■ 교과 과정

전공명	교과목명	이수구분	학점
	졸업연주	전필	p
	전공실기 1,2,3,4	전필	3
	영어 1,2	전선	p
	Seminar for Majorwork 1,2,3,4	전선	2
	Choral Conducting Technic 1,2	전선	2
	콘서트콰이어 1,2,3,4	전선	1
	관현악법1,2	전선	2
	합창음악교육1,2	전선	2
	합창문헌 1,2	전선	2
	합창리허설실습1,2	전선	1
	합창분석	전선	2
	합창발성이론및실습	전선	2

■ 교과목 안내 (교과 과정의 교과목 설명)

▷ 졸업연주(Graduate Recital) [P학점 시간]
각 전공별로 4학년 2학기에 졸업연주를 갖으며, 반드시 Pass 해야만 한다.

▷ 전공실기1,2,3,4(Applied Major1,2,3,4) [3학점 1시간]
1:1 레슨 실기수업, 학생들의 음악적 재능을 최대한 개발시키기 위한 실기수업으로써 교수와 학생간의 1:1 맞춤형 교육을 진행한다.

▷ 영어1,2(English1,2) [P학점 2시간]
원어민강사와 함께하는 영어수업으로서 리스닝, 스피킹 등 영어공부에 필요한 부분을 집중적으로 교육한다.

▷ Seminar for Majorwork1,2,3,4(Seminar for Majorwork1,2,3,4) [2학점 2시간]
합창지휘자로써 꼭 경험해야 할 대곡들을 분석 연구하고 연주기법(Performance Practis)익히므로 무대에서 좋은연주를 하기위한 교과목이다. 성공적인 연주를 위한 준비과정을 치밀한 계획과 연구를 통하여 잘짜여진 연습을 거쳐 완성되어지는 것을 몸소 실습하고 경험하는 것이 목표이다.

▷ Choral Conducting Technic1,2(Choral Conducting Technic1,2) [2학점 2시간]
합창지휘자가 되기 위한 기본 Beat Pattern 과 응용 지휘법, 왼손의 다양한 표현을 익히고, 화성과 리듬을 구별하고 정확하게 연주하는 능력을 실습과 연습을 통해 익힌다. 기초를 튼튼하게 하여 무한한 발전을 할수있는 토대를 지휘자로써 갖춘다.

▷ 콘서트콰이어1,2,3,4(Concert Choir1,2,3,4) [1학점 2시간]
각 시대의 합창음악의 해석을 연구하며, 그에 맞는 지휘의 패턴 및 해석에 따르는 연주기법을 연구한다. 지휘자들의 리허설 테크닉과 해석이 음악과 잘 접목되고, 잘 해석 되어지는 지를 토론과 연구를 통하여 배우며, 지휘하는 학생들의 지휘의 전문성을 높이고, 결과적으로 연주에 그 목적을 이뤄내는 수준에 도달하도록 한다.

▷ 관현악법1,2(Orchestration1,2) [2학점 2시간]

관현악에 사용되는 여러 악기의 구조와 음색, 주법등을 배우고, 그 내용을 바탕으로 다양한 악기 편성법을 배운다. 각 악기의 구조와 음색, 주법을 이해한다. 총보독법 훈련을 통하여 다양하게 구성된 악기군을 한번에 읽는 능력을 기른다. 피아노곡을 다양한 악기편성으로 편곡하는 능력을 기른다.

▷ 합창음악교육1,2(Choral Education1,2) [2학점 2시간]

합창음악교육의 실제적인 방법을 배운다. 합창음악교육의 실제적인 방법을 익힌후 각자의 합창단에서 리허설을 성공적으로 이끈다.

▷ 합창리허설실습(Choral rehearsal practice [1학점 2시간]

시대별 합창곡들을 가지고 대학원생들앞에서 심도있는 리허설 테크닉을 배워본다. 이 강의를 통하여 학생들의 사소한 리허설테크닉에서의 장,단점을 파악하고 서로 논의하여 보다 나은 음악적 기술을 함양하도록 한다.

▷ 합창분석(Choral Music Analysis) [2학점 2시간]

합창음악에서 나타나는 다양한 형식들과 구성 요소들을 많은 작품을 통해 분석하며 배운다. 합창음악의 다양한 형식을 이론과 악곡울 통해 공부함으로써 음악을 체계적으로 분석하고 이해하는 능력을 기른다.

▷ 합창발성이론및실습(Choral Vocalism) [2학점 2시간]

합창에서 발성은 매우 중요한 부분으로 합창단의 성격을 결정짓는 부분이다. 매우 중요한 부분이면서도 가장 어려워하는 부분이기도 하다. 어떠한 학문도 마찬가지이지만 발성이란 추상적인 것이기 때문에 지속적으로 연구하고 생각하지 않으면 무엇보다 더 빨리, 그리고 쉽게 퇴보한다. 발성법과 호흡법을 통해 이론으로 적립시키고 각자에 맞는 올바른 발성법을 터득하여 합창단에 적용한다. 합창의 호흡법과 발성법을 배워 보다 실제적으로 합창의 소리를 만드는데 일조하며 매주 이론과 실기를 병행하여 올바른 발성을 터득하고 교수법을 숙지한다. 많은 합창 연주를 보고 발성법의 차이와 개성을 파악하고 토론한다.