살펴보면서 음악교육에 대한 이해를

돕도록 하는데 목적이 있다. 이를 위해 음악전문 교육과 보통교육에 대한 이해, 보통교육에서의 교육과정, 음악수업모형 탐구와 음악교육평가 및 특기 적성 교육지도 등 주로 보통 교육에 관련된 음악교육을 살펴본다. 또한 우리나라와 외국의 음악교육 경향 그리고 유명한 음악교육학자들의 교육이론 등을 개괄적으로 살펴보고 문화예술교육자로서 음악교육에 대한 폭넓은 지식과 안목을 가지도록 한다.

○ 음악미학 (Musical Aesthetics)

이 과목을 통해 음악이 의미하는 것을 설명하기 위한 시도들과 음악의 위치 및 음악의 해석과 감상의 근본 원칙들을 살펴보는데 목표를 둔다.

○ 음악분석 I, II (Musical Analysis I, II)

서양음악 중 시기적으로 중요한 작품들을 선별하여 작곡기법을 분석하고 재해석함으로써 다양한 스타일을 취득하도록 한다.

○ 음악통론 I, II (Music Fundamentals I, II)

음악의 기초를 배우는 과목이다. 보표, 음자리표, 장조와 단조, 스케일, 박자, 음보법, 리듬의 패턴, 장화음과 단화음, 프레이징, 템포, 익스프레션, 음악 연주등과 간단한 음악 역사를 배우는 과목이다.

○ 음악학개론 (Introduction of Musicology)

음악학에는 여러 종류의 음악과 관련된 부문이 포함되는데 이들을 체계적, 역사적으로 분류하여 강의한다.

○ 음악과창업탐구 I, II (Music and Career I, II)

음악관련 직업의 종류를 탐색하고 자신을 준비시키는 과목이다. 음악과 특성에 맞춰 직무 수행 할 수 있도록 도와주는 수업.

○ 음악교육프로그램 개발 (Learning Programs on Music)

본 교과는 문화예술교육 패러다임에 적합한 음악 교육프로그램을 개발할 수 있는 기본 역량을 기르기 위한 과목이다.

○ 음악교수학습방법 (Teaching & Learning Approach to Music)

본 교과는 문화예술교육으로서 음악교육을 실행할 때 효과적인 교수능력을 지닌 예술교육전문가의 역량강화를 위한 과목이다

○ 이태리어딕션 I, II (Italy Diction I, II)

이태리 가곡을 연주하는데 필요한 발음을 연구하며, 고전 이태리어의 발음 연습을 함으로써 보다 정확하고 아름다운 이태리 가곡을 연주하게 한다. 또한 이태리 가곡의 정확한 전달과 발성을 합리적으로 연주하기 위해 연구한다.

○ 작곡세미나 I~VI (Seminar in Composition I~VI)

최근 작곡적 경향을 파악하고 음악적 분야로의 진로 및 취업에 대한 정보 공유하는 것을 수업의 목표로 한다.

○ 즉흥연주법 I, II (Piano Improvisation)

본 교과는 피아노 연주자 또는 반주자로서 연주하는 음악의 구성과 화성을 이해하여 자유롭게 변형하며 전개 할 수 있는 다양한 즉흥연주 기법을 배운다. 마스터 클래스 식으로 이론과 실제를 한번에 습득 할 수 있으며 학생의 각자 수준에 맞게 공개 레슨 한다.

○ 전공실기 I~VII (Major I~VII)

전공실기는 전 교과목들 중에서 가장 중요한 핵심적인 과목으로서 매주 1회씩 교수와 학생간의 개인지도를 통하여 이루어진다. 따라서 교육과정은 학생 각자의 대한 실기 및 이론의 수준에 따라 신축성 있게 설계되어 체계적이고 효율적인 교육을 통하여 개개인의 음악적 표현수단, 이론의 체계화를 극대화 시키며, 매 학기말 교수 전원에 의한 평가를 받게 된다.

○ 전공화성학 I, II (Harmony I, II)

전통화성 전반에 걸친 과정을 이론적으로 연구하고, 나아가서 실습하여 창작 및 즉흥연주 능력을 높이도록 한다.

○ 전공실기 VIII (졸업연주 Graduation Recital)

각 전공별로 전공실기를 6학기까지 이수 후 4학년 1학기에 졸업연주를 갖으며, 반드시 Pass 해야만 한다.

○ 지휘법 I, II (Chorus Conducting I, II)

지휘의 필요성, 지휘법 개요, 지휘에 필요한 기본적인 육체적 매커니즘, 즉타법 등을 터득케 하여 간단한 관현악곡을 다룰 수 있는 기술을 훈련시킨다.

○ 창조적 사고를 위한 통합 예술론 (Integrative Art Design And Creative Thinking)

20세기가 '전문가의 시대'였다면 21세기는 '통합의 시대'로 앞으로의 지식 사회를 이끌어 갈 인재상은 창조적 사고를 통한 통합적 지식을 현실에 적용할 줄 아는 사람이다. '창조'라는 말이 유행처럼 번져있는 현실에도 불구하고 그 본질에 대한 정확한 이해의 부족과 정답을 요구하는 전체주의적인 사고방식으로 교육되어진 환경에서 학문의 통합은 많은 제약을 받아왔다. 즉 '창조적 사고를 통한 지식의 대통합'은 뜬구름 잡는 원론에 불과하였다. 이 수업은 '창조적으로 생각하기'는 무엇이며, 어떻게 창조성을 끄집어 낼 것인가라는 창조성의 이해와 그 적용의 문제를 예술(특히 음악, 그림, 춤 등으로)을 통해 접근할 것이다. 창조적 사고를 통해 나오는 결과는 다양하지만 그 과정은 보편적이어서 한 분야의 창조적 사고를 배운다는 것은 다른 분야로의 접근도 가능함을 의미한다. 다시 말해 '창조적으로 생각하기'의 보편적인 과정을 다양한 통로로 경험함으로써 지식의 통합은 물론 다른 학문과의 대통합도 가능하게 할 것이다.

○ 총보독법 (Sight Reading)

여러 다른 보표와 악기편성에 의한 총보를 정확히 해독하여 피아노로 연주할 수 있는 능력을 연마한다.

○ 창업/취업과 음악 (Music & job)

4학년 졸업 대상자 취업을 앞둔 학생들 위하여 취업 특강 및 실습 등의 강의를 통하여 취업능력 강화를 목표로 한다.

○ 컴퓨터음악 I, II (Computer Music I, II)

전체 음악 수업에 도움이 되도록 음악 사보 프로그램 및 시퀀서 프로그램의 사용법과 간단한 신디사이저의 사용법을 강의한다.

○ 컴퓨터사보법 (Computer Notation)

음악에 있어서 컴퓨터를 이용한 기본적인 사보법을 교육하여 수강생들의 경쟁력을 강화 시키기 위하여 마련된 수업.

○ 콘서트콰이어 I ~Ⅷ (Prayer's Choral I ~Ⅷ)

성악을 전공하는 학생들의 전공과목으로 합창 능력을 연마하기 위한 과목이다.

○ 타악기연주법 I, II (Percussion Practice I, II)

연주력 강화와 학생의 만족도를 높이는데 가장 유용한 수업으로 관현악 전공 및 작곡 전공 은 물론 모든 학생들이 지도를 받는 실습 시간.

○ 피아노교수학 I, II (Piano Pedagogy I, II)

시대에 따른 피아노 교수법의 변천사를 살펴보고, 21세기에 맞추어 갖추어야 할 교육이론과 문헌들을 살펴봄으로써 실제 교육의 나아가야 할 방향을 찾는데 목표를 둔다.

○ 피아노앙상블 I ~Ⅳ (Piano Ensemble I ~Ⅳ)

개인의 실기능력을 바탕으로 2-4명의 학생들이 팀을 이루어 실내악을 연구하고 연습하며 지도교수의 지도를 받는 실습시간이다.

○ 피아노연주법 (Piano Practice)

교수의 연주경험을 통한 연주법의 정리 및 연주법에 관한 학생 본인의 논리적 개념 정리와 음악계 현실의 역사적 사회적 이해하고자 한다.

○ 합창 I ~VI (Choral Music I ~VI)

각 시대와 작곡가 별로 여러 가지 다양한 합창곡을 다뤄 시대나 작곡가에 따른 음악 양식의 변화에 따른 이해와 곡 해설을 연구하며 공동의 음악적 해설을 존중하며 독창자로써의 능력뿐 아니라 합창 단원으로서의 일원이라는 의식을 키운다.

○ 합창편곡법 (Choral Scoring and Arrangement)

각각 다른 성부를 공부함으로써 합창 안에서 어떻게 결합해서 어떠한 사운드와 결과를 낳게 되는지를 공부한다.

○ 현악지도법 I -하모니네이션 그룹양상블 지도법 (String Techniques I -Instruction of group Ensemble)

그룹 양상블 교수법 하모니네이션을 통해 바이올린 및 양상블의 전문지도 인력 양성 및 HN 인증자격을 위한 준비과정이다.

○ 현악지도법 II - 스즈키 교수법 (String Techniques II - Suzuki Method of teaching)

유아 3~4세 아동들에게 쉽게 바이올린 수업을 해줄 수 있게 지도 과정 프로그램을 습득하는 수업.

○ 현악합주 I ~VIII (String Orchestra I ~VIII)

학생 개개인이 갖고 있는 연주 능력을 실제 합주에 응용하는 수업으로서 각 악기간의 상호 보완적이고 유기적인 작용을 터득케 하여 합주능력을 기르는데 있다.

○ 화성학 I, II (Harmony I, II)

전통화성 전반에 걸친 과정을 이론적으로 연구하고, 작품들을 분석하고 실습한다.

○ 화성및대위법 III, IV (Harmony and Counterpoint III, IV)

전통적인 기능화성과 대위법적 기법들이 있는 작품들을 분석하고 실습한다.

○ 현장실습인턴쉽 (Internship)

본 교과는 현장에서 필요한 실무능력과 직무능력 향상을 위한 실습교육 교과이다.

21

공연예술학과 (Performing Arts)

1. 공연예술학과 교육목표

- (1) 뮤지컬 교육의 한계인 기능실기교육의 형태를 벗어나 융합교육 (예술, 인문, 현장)중 심의 교육을 목표로 뮤지컬 배우가 아닌 뮤지컬 스타를 양성한다.
- (2) 뮤지컬 시장의 특성인 소극장주도형(연기중심) 배우와 대극장주도형(노래, 이미지 중심) 배우의 특성을 고려하여 입시와 교육과정을 정비하고 이를 통하여 졸업 후 보다 빠른 시장 진입을 돕는다.
- (3) 뮤지컬 산업의 다양한 종사자와의 교류를 통해 진로의 다양화 모색. 나아가 뮤지컬 창작자, 스텝, 제작자 양성 교육과정 도입하여 뮤지컬 제작 대행사 창립을 도모한다.



2. 공연예술학과 교육목표관련 개설교육과정

구분	신앙인	세계인	전문인
교양	- 채플 - 기독교와 세계 - 기독교와 생활	- WISE 101~202 - 영어스피치테크닉 - TOEFL - 중국어 - 일본어	- 자기개발과진로선택 - 자기이해와직업탐색 - 직업선택과취업전략
공연예술학 전공	인문학세미나	뮤지컬사	- 뮤지컬장면실습 - 뮤지컬공연제작실습 - 뮤지컬댄스 - 뮤지컬보컬트레이닝 - 연극장면실습 - 오디션실습

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 공연예술학과 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 공연예술학과 교육방향
문제해결역량	배우에게 필요한 연거적인 소양과 더불어 창작자에게 요구되는 <창작세미나(예정)> 형태의 세미나를 개최하여 예술가로서의 역량을 확대한 융합형 인재 양성
의사소통역량	종합예술형태의 뮤지컬에 필요한 디자인, 기술, 창작 부분의 학습 및 협력을 통해 연기자 이외의 다양한 직업군으로의 확장을 돕는다. 예 <무대조명의 이해(현재진행중), 음향 워크숍, 무대미술 워크숍, 분장 특강, 의상특강, 연출세미나 등>
글로벌역량	실기예술의 한계는 졸업 후 산발적인 작품 활동에서 멈춘다. 이에 졸업생의 중심거점을 만들어 인재를 만들어 재학생의 취업과 투자를 유도해 낸다. 이에 제작 중심의 수업과 특강을 도입함을 제시함으로 세계로 나아가는 예술가를 양성한다. <뮤지컬공연제작실습>, <뮤지컬장면실습> 등의 공연제작중심의 수업과 수업 외 초청 특강식의 파일럿식 접근
나눔배려역량	뮤지컬 현장을 고려한 노래중심의 교육과정과 연기중심의 교육과정을 이원화 하여 교육. 이에 <연극장면실습> 수업을 신규로 만들어 단계별로 연기자의 소양을 집중한다. 이를 통해 얻은 지식으로 사회적 약자와 타인을 배려하고 나누어 줄 수 있는 능력있는 예술가를 양성

4. 교육방침

- 1) 공연예술학 이론을 학습하고 실무를 익힌다.
- 2) 뮤지컬 시장의 특성인 소극장주도형(연기중심) 배우와 대극장주도형(노래, 이미지 중심) 배우의 특성을 분석하여 발전시킬 비전을 제시한다.
- 3) 뮤지컬 산업의 다양한 종사자와의 교류를 통해 진로의 다양화 모색. 나아가 뮤지컬 창작자, 스텝, 제작자 양성 교육과정 도입하여 뮤지컬 제작 대행사 창립을 도모한다.

5. 졸업 후 활동분야

1) 졸업 후 활동분야

공연예술 분야와 관련된 다양한 직업으로 뮤지컬배우, 연극연기자, TV탤런트, 영화배우, 통합 예술 교육

지도자, 뮤지컬 및 연극 연출, 스텝, 프로덕션 매니저, 무대감독, 공연예술 국제교류 전문가, 공연 및 축제 분야의 콘텐츠 제작자로서 활동이 가능하다.

2) 전공 관련 취업분야

뮤지컬배우, 연극연기자, TV탤런트, 영화배우, 통합 예술 교육지도자, 연출, 스텝 등

6. 수여학위 : 공연예술학사

7. 실험실습 현황

1) 실습실 현황

실습실명	호수	비지기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
제작소	음B253	-		
액팅룸	음B203	보면대,피아노 음향기기	기초연기 I, 중급연기 I 심화연기 뮤지컬장면실습 I 연극장면실습 I 뮤지컬보컬트레이닝 I	기초연기 II, 중급연기 II 뮤지컬장면실습 II 뮤지컬보컬트레이닝 II 연극장면실습 II
댄싱룸	음B202	발레바, 매트,보면대 피아노,음향기기	발레 I 현대무용실습 I, III 뮤지컬댄스 I, III 뮤지컬공연제작실습 I, III	발레 II 현대무용실습 II, IV 뮤지컬댄스 II, IV 뮤지컬공연제작실습 II, IV 기초춤직임과 표현
이론강의실	음B201	피아노, 전자교탁	음향이론과 실기	무대감독실습
문화홀	-	전자교탁,빔프로젝트 조명및음향기기	기초리듬과 표현 무대조명의 이해 호흡과 발성 뮤지컬보컬트레이닝III 창업 취업과 공연예술 오디션실습 I	뮤지컬음악의 이해 발성과 화술 뮤지컬보컬트레이닝IV 오디션실습 II
개인연습실	음B101 ~108	전자피아노,보면대 CD플레이어	전공실기 I, III, V, VII	전공실기 II, IV, VI, VIII

2) 실습교과목 현황

교과목명	이수구분	실습실	학점	실습일지여부
전공실기I~VIII	전필	개인연습실(음B101~108)	2	○
발레I~II	전필	댄싱룸(음B202)	2	○
현대무용실습I, II	전선	댄싱룸(음B202)	2	○
뮤지컬댄스I~IV	전선	댄싱룸(음B202)	2	○
뮤지컬보컬트레이닝 I, II	전선	액팅룸(음B203)	2	○

뮤지컬보컬트레이닝Ⅲ,Ⅳ	전선	한세문화홀	2	○
뮤지컬장면실습Ⅰ,Ⅱ	전필	액팅룸(음B203)	2	○
연극장면실습Ⅰ,Ⅱ	전필	액팅룸(음B203)	2	○
호흡과 발성	전선	한세문화홀	2	○
발성과 화술	전선	한세문화홀	2	○
오디션실습Ⅰ,Ⅱ	전필	한세문화홀	2	○

8. 졸업요건

1) 8학기 이상 등록 (단, 조기졸업자는 제외)

2) 졸업이수학점표 요건 충족

<~2015학년도 입학생>

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	기초 교양	계	필수	선택	계	전공심화	복수전공	부전공
130	20	8	10	38	38	54	92	-	-	-

<2016학년도 입학생>

졸업 이수 학점 ㉠	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ㉠-(㉡+㉢+㉣))
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ㉡	필수	전공 기초	선택	소계 ㉢	전공 심화 ㉣	복수 전공	부 전공	
130	20	8		28	38	10	54	102				

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 체플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제' 요건 충족

(TOEIC 400점, TOEFL(IBT) 40점, TOEIC Speaking 4level, TEPS 334점, OPIC IL 중 택 일)

6) '사회봉사인증제' 30시간 이상

7) '중국어 졸업인증제'요건 충족 (중국어I(교필), 중국어II(교선)인증)

8) '졸업공연' 및 '전공실기 I~VIII' 수강 필수

9) 정기공연, 졸업공연 1회 이상 참여(배우or스텝) 및 심사 통과

9. 복수·부전공 이수요건

복수, 부전공 이수불가

10. 교육과정

• 예술학부 공통 과목 - 1학기

학년	이수구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가형태
					이론	실기	
1	전필	전공실기 I	2	실기	0	1	상대
2	전필	전공실기Ⅲ	2	실기	0	1	상대
3	전필	전공실기Ⅴ	2	실기	0	1	상대
4	전필	전공실기Ⅶ	2	실기	0	1	상대

• 공연예술 - 1학기

학년	이수구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가형태
					이론	실기	
1	기초교양	뮤지컬사	2	이론	2	0	상대
	기초교양	인문학세미나	2	이론	2	0	상대
	전필	발레I	2	실기	0	2	상대
	전선	기초연기 I	2	이론/실기	1	1	상대
	기초교양	기초리듬과 표현	2	이론/실기	1	1	상대
	전선	시창청음	2	이론/실기	1	1	상대
	전선	무대기술제작실습I	2	이론/실기	1	1	상대
2	전필	뮤지컬장면실습 I	2	실기	0	2	상대
	전필	뮤지컬공연제작실습 I	2	이론/실기	1	1	P/NP
	전선	중급연기 I	2	이론/실기	1	1	상대
	전선	현대무용실습 I	2	실기	0	2	상대
	전선	뮤지컬댄스 I	2	실기	0	2	상대
	전선	무대조명의 이해	2	이론	2	0	상대
	전선	뮤지컬보컬트레이닝 I	2	이론/실기	1	1	상대
	전선	호흡과 발성	2	실기	0	2	상대
3	전필	연극장면실습 I	2	실기	0	2	상대
	전필	창업/취업과공연예술	1	이론	2	0	P/NP
	전필	뮤지컬공연제작실습Ⅲ	2	이론/실기	1	1	P/NP
	전선	심화연기	2	이론/실기	1	1	상대
	전선	현대무용실습Ⅲ	2	실기	0	2	상대
	전선	뮤지컬댄스Ⅲ	2	실기	0	2	상대
	전선	뮤지컬보컬트레이닝Ⅲ	2	이론/실기	1	2	상대
	전선	음향이론과실기	2	이론/실기	1	1	상대
4	전필	오디션실습I	2	실기	0	2	상대
	전필	뮤지컬예술경영입문I	2	이론	2	0	상대

• 예술학부 공통 과목 - 2학기

학년	이수구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가형태
					이론	실기	
1	전필	전공실기Ⅱ	2	실기	0	1	상대
2	전필	전공실기Ⅳ	2	실기	0	1	상대
3	전필	전공실기Ⅵ	2	실기	0	1	상대
4	전필	전공실기Ⅷ	2	실기	0	1	상대

• 공연예술 - 2학기

학년	이수구분	과목명	학점	강의형태	시수		평가형태
					이론	실기	
1	기초교양	기초음악이론 및 실습	2	이론/실기	1	1	상대
	기초교양	기초음악작곡과 표현	2	이론/실기	1	1	상대
	전필	발레Ⅱ	2	실기	0	2	상대
	전선	무대기술제작실습Ⅱ	2	이론/실기	1	1	상대
	전선	뮤지컬음악의이해	1	이론/실기	0.5	0.5	상대
	전선	기초연기Ⅱ	2	이론/실기	1	1	상대
2	전필	뮤지컬공연제작실습Ⅱ	2	이론/실기	1	1	P/NP
	전필	뮤지컬장면실습Ⅱ	2	실기	0	2	P/NP
	전선	발성과화술	2	이론/실기	0	2	상대
	전선	현대무용실습Ⅱ	2	실기	0	2	상대
	전선	중급연기Ⅱ	2	이론/실기	1	1	상대
	전선	뮤지컬보컬트레이닝Ⅱ	2	이론/실기	1	1	상대
	전선	뮤지컬댄스Ⅱ	2	실기	0	2	상대
3	전필	뮤지컬공연제작실습Ⅳ	2	이론/실기	1	1	P/NP
	전필	연극장면실습Ⅱ	2	실기	0	2	상대
	전선	현대무용실습Ⅳ	2	실기	0	2	상대
	전선	무대감독실습	2	이론	2	0	상대
	전선	뮤지컬보컬트레이닝Ⅳ	2	이론/실기	1	1	상대
	전선	뮤지컬댄스Ⅳ	2	실기	0	2	상대
	전선	공연영상물 제작실습	2	이론/실기	1	1	상대
4	전필	오디션실습Ⅱ	2	실기	0	2	상대
	전필	뮤지컬예술경영입문Ⅱ	2	이론	2	0	상대

11. 교과목 개요

○ 뮤지컬사 (The History of Musical)

뮤지컬의 탄생부터 현대에 이르기까지의 전반적 뮤지컬 역사를 배우고, 뮤지컬과 다른 분야 및 문화사와의 관계도 함께 배운다.

○ 인문학 세미나 (humanities seminar)

고전읽기(분석), 심리학, 미학 등을 고루 섭렵하여 배우가 갖추어야 할 사람과 사회에 대한 인식의 폭을 넓히고 아울러 작품연구에 초석을 마련한다.

○ 뮤지컬 장면실습 I, II (Musical drama Practice I, II)

뮤지컬 작품을 선정하여 작품을 분석하고 장면별로 표현하여 다듬어나가면서 실습한 장면들을 모아 한 작품을 완성하여 공연해본다. 또한, 뮤지컬이 공연 되어지는 과정에 대한 실제적인 이해와 경험을 터득한다.

○ 창업/취업과 공연예술 (Performing Arts & Job)

취업을 앞 둔 학생들을 위하여, 취업 특강 및 실습 등의 강의를 통하여 취업능력 강화를 목표로 한다.

○ 뮤지컬예술경영입문 I·II (Introduction to Music Business)

예술경영의 이해 및 포괄적인 경영활동에 대한 이론적 연구를 통한 전문 예술경영인으로서의 인재양성을 목표로 한다.

○ 호흡과 발성 (Breath & Vocalization)

노래와 연기를 위한 기본적인 호흡과 발성을 훈련하여 기본기를 다지고 실력을 늘리는데 밑바탕이 되도록 한다.

○ 발성과 화술 (vocalization & Speech Practice)

노래와 연기를 위한 발성을 훈련하며, 무대 위에서의 올바른 대사 전달을 위한 화술을 실습하면서 공연예술인으로서 실력을 증진할 수 있도록 한다.

○ 오디션실습 I·II (Audition Practtice I·II)

취업(오디션)을 앞둔 학생들을 위한 시뮬레이션을 통해 현장상황을 미리 경험하고, 작품 오디션에 임할 춤, 노래, 연기 등을 익힌다.

○ 기초 음악이론 및 실습 (Basic music theory & practice)

작품의 악보를 접하기 전, 음악의 기본이 되는 기초 음악이론(음정, 박자, 리듬)을 공부한다.

○ 시창 청음 (Singing & Voice)

기본적인 음악의 이해를 바탕으로 시창과 청음을 통한 뮤지컬 악보의 이해를 함양한다.

○ 기초 리듬과 표현 (Music Rhythm Training)

타악기를 이용한 리듬훈련을 통해 뮤지컬에 적용시키는 훈련을 한다.

○ 뮤지컬 음악의 이해 (Understanding Musicals Music)

다양한 뮤지컬 음악을 접하며 악보를 분석하고 흐름을 이해하여 뮤지컬 음악적 지식을 기르고 뮤지컬넘버별 장면을 실습해 보면서 뮤지컬음악에 대한 이해를 극대화 한다.

○ 뮤지컬 보컬 트레이닝 I~IV (Musical Vocal Training I~IV)

다양한 장르의 음악 넘버들을 텍스트로 사용하여 발성 및 창법, 악보 해석력 등의 전문적인 과정을 학습한다.

○ 전공실기 I~VIII (Major Practice I~VIII)

학생들의 음악적 재능을 최대한 개발시키기 위해 올바른 발성법, 호흡법, 언어의 정확한 발음, 해석 및 표현 등을 체계적으로 연구할 수 있는 실기수업으로써 교수와 학생간의 1:1 맞춤형 교육을 진행한다.

○ 기초연기 I·II (Basic Class Acting Training I·II)

자신만의 호흡과 신체 각 부분의 문제점을 진단하고 연기의 기초적인 부분을 학습하면서 연기력 향상을 위한 자기 개발을 추구한다.

○ 중급연기 I·II (Middle Class Acting Training I·II)

사실주의 이전의 희곡을 텍스트로 하여 다양한 장면을 선택하여 작품분석력 및 인물분석력을 함양한다. 또한 각 시대별 연기양식을 연구, 실습한다.

○ 심화연기 (High Class Acting Training I)

사실주의 이후의 희곡을 텍스트로 하여 다양한 장면을 선택하여 작품분석력 및 인물분석력을 함양한다. 또한 다양한 즉흥연기 및 실험적인 신체훈련을 통해 인물을 구체적으로 형상화한다.

○ 연극 장면실습 I, II (Drama Practice I, II)

연극 작품을 선정하여 작품을 분석하고 장면별로 표현하여 다듬어나가면서 실습한 장면들을 모아 한 작품을 완성하여 공연해본다. 또한, 연극이 공연 되어지는 과정에 대한 실제적인 이해와 경험을 터득한다.

○ 뮤지컬 장면실습 I, II (Musical scene study & making I, II)

뮤지컬 작품을 선정하여 작품을 분석하고 장면별로 표현하여 다듬어나가면서 실습한 장면들을 모아 한 작품을 완성하여 공연해본다. 또한, 뮤지컬이 공연 되어지는 과정에 대한 실제적인 이해와 경험을 터득한다.

○ 뮤지컬공연제작실습 I~IV (Musical Production I~IV)

뮤지컬공연을 기획하고 제작하는 과정을 통해 배우, 연출, 제작자 등 각각의 역할에서 공연 제작의 전 과정을 실습하면서 이해할 수 있도록 한다.

○ 뮤지컬댄스 I~IV (Musical Dance I~IV)

국내외 유명 뮤지컬의 댄스를 습득하고 자신만의 작업을 추가하여 새로운 뮤지컬댄스를 추구하도록 한다.

○ 발레 I·II (Ballet I·II)

발레 테크닉의 단계적 학습을 통해 신체의 바른 선열과 현대 춤을 위한 기초적이고 다양한 미적 체험과 춤 창작의 기초를 익힌다.

○ 현대무용실습 I~IV (Contemporary Dance I~IV)

무용에 관한 제반을 학습한다. 특히 안무의 능력을 함양하기위해 안무과정과 표현형식 그리고 실제의 창작 과정에 대해 학습한다.

○ 무대조명의 이해 (Understanding Stage's Light)

공연장의 조명에 대한 전반적 이해를 함양하고, 조명시스템에 관한 통찰력과 안목을 갖추기 위한 과목으로, 공연 시 연기자나 스텝이 조명을 효과적으로 활용할 수 있도록 한다.

○ 무대기술 제작 실습 I·II (stages technique production practiceI I·II)

공연장의 무대에 대한 전반적 이해를 함양하고, 무대시스템에 관한 통찰력과 안목을 갖추기 위한 과목으로, 공연 시 스텝 운영을 효과적으로 활용할 수 있도록 한다.

○ 음향 이론과 실기 (Theory & Practice of Stage Sound)

공연장의 음향에 대한 전반적 이해를 함양하고, 음향시스템에 관한 통찰력과 안목을 넓히기 위한 과목이다.

○ 기초 움직임과 표현 (Physical Expression I, II)

신체단련의 기본이 되는 걷기, 뛰기, 돌기 구르기 및 즉흥적 요소를 통해 수반되는 공간, 시간, 리듬, 호흡, 시선을 분석하여 신체를 인지하고 상상력을 형상화 할 수 있는 능력을 향상시키며 연기자는 물론 공연예술가로서 신체를 단련하고 이해하여 포괄적이고도 섬세한 표현을 이끈다.

○ 무대감독실습 (Stage management)

다양한 장르 (뮤지컬, 연극, 무용, 오페라, 콘서트 등) 의 공연제작 현장에서 장르를 넘나들며 포지셔닝을 하드는 무대감독 역할에 대한 이해를 함양하고, 전문 무대감독에 대한 이론과 실습을 병행하여 새로운 진로를 결정하는데 도움을 주는 과목이다.

○ 공연영상물 제작실습 (Performance media production)

뮤지컬 텍스트를 영상물로 제작하며 시나리오작법, 촬영기술, 편집기술, CG기법등을 익혀 미디어와 공연의 경계를 새롭게 탐색하여본다.

1. 간호학과 교육목표

교육목적은 기독교 정신을 바탕으로 개인, 가족, 지역사회와 질병예방, 건강증진, 회복 및 안녕을 실현하기 위해 과학적 간호실무지식과 기술 및 나눔, 섬김의 자세를 배양하여, 기독교 신앙 및 학문, 간호능력을 겸비한 세계적 경쟁력을 갖춘 전문 간호 인력을 육성하는 것이다.

이를 달성하기 위한 구체적인 교육 목표는 다음과 같다.

• 기독교적 가치관을 겸비한 간호전문인을 양성한다.

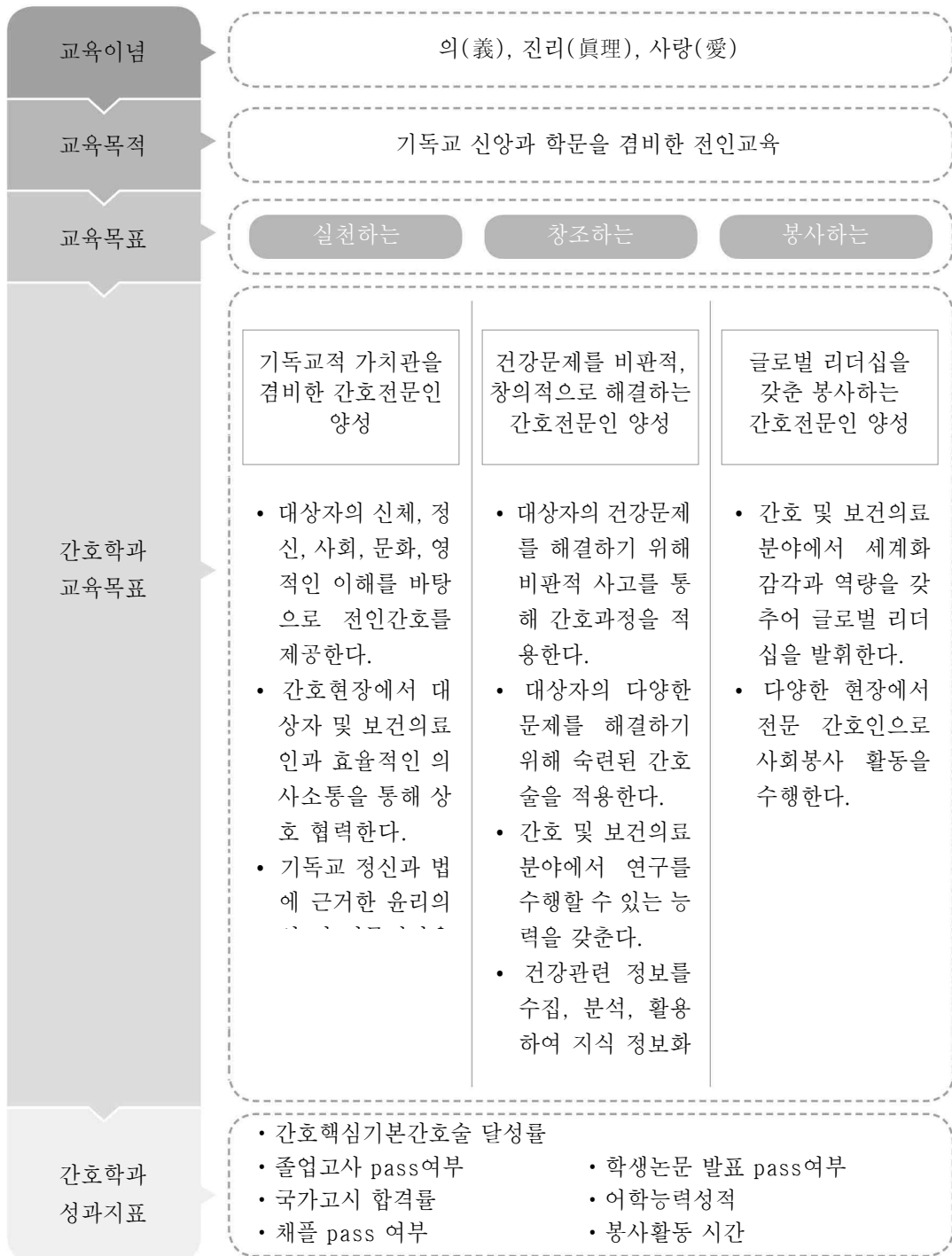
- ① 대상자의 신체, 정신, 사회, 문화, 영적인 이해를 바탕으로 전인간호를 제공한다.
- ② 간호현장에서 대상자 및 보건의료인과 효율적인 의사소통을 통해 상호 협력한다.
- ③ 기독교 정신과 법에 근거한 윤리의식 및 전문직관을 확립하고 실천한다.

• 건강문제를 비판적, 창의적으로 해결하는 간호전문인을 양성한다.

- ① 대상자의 건강문제를 해결하기 위해 비판적 사고를 통해 간호과정을 적용한다.
- ② 대상자의 다양한 문제를 해결하기 위해 숙련된 간호술을 적용한다.
- ③ 간호 및 보건의료분야에서 연구를 수행할 수 있는 능력을 갖춘다.
- ④ 건강관련 정보를 수집, 분석, 활용하여 지식 정보화 능력을 갖춘다.

• 글로벌 리더십을 갖춘 봉사하는 간호전문인을 양성한다.

- ① 간호 및 보건의료분야에서 세계화 감각과 역량을 갖추어 글로벌 리더십을 발휘한다.
- ② 다양한 현장에서 전문 간호인으로 사회봉사 활동을 수행한다.



2. 간호학과 교육목표관련 개설교육과정

구분	신양인	세계인	전문인
교양	• 채플 • 기독교와 세계 • 기독교와 생활 • 간호학과 내 기도모임 • 동지모임	• WISE101 • WISE102 • WISE291 • WISE202 • 중국어 • 문제해결과 글쓰기 • 발표와 토의 • 교양선택 교과목	• 교양선택 교과목
간호학 전공	• 인간성장과 발달 • 인간관계와 의사소통 • 건강상담과 심리 • 간호학 개론 • 간호윤리	• 국제간호이슈 • 간호실무영어 • 다문화사회와 간호 • 간호정보학 • 비판적사고와간호과정 • 보건프로그램개발 및 평가 • 통합시뮬레이션실습 I • 통합시뮬레이션실습 II • 간호학연구 • 간호관리학 I II • 간호관리학실습 • 핵심기본간호역량세미나 • 보건의료법규	• 인체해부학 • 생리학 • 감염미생물과 간호 • 기본간호학 I II • 기본간호학실습 I II • 건강사정 • 건강사정 실습 • 약리학 • 영양과 식이 • 성인간호학 I II III IV V • 성인간호학실습 I II III IV • 모성간호학 I II • 모성간호학실습 I II • 아동간호학 I II • 아동간호학실습 I II • 정신간호학 I II • 정신간호학실습 I II • 지역사회간호학 I II • 지역사회간호학실습 I II • 노인간호학 • 노인간호학실습 • 종합실습

3. 인재상 및 핵심역량에 대한 간호학과 교육방향

핵심역량	핵심역량에 대한 간호학과 교육방향
문제해결역량	■ 문제해결역량을 갖춘 전문 간호인 육성 • 간호현장에서 문제해결능역량을 강화하기 위한 관련 교과목 개설 및 강화 • 통합시뮬레이션 실습 등을 통한 다양한 현장에서 문제해결능력 향상 • 임상실습 강화를 통해 현장에서 문제해결역량 강화 • 핵심기본간호역량 갖추기 위한 교내 실습 강화 • 다양한 현장 견학 및 관련 실습 강화
의사소통역량	■ 보건의료인 및 대상자와의 의사소통역량을 갖춘 전문 간호인 육성 • 의사소통 관련 교과목 강화 • 의사소통역량을 강화시킬 수 있는 관련 교양 선택 교과목 확충 • 동아리 활동 등을 통한 의사소통 역량 강화
글로벌역량	■ 세계화 능력을 함양한 전문 간호인 육성 • TOEIC 졸업인증제 시행 • 중국어, 일본어 등 영어 이외의 언어 역량 강화 격려 • 교내 다양한 해외 교류활동 장려 • 해외 우수 간호학과 및 병원 탐방 • 간호학과 학술제에서 해당 논문 발표
나눔배려역량	■ 봉사하고 헌신하는 전문 간호인 육성 • 간호학과 내 봉사동아리의 지속적인 봉사 활동 • 봉사활동인증제 시행 • 간호학과 관련 행사에 적극적인 참여 장려 • 간호학과 내 학술동아리의 지역주민을 위한 무료 건강검진 시행 • 교내 직원 및 학생들을 위한 무료 건강검진 및 보완대체요법 시행

4. 교육방침

- 1) 기독교 정신을 바탕으로 한 간호인성을 배양하기 위한 교육을 시행한다.
- 2) 간호 관련 다양한 학문과 전공분야에 대한 학습을 시행하고 다양한 임상현장과의 연계성을 강화하여 전문적인 지식을 임상실무에 적용할 수 있는 능력을 함양하기 위한 교육을 시행한다. 이를 위해 1, 2학년에서는 기초간호, 인문사회과학, 기본간호를 중심으로 한 교육에 중점을 두고, 3, 4학년에서는 성인, 아동, 모성, 정신, 지역사회, 간호관리 등의 간호전문분야에 대한 교육 및 임상실습에 중점을 둔다.
- 3) 국제화 시대를 선도할 수 있는 전문 간호인 양성을 위해 외국어 능력, 정보활동 능력을 함양하기 위한 교육을 시행한다.
- 4) 사회에 봉사하는 생활습관을 함양하고 이를 실천하기 위한 다양한 활동을 수행할 수 있는 교육을 시행한다.
- 5) 간호 지도자로서의 능력을 함양하고 간호의 비전을 제시하는 교육을 시행한다.

5. 졸업 후 활동분야

(1) 졸업 후 활동분야

졸업 후 국가고시를 통해 한국 간호사 면허를 취득하여 대학 부속병원, 종합병원, 기타 의료기관 및 산업체 현장에서 간호사로 활동할 수 있으며, 마취, 보건, 가정, 조산, 정신, 감염관리, 중양, 호스피스, 응급, 중환자, 보습심사 분야에서 전문 간호사로 활동할 수 있다. 그 외 보건교사, 보건진료원, 조산사로 진출할 수 있으며 각 교육기관, 연구소, 정부보건관련기관, 의무실, 너싱홈, 노인관련 센터, 보육시설 등에서 다양한 건강관리 전문직으로 활동할 수 있다. 또한 미국간호사 면허(NCLEX-RN)를 취득하여 국제 간호사로 활동할 수 있으며 조산원, 노인간호센터, 아동보육센터 등을 창업할 수도 있다.

(2) 전공 관련 취업분야

간호사, 전문간호사, 보건진료원, 보건교사, 건강관리 전문직 등

6. 수여학위 : 간호학사

7. 실험실습 현황

(1) 실험실 현황

실험실명	호수	비치기자재	진행 교과목	
			1학기	2학기
기본간호학 실습실	대학원관 601, 602호	- 인체해부 모형 - 기본간호실습 관련 기자재 - 건강사정실습 관련 기자재 - 전자교탁	- 기본간호학 I - 기본간호학실습 I - 건강사정 - 건강사정실습 - 인체해부학 - 핵심기본간호역량 세미나	- 기본간호학 II - 기본간호학실습 II - 생리학
시뮬레이션 센터	대학원관 502호	- 성인 시뮬레이터 - 모성 시뮬레이터 - 소아 시뮬레이터 - 핵심간호술 시뮬레이터 - 기타 관련 기자재 - 전자칠판 - 노트북 24대	- 통합시뮬레이션실습 I - 핵심기본간호역량 세미나	- 간호학연구 - 통합시뮬레이션실습 II

(2) 실습교과목 현황

학기	실습교과목	실습실지 명
1학기	기본간호학실습 I	기본간호학실습실
	건강사정실습	
	핵심기본간호역량세미나	임상현장실습
	성인간호학실습 I	
	모성간호학실습 I	
	정신간호학실습 I	
	성인간호학실습Ⅲ	
	아동간호학실습Ⅱ	
	지역사회간호학실습 I	
	노인간호학실습	
	통합시뮬레이션실습 I	시뮬레이션 센터
2학기	기본간호학실습Ⅱ	기본간호학실습실
	성인간호학실습Ⅱ	임상현장실습
	모성간호학실습Ⅱ	
	정신간호학실습Ⅱ	
	아동간호학실습 I	
	성인간호학실습Ⅳ	
	지역사회간호학실습Ⅱ	
	간호관리학실습	
	종합실습	
	통합시뮬레이션실습Ⅱ	시뮬레이션 센터

8. 졸업요건

- 1) 8학기 이상 등록
- 2) 졸업이수학점표 요건 충족

<2013년도 입학생>

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초 교양	계	필수	선택	계	전공 심화	복수 전공	부전공
140	18	10	6	34	92	14	106	-	-	-

<2014년도, 2015년도 입학생>

졸업이수학점	교양학점				최소전공학점			선택이수과정		
	필수	선택	전공 기초 교양	계	필수	선택	계	전공 심화	복수 전공	부전공
140	20	10	6	36	90	14	104	-	-	-

<2016년도 입학생>

졸업 이수 학점 ①	교양학점				최소전공학점				선택이수과정			전공심화 기준 잔여학점 ①-(②+③+④)
	기초 공통	중핵 교양	자유 교양	소계 ②	필수	전공 기초	선택	소계 ③	전공 심화 ④	복수 전공	부 전공	
140	20	8	2	30	90	6	14	110	-	-	-	0

3) 전 학년 평균평점이 1.50 이상

4) 채플(경건훈련) 7학기 이상 이수 (단, 편입생은 3학기 이상 이수)

5) '영어 졸업인증제'요건 충족

(TOEIC 700점, TOEFL(IBT) 79점, TEPS 555점, TOEIC speaking 6 level, OPIC IM2 중 택일)

6) '사회봉사 인증제'요건 충족 : 8학기 동안 사회봉사인증 30시간 이상 획득

7) '학생상담 인증제'요건 충족 : 8학기 동안 매 학기 1회 이상 담임지도교수와 상담

8) '중국어 인증제'요건 충족 : 2013년 입학생부터 적용

9) 졸업논문 Pass 및 교내 발표

10) 졸업고사 Pass

9. 복수·부전공 이수요건

해당 무

10. 교육과정

<2013년도 입학생>

학년	1학기							평가 방법
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	시수			
					이론	실습	총	
1	전필	간호학개론	2	이론	2	0	2	상대
	전기	인체해부학	3	이론	3	0	3	상대
	전선	인간성장과 발달	2	이론	2	0	2	상대
2	전필	기본간호학Ⅰ	2	이론	2	0	2	상대
	전필	기본간호학실습Ⅰ	1	실습	0	2	2	절대
	전필	건강사정	1	이론	1	0	1	상대
	전필	건강사정실습	1	실습	0	2	2	절대
	전필	병리학	2	이론	2	0	2	상대
	전필	비판적사고와 간호과정	2	이론	2	0	2	상대
	전선	보건프로그램개발 및 평가	2	이론	2	0	2	상대
	전선	건강상담과 심리	2	이론	2	0	2	상대
	전선	국제간호이슈	2	이론	2	0	2	상대
	3	전필	성인간호학Ⅱ	3	이론	3	0	3
전필	성인간호학실습Ⅰ	2	실습	0	6	6	절대	
전필	모성간호학Ⅰ	3	이론	3	0	3	상대	
전필	모성간호학실습Ⅰ	2	실습	0	6	6	절대	
전필	정신간호학Ⅰ	3	이론	3	0	3	상대	
전필	정신간호학실습Ⅰ	1	실습	0	3	3	절대	
전필	간호학연구	2	이론	2	0	2	상대	
전필	핵심기본간호역량세미나	1	실습	0	2	2	P/NP	
4	전필	성인간호학Ⅳ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	성인간호학실습Ⅲ	2	실습	0	6	6	상대
	전필	아동간호학Ⅱ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	아동간호학실습Ⅱ	2	실습	0	6	6	상대
	전필	지역사회간호학Ⅰ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	지역사회간호학실습Ⅰ	2	실습	0	6	6	절대
	전필	노인간호학	1	이론	1	0	1	상대
	전필	노인간호학실습	1	실습	0	3	3	절대
	전필	간호관리학	1	이론	1	0	1	상대
	전필	통합시뮬레이션실습Ⅰ	1	실습	0	2	2	P/NP

학년	2학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	시수			평가 방법
					이론	실습	총	
1	전기	생리학	3	이론	3	0	3	상대
	전필	감염미생물과 간호	2	이론	2	0	2	상대
	전필	인간관계와 의사소통	2	이론	2	0	2	상대
	전선	간호실무영어	2	이론	2	0	2	상대
	전선	건강과 통계	2	이론	2	0	2	상대
2	전필	기본간호학Ⅱ	2	이론	2	0	2	상대
	전필	기본간호학실습Ⅱ	1	실습	0	2	2	절대
	전필	약리학	2	이론	2	0	2	상대
	전필	성인간호학Ⅰ	2	이론	2	0	2	상대
	전선	간호윤리	2	이론	2	0	2	상대
	전선	영양과 식이	2	이론	2	0	2	상대
	전선	간호정보학	2	이론	2	0	2	상대
	전선	다문화사회와 간호	2	이론	2	0	2	상대
3	전필	성인간호학Ⅲ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	성인간호학실습Ⅱ	2	실습	0	6	6	절대
	전필	모성간호학Ⅱ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	모성간호학실습Ⅱ	1	실습	0	3	3	절대
	전필	정신간호학Ⅱ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	정신간호학실습Ⅱ	2	실습	0	6	6	절대
	전필	아동간호학Ⅰ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	아동간호학실습Ⅰ	1	실습	0	3	3	절대
4	전필	성인간호학Ⅴ	2	이론	2	0	2	상대
	전필	성인간호학실습Ⅳ	1	실습	0	3	3	절대
	전필	지역사회간호학Ⅱ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	지역사회간호학실습Ⅱ	1	실습	0	3	3	절대
	전필	간호관리학Ⅱ	2	이론	2	0	2	상대
	전필	간호관리학실습	2	실습	0	6	6	절대
	전필	보건의료법규	2	이론	2	0	2	상대
	전필	종합실습	2	실습	0	6	6	절대
	전필	통합시뮬레이션실습Ⅱ	1	실습	0	2	2	P/NP

<2014년도 ~ 2016년도 입학생>

학년	1학기							평가 방법
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	시수			
					이론	실습	총	
1	전필	간호학개론	2	이론	2	0	2	상대
	전기	인체해부학	3	이론	3	0	3	상대
	전선	인간성장과 발달	2	이론	2	0	2	상대
2	전필	기본간호학Ⅰ	2	이론	2	0	2	상대
	전필	기본간호학실습Ⅰ	1	실습	0	2	2	절대
	전필	건강사정	1	이론	1	0	1	상대
	전필	건강사정실습	1	실습	0	2	2	절대
	전필	병리학	2	이론	2	0	2	상대
	전필	비판적사고와 간호과정	2	이론	2	0	2	상대
	전선	건강상담과 심리	2	이론	2	0	2	상대
3	전필	성인간호학Ⅱ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	성인간호학실습Ⅰ	2	실습	0	6	6	절대
	전필	모성간호학Ⅰ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	모성간호학실습Ⅰ	2	실습	0	6	6	절대
	전필	정신간호학Ⅰ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	정신간호학실습Ⅰ	1	실습	0	3	3	절대
	전필	핵심기본간호역량세미나	1	실습	0	2	2	P/NP
	전선	간호정보학	2	이론	2	0	2	상대
	전선	국제간호이슈	2	이론	2	0	2	상대
4	전필	성인간호학Ⅳ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	성인간호학실습Ⅲ	2	실습	0	6	6	절대
	전필	아동간호학Ⅱ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	아동간호학실습Ⅱ	2	실습	0	6	6	절대
	전필	지역사회간호학Ⅰ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	지역사회간호학실습Ⅰ	2	실습	0	6	6	절대
	전필	노인간호학	1	이론	1	0	1	상대
	전필	노인간호학실습	1	실습	0	3	3	절대
	전필	간호관리학Ⅰ	1	이론	1	0	1	상대
	전필	통합시뮬레이션실습Ⅰ	1	실습	0	2	2	P/NP

학년	2학기							
	이수 구분	과목명	학점	강의 형태	시수			평가 방법
					이론	실습	총	
1	전기	생리학	3	이론	3	0	3	상대
	전필	감염미생물과 간호	2	이론	2	0	2	상대
	전필	인간관계와 의사소통	3	이론	3	0	3	상대
	전선	간호실무영어	2	이론	2	0	2	상대
2	전필	기본간호학Ⅱ	2	이론	2	0	2	상대
	전필	기본간호학실습Ⅱ	1	실습	0	2	2	절대
	전필	약리학	2	이론	2	0	2	상대
	전필	성인간호학Ⅰ	2	이론	2	0	2	상대
	전선	간호윤리	2	이론	2	0	2	상대
	전선	영양과 식이	2	이론	2	0	2	상대
	전선	보건프로그램개발과 평가	2	이론	2	0	2	상대
	전선	다문화사회와 간호	2	이론	2	0	2	상대
3	전필	성인간호학Ⅲ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	성인간호학실습Ⅱ	2	실습	0	6	6	절대
	전필	모성간호학Ⅱ	2	이론	2	0	2	상대
	전필	모성간호학실습Ⅱ	1	실습	0	3	3	절대
	전필	정신간호학Ⅱ	2	이론	2	0	2	상대
	전필	정신간호학실습Ⅱ	2	실습	0	6	6	절대
	전필	아동간호학Ⅰ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	아동간호학실습Ⅰ	1	실습	0	3	3	절대
	전필	간호학 연구	2	이론	2	0	2	상대
4	전필	성인간호학Ⅴ	2	이론	2	0	2	상대
	전필	성인간호학실습Ⅳ	1	실습	0	3	3	절대
	전필	지역사회간호학Ⅱ	2	이론	2	0	2	상대
	전필	지역사회간호학실습Ⅱ	1	실습	0	3	3	절대
	전필	간호관리학Ⅱ	3	이론	3	0	3	상대
	전필	간호관리학실습	2	실습	0	6	6	절대
	전필	보건의료법규	2	이론	2	0	2	상대
	전필	종합실습	2	실습	0	6	6	절대
	전필	통합시뮬레이션실습Ⅱ	1	실습	0	2	2	P/NP

11. 교과목 개요

○ 간호관리학 I (Nursing Management I)

간호조직의 목표를 달성하기 위한 간호과정 및 관련 이론을 이해하고 간호관리 실무에 필요한 의사결정, 시간관리, 목표관리, 조직화, 조직문화 등을 학습하여 효율적인 간호관리 능력을 기른다.

○ 간호관리학 II (Nursing Management II)

간호조직의 목표를 달성하기 위해 리더십, 동기부여, 인적자원관리, 질관리, 마케팅 등 간호관리기술을 습득하여 효율적인 간호관리 능력을 기른다.

○ 간호관리학실습 (Nursing Management Practice)

간호관리 과정 및 기술에 대한 학습을 바탕으로 간호단위를 대상으로 기획, 조직, 인사, 지휘, 통제의 간호관리 과정 및 감염관리, 물품관리 등 단위관리를 과학적이고 체계적인 과정을 통해 분석, 평가한다.

○ 간호실무영어 (Nursing Practice English Terminology)

간호 및 보건의료 현장에서 사용되는 의료관련 전문 용어를 학습하여 다양한 국, 내외 간호현장에서 능숙하게 활용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 간호윤리 (Nursing Ethics)

윤리 발달의 이론적인 기초와 생명윤리의 원리, 간호사의 윤리관 등에 대한 학습을 통해 현대사회의 윤리적, 법적 이슈에 대한 간호사로서의 올바른 가치관을 정립한다.

○ 간호정보학 (Nursing Informatics)

간호실무, 교육, 행정, 임상에서의 정보시스템의 필요성 및 원리, 방법 및 의료분에서 활용되고 있는 인공지능, 전문가시스템, 의사결정지원시스템에 대해 학습하여 세계적 간호정보시스템을 활용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 간호학개론 (Introduction of Nursing)

간호학 입문학문으로 간호의 역사적 배경과 간호의 철학적 개념 및 인간, 건강, 환경, 간호에 대한 이해를 통해 현대간호의 가치, 역할을 학습하고 시대적 변화에 맞춘 전문직 간호의 가치관과 태도를 함양한다.

○ 간호학연구 (Nursing Research)

간호연구를 수행하는데 필요한 연구문제, 연구 설계, 자료수집, 통계프로그램을 이용한 자료 분석 및 결과 해석, 보고서 작성 등 연구과정에 대한 체계적인 학습을 통해 간호연구논문을 진행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 건강사정 (Health Assessment)

대상자의 건강문제를 확인할 수 있는 체계적이고 과학적인 신체검진 등의 사정방법 등을 이론적으로 습득한다. 대상자의 건강문제를 객관적으로 사정할 수 있는 능력을 갖추어 실무에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 건강사정 실습 (Health Assessment Practice)

대상자의 건강문제를 확인할 수 있는 체계적이고 과학적인 신체검진 등의 사정방법 등을 실제 실습을 통해 습득한다. 대상자의 건강문제를 객관적으로 사정할 수 있는 능력을 갖추어 실무에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 건강상담과 심리 (Counselling and psychology of Health)

인간에 대한 심리적 기초 및 면접, 상담 기법 등에 대한 학습을 통해 대상자의 건강 상담을 효율적으로 진행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 국제간호이슈 (International Nursing Issue)

국제적인 관점에서 최근 간호계의 건강 관련 이슈 및 쟁점, 정책에 대해 학습하고 이를 통해 국제 사회에서 갖추어야 할 리더십과 간호대상자를 간호할 수 있는 역량을 기른다.

○ 기본간호학 I (Fundamental Nursing I)

인간의 기본욕구의 개념을 확인하고 기본욕구가 충족되지 않아 발생하는 건강문제를 해결하기 위한 치료적 간호의 원리와 근거에 대한 지식을 학습하여 대상자의 기본요구에 따라 기본간호를 적용하는 능력을 기른다.

○ 기본간호학 실습 I (Fundamental Nursing Practice I)

인간의 기본욕구의 개념을 확인하고 기본욕구가 충족되지 않아 발생하는 건강문제를 해결하기 위한 치료적 간호의 원리와 근거에 대한 기술을 학습하여 대상자의 기본요구에 따라 기본간호를 적용하는 능력을 기른다.

○ 기본간호학 II (Fundamental Nursing II)

인간의 기본욕구의 개념을 확인하고 기본욕구가 충족되지 않아 발생하는 건강문제를 해결하기 위한 치료적 간호의 원리와 근거에 대한 지식을 학습하여 대상자의 기본요구에 따라 기본간호를 적용하는 능력을 기른다.

○ 기본간호학 실습 II (Fundamental Nursing Practice II)

인간의 기본욕구의 개념을 확인하고 기본욕구가 충족되지 않아 발생하는 건강문제를 해결하기 위한 치료적 간호의 원리와 근거에 대한 기술을 학습하여 대상자의 기본요구에 따라 기본간호를 적용하는 능력을 기른다.

○ 노인간호학 (Gerontological Nursing)

인간의 노화에 따른 신체적, 정신적, 심리적, 사회적 변화에 대한 지식과 노화에 따라 발생할 수 있는 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습득하여 노인대상자에게 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 노인간호학 실습 (Gerontological Nursing Practice)

노인 대상자의 다양한 건강문제를 확인하고 해결하기 위하여 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 노인 간호를 수행한다.

○ 다문화 사회와 간호 (Transcultural Nursing)

동서양의 다양한 문화 현상을 이해하고 간호현장에서 창조적으로 대응할 수 있는 국제적 간호전문가로서의 자질과 역량을 함양한다.

○ 모성간호학 I (Maternity Nursing I)

여성의 성 특성과 관련하여 생애주기에 따라 경험하게 되는 임신, 분만, 산욕에 따른 대상자의 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 태도, 기술을 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 모성간호학 II (Maternity Nursing II)

고위험 임신부 및 생애주기에 따른 여성의 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 태도, 기술을 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 모성간호학 실습 I (Maternity Nursing Practicum I)

임신, 분만, 산욕기 전 과정의 대상자의 건강문제를 확인하고 해결하기 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 모성간호학 실습 II (Maternity Nursing Practicum II)

부인과적 질환을 지닌 대상자의 건강문제를 확인하고 해결하기 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 감염미생물학과 간호 (Infection Microbiology and Nursing)

미생물의 특징, 생리, 유형을 파악하고 인체에서의 작용을 학습한다. 또한, 인체의 감염과 관련된 미생물의 작용과 전파방지를 위한 방안에 대해 학습하여 질병에 대한 이해를 돕는다.

○ 병리학 (Pathology)

질병의 발생원인, 기전, 경과 및 합병증 등 전반적인 질병의 진행에 대한 기초지식을 습득하여 인체의 각 계통별 질환의 특성을 이해하는 기반을 형성한다.

○ 보건프로그램 개발 및 평가 (Health Program Development and Evaluation)

보건프로그램의 전반적인 기획과정을 통해 보건교육 전략, 교육자료 개발 및 활용, 실행, 그리고 평가에 대한 능력을 기른다.

○ 보건의료법규 (Law of Medical and Health Care)

간호사로서 올바른 간호행위를 제공하기 위한 간호와 관련된 보건의료법규의 유형을 확인하고 각 법률의 법, 시행령, 시행규칙 등을 학습한다.

○ 비판적 사고와 간호과정 (Critical thinking and Nursing process)

대상자의 건강문제 해결 및 증진을 위해 비판적 사고의 중요성, 방법 등에 대해 학습하고 이를 토대로 간호사정, 간호진단, 간호계획, 수행, 평가에 대한 지식을 습득하여 대상자에게 간호과정을 적용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 성인간호학 I (Adult Nursing I)

성인기 대상자와 환경 간에 상호작용, 성장발달, 염증과 면역현상, 체액과 전해질 역동 현상 및 혈액계 장애를 지닌 성인대상자의 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 성인간호학 II (Adult Nursing II)

호흡기 장애 및 내분비계 장애를 지닌 성인 대상자의 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 성인간호학 III (Adult Nursing III)

소화기계, 근골격계 장애를 지닌 성인 대상자의 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 성인간호학 IV (Adult Nursing IV)

신경계, 순환기계 장애를 지닌 성인 대상자의 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 성인간호학 V (Adult Nursing V)

비뇨 생식기계 장애, 감각기계 장애를 지닌 성인 대상자의 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 성인간호학실습 I (Adult Nursing Practicum I)

내과계 문제를 지닌 성인 대상자를 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 성인간호학실습 II (Adult Nursing Practicum II)

외과계 문제를 지닌 성인 대상자를 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 성인간호학실습 III(Adult Nursing Practicum III)

중환자 문제를 지닌 성인 대상자를 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 성인간호학실습 IV(Adult Nursing Practicum IV)

수술 관련 문제를 지닌 성인 대상자를 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 생리학 (Physiology)

인체 각 기관의 기능과 생리적 조절기전 및 상호작용에 대해 학습한다.

○ 아동간호학 I (Child Health Nursing I)

신생아기부터 학령전기까지 각 발달단계의 성장과 발달을 모도하고 그 시기에 발생할 수 있는 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 아동간호학 II (Child Health Nursing II)

학령기부터 청소년까지 각 발달단계의 성장과 발달을 모도하고 그 시기에 발생할 수 있는 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 아동간호학실습 I (Child Health Nursing Practicum I)

신생아기부터 학령전기 대상자에게 발생할 수 있는 건강문제를 해결하기 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 아동간호학실습 II (Child Health Nursing Practicum II)

학령기부터 청소년기 대상자에게 발생할 수 있는 건강문제를 해결하기 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 약리학 (Pharmacology)

약물의 유형에 따른 작용기전, 부작용, 독성, 간호 시 주의사항에 대한 지식을 습득하여 임상현장에 적용할 수 있는 능력을 기른다.

○ 영양과 식이 (Nutrition and Diet)

영양의 기초원리, 생의 주기별 영양과 관련되어 발생하는 건강문제 및 관리, 식이요법에 대해 학습한다.

○ 인간관계와 의사소통 (Human Relationship and Communication)

인간관계의 중요성 및 방법, 의사소통에 관한 이론 및 의사소통 방안들을 학습하고 훈련하여 대상자에게 다양한 촉진적인 의사소통기법을 적용하여 효율적인 인간관계 형성과 치료적인 관계를 형성할 수 있는 능력을 기른다.

○ 인간성장과 발달 (Human Growth and Development)

생애 주기에 따른 인간의 성장과 발달 단계별 특징을 이해하고 각 발달단계에 따른 건강문제를 확인하고 건강 증진 방안에 대해 이해한다.

○ 인체해부학 (Human Anatomy)

인체의 기본적인 구조를 각 계통별로 이해하고 각 기관들 간의 형태학적인 연관성을 이해한다.

○ 정신간호학 I (Psychiatric Health Nursing I)

정신건강과 정신질환에 따른 역동을 이해하고 정신요법, 환경요법, 인지 행동요법, 약물요법 등에 대한 지식, 태도, 기술을 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 전인간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 정신간호학 II (Psychiatric Health Nursing II)

개인, 가족, 지역사회의 정신건강을 유지, 증진, 회복하고 정신질환을 예방하며 재활을 도울 수 있는 간호 수행능력을 기른다.

○ 정신간호학실습 I (Psychiatric Health Nursing Practicum I)

대상자의 심리, 정서적 건강문제를 확인하고 해결하기 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 정신간호학실습 II ((Psychiatric Health Nursing Practicum II)

정신질환자의 건강문제를 확인하고 회복을 촉진시키고 예방하기 위해 임상현장에서 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 전인간호를 수행한다.

○ 종합실습 (Nursing Practice)

간호 대상자에게 신체사정부터 체계적이고 과학적인 간호과정을 적용하여 성장 단계별 특성에 맞는 전인간호를 수행한다.

○ 지역사회간호학 I (Community Health Nursing I)

지역사회의 적정기능 수준을 향상시키기 위하여 지역사회 간호사업을 제공하는데 필요한 보건의료체계, 지역사회 간호과정, 지역사회 대상자, 이론 등 지역사회 건강문제를 해결할 수 있는 지식, 기술, 태도를 습

득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 지역사회간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 지역사회간호학 II (Community Health Nursing II)

공공보건조직, 모자보건, 인구 및 가족계획, 질병 역학, 산업보건, 학교보건을 수행하기 위한 지식, 기술, 태도를 습득하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 지역사회간호를 수행할 수 있는 능력을 기른다.

○ 지역사회간호학실습 I (Community Health Nursing Practicum I)

보건의료전달체계와 지역사회의 사회, 문화, 환경적 특성에 대한 이해를 바탕으로 지역사회 건강문제를 확인하고 해결하기 위하여 과학적이고 체계적인 간호과정을 통해 지역사회간호를 수행한다.

○ 지역사회간호학실습 II (Community Health Nursing Practicum II)

학교인구, 산업장 인구, 지역사회의 특수 집단의 건강사정을 통해 건강문제를 확인하고 해결하기 위한 과학적이고 체계적인 간호과정을 적용하여 프로그램을 계획, 수행, 평가를 수행한다.

○ 통합 시뮬레이션실습 I (Nursing Simulation Practicum I)

본 과목은 최첨단 시뮬레이션 기법을 기반으로 가상의 임상사례를 통해 종합적이고 체계적인 전문 간호지식, 기술, 태도 등을 활용하여 간호문제를 해결해보는 과정으로 이를 통해 간호문제해결능력을 함양한다.

○ 통합 시뮬레이션실습 II (Nursing Simulation Practicum II)

본 과목은 최첨단 시뮬레이션 기법을 기반으로 가상의 임상사례를 통해 종합적이고 체계적인 전문간호지식, 기술, 태도 등을 활용하여 간호문제를 해결해보는 과정으로 이를 통해 간호문제해결능력을 함양한다.

○ 핵심기본간호역량세미나 (Nursing Core Competency Seminar)

본 과목은 간호사가 갖추어야 하는 가장 기본적인 핵심간호역량을 함양하기 위해 임상실습이 시작되는 시기에 관련 내용에 대한 학습을 통해 기본적인 간호역량 및 핵심기본간호술을 함양한다.

H A N S E I U N I V E R S I T Y

2016

한세대학교 교육과정